OBSERVATOIRE
DE LA CULTURE ET
DES COMMUNICATIONS
DU QUÉBEC

Statistiques sur l'industrie du film

édition 2004

Annexe statistique

Québec

Pour tout renseignement concernant l'ISQ
et les données statistiques qui y sont disponibles,
s'adresser à :

Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2401

ou

Téléphone : 1 800 463-4090
(sans frais d'appel au Canada et aux États-Unis)

Site Web : www.stat.gouv.qc.ca

Cette publication a été élaborée à l'initiative et sous la supervision de l'Institut de la statistique du Québec, avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise, de la Régie du cinéma, et de la Société de développement des entreprises culturelles.

Cette annexe statistique est produite par
l'Institut de la statistique du Québec.

Institut de la statistique du Québec
en assure la diffusion.
200 chemin Sainte-Foy, 1er étage
Québec (Québec)
G1R 5T4

Télécopieur : (418) 643-4129

© Gouvernement du Québec

Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation expresse de
l'Institut de la statistique du Québec.

Juillet 2004

AVANT-PROPOS

En complément avec l'édition 2004 de la publication *Statistiques sur l'industrie du film*. L'Institut de la statistique du Québec offre l'Annexe statistique qui contient la totalité des données disponibles sur l'évolution récente de ce secteur d'activité culturelle. À l'exception des données sur les mesures fiscales, les statistiques y sont présentées dans l'ordre du cycle de vie d'un film, c'est-à-dire de la création jusqu'à l'étape de la conservation. On y trouve, entre autre, des données sur le classement, la distribution et l'exploitation en salle.

Cette publication a été réalisée par :

Benoit Allaire, responsable de projets
Denis Chalifour, technicien en administration
Observatoire de la culture et des communications du Québec
Institut de la statistique du Québec

Dominique Jutras, responsable de projets
Société de développement des entreprises culturelles

Sous la direction de :

Serge Bernier, directeur
Observatoire de la culture et des communications du Québec
Institut de la statistique du Québec

Ont apporté leur précieuse collaboration :

Jean-Pierre Gagnon, Régie du cinéma

Marielle Audet, Société de développement des entreprises culturelles

Carole Line Robert et Pierre Jutras, Cinémathèque québécoise

Geneviève Laplante, pour la révision linguistique
Institut de la statistique du Québec

Sylvie Vallières, pour les figures
Institut de la statistique du Québec

Claudette D'Anjou, pour la mise en page
Institut de la statistique du Québec

Remerciements :

Nous tenons à remercier chaleureusement l'Association des propriétaires de cinémas et ciné-parcs du Québec pour leur collaboration enthousiaste à l'enquête auprès des cinémas et ciné-parcs.

Pour tout renseignement concernant le contenu de cette publication :

Observatoire de la culture et des communications du Québec
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec) G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2414
Télécopieur : (418) 643-4129

Photo de la couverture :

Les Invasions barbares
de Denys Arcand
Photo : Attila Dory

Abréviations et symboles

%	Pour cent ou pourcentage	x	Donnée confidentielle
n	Nombre	e	Donnée estimée
..	Donnée non disponible	r	Donnée révisée
...	N'ayant pas lieu de figurer	k	Millier
–	Néant ou zéro	M	Million
—	Donnée infime		

TABLE DES MATIÈRES

Liste des tableaux

Chapitre 1

Tableau 1.1
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 1999-2003 11

Tableau 1.2
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 1999-2003 11

Tableau 1.3
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 1999-2003 11

Tableau 1.4
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 1999-2003 12

Tableau 1.5
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 1999-2003 12

Tableau 1.6
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 1999-2003 12

Tableau 1.7
Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 1999-2003 13

Tableau 1.8
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2002 et 2003 14

Tableau 1.9
Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 1999-2003 14

Tableau 1.10
Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 1999-2003 15

Tableau 1.11
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2002 et 2003 15

Tableau 1.12
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2002 et 2003 16

Chapitre 2

Tableau 2.1
Structure de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003 19

Tableau 2.2
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003 20

Tableau 2.3
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003 32

Tableau 2.4
Participation de Téléfilm Canada à la production télévisuelle, via le fonds de développement d'émissions canadiennes de télévision, Québec, 1999-2000 à 2003-2004 38

Chapitre 3

Tableau 3.1
Nombre de films classés, selon la catégorie de classement, Québec, 2003 41

Tableau 3.2
Répartition des films classés, selon la langue, Québec, 2003 41

Tableau 3.3
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2003 42

Chapitre 4

Tableau 4.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2003 45

Tableau 4.2
Nombre de distributeurs titulaire d'un permis général, par tranche de revenu, selon le marché, Québec, 2003 45

Chapitre 5

Tableau 5.1
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 1999-2003 49

Tableau 5.2
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, Québec, au 25 février 2004 49

Tableau 5.3
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1999-2003 50

Tableau 5.4
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2003, pour certaines régions administratives 55

Chapitre 6

Tableau 6.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1999-2003 59

Tableau 6.2
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1999-2003 60

Tableau 6.3
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1999-2003 61

Tableau 6.4
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1999-2003 61

Tableau 6.5
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 1999-2003 62

Tableau 6.6
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1999-2003 63

Tableau 6.7
Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003 65

Tableau 6.8
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1999-2003 66

Tableau 6.9
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003 67

Tableau 6.10
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1999-2003 68

Tableau 6.11
Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003 69

Tableau 6.12
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1999-2003 70

Tableau 6.13
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003 71

Tableau 6.14
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2003 71

Tableau 6.15
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2003 72

Tableau 6.16
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2003 72

Tableau 6.17
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2003 74

Tableau 6.18
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2003 76

Tableau 6.19
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2003 76

Tableau 6.20
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003 78

Tableau 6.21
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003 80

Tableau 6.22
Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003 84

Tableau 6.23
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2003 86

Tableau 6.24
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003 88

Tableau 6.25
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2003 90

Tableau 6.26
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003 92
Tableau 6.27
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2003 94
Tableau 6.28
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003 96
Tableau 6.29
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 1999-2003 98
Tableau 6.30
Projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1999-2003 99
Tableau 6.31
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1999-2003 100
Tableau 6.32
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 1999-2003 101
Tableau 6.33
Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003 102
Tableau 6.34
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003 112
Tableau 6.35
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 1999-2003 116
Tableau 6.36
Best-sellers cinématographiques, en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1er janvier 1985 au 31 décembre 2003 117
Tableau 6.37
Best-sellers cinématographiques québécois, en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1er janvier 1985 au 31 décembre 2003 118

Chapitre 7

Tableau 7.1
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2003 121
Tableau 7.2
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes, par région administrative, Québec, 2003 121
Tableau 7.3
Commercialisation des films et des programmes télévisés sur support vidéo, Québec, 2003 et d'avril 1989 à décembre 2003 122
Tableau 7.4
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, 2003 122
Tableau 7.5
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003 123
Tableau 7.6
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2003 124
Tableau 7.7
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, d'avril 1989 à décembre 2002 126
Tableau 7.8
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003 128
Tableau 7.9
Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003 138

Chapitre 8

Tableau 8.1
Répartition de l'emploi dans l'industrie du film et de la vidéo selon la profession, Québec, 2001 143
Tableau 8.2
Proportion de travaileuses et travailleurs de certaines professions œuvrant dans l'industrie du film et de la vidéo, Québec, 2001 144
Tableau 8.3
Effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo, Québec et Canada, 2001 144
Tableau 8.4
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le sexe, Québec, 1991-2001 145
Tableau 8.5
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon l'âge, Québec, 2001 145
Tableau 8.6
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le statut d'emploi, Québec, 2001 146

Tableau 8.7
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le travail à temps plein ou à temps partiel, Québec, 2000 146

Tableau 8.8
Revenu moyen d'emploi de certaines des professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le sexe, Québec, 2000 147

Tableau 8.9
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon l'industrie, Québec, 2001 147

Chapitre 9

Tableau 9.1
Progression des collections de films et bandes vidéo de la Cinémathèque québécoise, 1998-1999 à 2002-2003 151

Tableau 9.2
Progression des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1998-1999 à 2002-2003 151

Tableau 9.3
Bilan de la fréquentation des projections de la Cinémathèque québécoise, 2002-2003 152

Tableau 9.4
Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinémathèque québécoise, 2002-2003 153

Chapitre 10

Tableau 10.1
Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 1999-2003 156

Tableau 10.2
Taux de pénétration de la télévision et des magnétoscopes dans certains pays, 1999-2003 158

Chapitre 11

Tableau 11.1.1
Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, 2003-2004 163

Tableau 11.1.2
Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 163

Tableau 11.2.1
Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2003-2004 164

Tableau 11.2.2
Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 164

Tableau 11.3.1
Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 2003-2004 164

Tableau 11.3.2
Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 165

Tableau 11.4.1
Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 2003-2004 166

Tableau 11.4.2
Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 167

Tableau 11.5.1
Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 2003-2004 168

Tableau 11.5.2
Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 168

Tableau 11.6.1
Premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, 2003-2004 169

Tableau 11.6.2
Premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 169

Tableau 11.7
Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2003-2004 170

Tableau 11.8
Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, 1999-2000 à 2003-2004 175

Tableau 11.9
Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec, de 1998 à 2003 175

Tableau 11.10
Productions cinématographiques et télévisuelles visées, par année de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2003 176

Tableau 11.11
Productions cinématographiques et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004 176

Tableau 11.12
Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 2003-2004 177

CHAPITRE 1

LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Tableau 1.1
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 1999-2003

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
1999	47	..
2000	64	..
2001	49	..
2002	82	..
2003	58	..

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.2
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 1999-2003

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Numérique	Total
				n			
1999	24	–	7	5	11	..	47
2000	30	1	7	7	19	..	64
2001	19	–	4	5	21	..	49
2002	27 r	–	3	8 r	16	28 r	82
2003	20	–	3	8	4	23	58

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.3
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 1999-2003

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Autres	Total
			n		
1999	37 [1]	9	–	1	47
2000	50 [1]	13	1	–	64
2001	30	18	1	–	49
2002	51 [1 r]	27 r	4	–	82 r
2003	35	21	2	–	58

1. Comprend un long métrage d'animation.

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.4
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 1999-2003

Année	Français	Anglais	Autres		Total
			n		
1999	25	22	–		47
2000	35	28	1	(tzotzil/espagnol/français)	64
2001	36	8	3	(français/anglais)	49
			1	(français/anglais/parsi)	
			1	(français/espagnol/maya-chuj)	
2002	48 r	20 r	3	(français/anglais)	82 r
			1	(espagnol)	
			1	(japonais)	
			1	(naxi)	
			1	(français/espagnol)	
			1	(français/anglais/hébreu/arabe)	
			1	(français/créole)	
			1	(français/sussu)	
			1	(français/italien/anglais)	
			1	(anglais/irlandais)	
			2	(plusieurs)	
2003	41	13	2	(français/anglais)	58
			1	(anglais/espagnol)	
			1	(français/innu/algonquin/russe)	

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.5
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 1999-2003

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
		n		
1999	24	17	6	47
2000	25	31	8	64
2001	22	26	1	49
2002	31 r	42 r	9	82 r
2003	27	25	6	58

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.6
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 1999-2003

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
		n		
1999	5	2	1	8
2000	8	2	4	14
2001	6	6	1	13
2002	10	16	7	33
2003	8	7	2	17

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.7
Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 1999-2003

Année	Productions entièrement québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions à parts égales	Total	Principaux partenaires		Total coproduction	
	n							n	%
1999	32	9	4	2	47	France	5	15	31,9
						Grande-Bretagne	3		
						Canada (Ontario)	3		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	2		
						Allemagne	1		
						Kenya	1		
						Suisse	1		
2000	47	10	7	–	64	France	10	17	26,6
						Canada (Ontario)	4		
						Allemagne	2		
						Belgique	2		
						Afrique du Sud	1		
						Grande-Bretagne	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		
2001	39	3	7	–	49	France	7	10	20,4
						Canada (Ontario)	3		
2002	64 r	7 r	9	2	82 r	France	8	18 r	22,0 r
						Royaume-Uni	3		
						Canada (Ontario)	2		
						Canada (Alberta)	1		
						Canada (Manitoba)	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		
						Chili	1		
						Chine	1		
						Espagne	1		
						Grande-Bretagne	1		
						Islande	1		
						Japon	1		
						Sénégal	1		
						Suisse	1		
2003	43	6	7	2	58	France	8	15	25,9
						Canada (Ontario)	2		
						Grande-Bretagne	2		
						Autriche	1		
						Canada (Alberta)	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.8
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2002 et 2003

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
		n		
2002				
Entièrement québécoises	18 r	39 r	7	64 r
Coproductions	13	3 r	2	18 r
À majorité québécoise	5	2 r	–	7 r
À majorité étrangère	7	1	1	9
À part égale	1	–	1	2
2003				
Entièrement québécoises	16	21	6	43
Coproductions	11	4	–	15
À majorité québécoise	5	1	–	6
À majorité étrangère	5	2	–	7
À part égale	1	1	–	2

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.9
Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 1999-2003

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	Total
			n			
1999	24	12	8	2	2	12
2000	25	17	4	4	–	8
2001	22	15	1	6	–	7
2002	31 r	18 r	5	7	1	13
2003	27	16	5	5	1	11

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.10
Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 1999-2003

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	Total
			n			
1999	17	14	1	2	–	3
2000	31	22	6	3	–	9
2001	26	23	2	1	–	3
2002	42 r	39 r	2 r	1	–	3
2003	25	21	1	2	1	4

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.11
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2002 et 2003

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
			n			
2002	**50 r**	**27 r**	**4**	**1**	**–**	**82 r**
Cinéma	30 r	–	–	1	–	31 r
Télévision	15 r	26 r	1	–	–	42 r
Autres	5	1	3	–	–	9
2003	**34**	**21**	**2**	**1**	**–**	**58**
Cinéma	27	–	–	–	–	27
Télévision	4	19	1	1	–	25
Autres	3	2	1	–	–	6

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.12
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2002 et 2003

Année	Cinéma		Télévision			Autres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	Fiction	Documentaire	Autres	
				n					
2002	**31** r	**–**	**15** r	**26** r	**1**	**5**	**1**	**3**	**82** r
35 mm	21 r	–	3	1	1	–	–	–	26 r
Super 35	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16 mm	1	–	2 r	1	–	–	–	–	4 r
Super 16	2	–	3 r	1	–	1	–	1	8 r
Vidéo	7	–	7	23 r	–	4	1	2	44 r
2003	**27**	**–**	**4**	**19**	**2**	**3**	**2**	**1**	**58**
35 mm	17	–	–	–	1	2	–	–	20
Super 35	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16 mm	1	–	–	2	–	–	–	–	3
Super 16	5	–	2	–	1	–	–	–	8
Vidéo	4	–	2	17	–	1	2	1	27

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

CHAPITRE **2**

LE FINANCEMENT

Tableau 2.1
Structure de financement[1], selon le type de production, Québec, 2002-2003

Sources de financement	Longs métrages de fiction		Courts et moyens métrages de fiction		Documentaires		Productions télévisuelles		Total
	$	%	$	%	$	%	$	%	$
A. Investissements	**66 011 839**	**49,8**	**1 136 001**	**58,1**	**39 352 595**	**33,7**	**142 567 668**	**21,5**	**249 068 103**
SODEC	11 259 500	17,1	645 560	56,8	2 035 250	5,2	304 000	0,2	14 244 310
Téléfilm Canada	27 633 052	41,9	–	–	7 894 622	20,1	31 615 404	22,2	67 143 078
ONF	–	–	–	–	2 956 418	7,5	–	–	2 956 418
Producteurs									
Investissements	5 055 514	7,7	197 420	17,4	8 578 004	21,8	21 849 826	15,3	35 680 764
Crédits d'impôt du Québec	16 769 176	25,4	293 021	25,8	17 162 294	43,6	85 479 045	60,0	119 703 536
Télédiffuseurs français	2 367 797	3,6	–	–	–	–	351 000	0,2	2 718 797
Télédiffuseurs anglais	605 000	0,9	–	–	20 384	0,1	246 060	0,2	871 444
Mini-traité	1 349 000	2,0	–	–	–	–	613 333	0,4	1 962 333
Distributeurs	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autres	972 800	1,5	–	–	705 623	1,8	2 109 000	1,5	3 787 423
Avances spéciales	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Apports nets d'investisseurs privés	–	–	–	–	–	–	–	–	–
B. Montants différés	**351 893**	**0,3**	**174 503**	**8,9**	**79 291**	**0,1**	**15 340**	**0,00**	**621 027**
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	351 893	100,0	174 503	100,0	79 291	100,0	15 340	100,0	621 027
Maisons de service	–	–	–	–	–	–	–	–	–
C. Autres apports	**7 936 738**	**6,0**	**581 766**	**29,7**	**22 270 868**	**19,1**	**124 543 975**	**18,7**	**155 333 347**
Crédits d'impôt du Canada	2 896 998	36,5	47 059	8,1	7 271 972	32,7	45 788 125	36,8	56 004 154
ONF	–	–	129 009	22,2	206 028	0,9	–	–	335 037
Conseil des arts du Canada	10 000	0,1	172 000	29,6	166 000	0,7	–	–	348 000
Prêts et commandites	605 740	7,6	113 247	19,5	1 272 380	5,7	9 593 423	7,7	11 584 790
Fond canadien de télévision	4 300 000	54,2	–	–	10 475 742	47,0	49 551 920	39,8	64 327 662
Services de télédiffuseurs	–	–	–	–	735 711	3,3	17 513 210	14,1	18 248 921
Autres	124 000	1,6	120 451	20,7	2 143 035	9,6	2 097 297	1,7	4 484 783
D. Préventes	**10 904 774**	**8,2**	**63 500**	**3,2**	**36 733 771**	**31,5**	**248 794 443**	**37,4**	**296 496 488**
Télédiffuseurs français	673 750	6,2	27 900	43,9	17 341 984	47,2	131 666 233	52,9	149 709 867
Télédiffuseurs anglais	480 000	4,4	27 000	42,5	3 756 220	10,2	18 544 725	7,5	22 807 945
Télédiffuseurs hors Québec	657 950	6,0	–	–	6 327 323	17,2	10 945 239	4,4	17 930 512
Distributeurs	7 338 074	67,3	8 600	13,5	5 535 648	15,1	22 286 135	9,0	35 168 457
Exportateurs	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Distributeurs étrangers	1 755 000	16,1	–	–	3 772 596	10,3	65 352 111	26,3	70 879 707
Part canadienne totale (A-D)	**85 205 244**	**64,3**	**1 955 770**	**100,0**	**98 436 525**	**84,3**	**515 921 426**	**77,7**	**701 518 965**
E. Coproducteurs	**47 309 220**	**35,7**	**–**	**–**	**18 283 080**	**15,7**	**148 444 222**	**22,3**	**214 036 522**
Coproducteurs	47 309 220	100,0	–	–	18 283 080	100,0	148 444 222	100,0	214 036 522
Financement total[2,3]	**132 514 464**	**100,0**	**1 955 770**	**100,0**	**116 719 605**	**100,0**	**664 365 648**	**100,0**	**915 555 487**

1. Excluant les productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.
2. Le nombre de projets et les résultats présentés tiennent compte de 19 décisions révisées (3 longs métrages de fiction, un court et moyen métrage de fiction, 5 documentaires et 10 productions télévisuelles).
3. Pour 33 longs métrages de fiction, 15 courts et moyens métrages de fiction, 177 documentaires et 326 productions télévisuelles.

Source : SODEC.

Tableau 2.2
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Long métrage de fiction	
100 % Bio	Films du Ressac inc., Les
A Silent Love	ASL Films inc.
A Year in the Death of Jack Richard	Ourson Films inc.
Aime ton père	Films Maragnon inc.
Attache ta tuque !	Productions de Films Dionysos inc., Les
Au plus près du paradis	Cinémaginaire (Films Paradis inc.)
Ciel sur la tête (décision révisée), Le	Productions Thalie inc.
Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause	Studio Max Films inc.
Dangereux, Les	4001885 Canada inc.
Fils de Marie (décision révisée), Les	Productions Laure-Furey inc., Les
Gaz Bar Blues	Productions 23 inc., Les
Grande séduction, La	Studio Max Films inc.
Hatley High	Hatley Film Productions inc.
Immortels, Les	Corporation de développement et de production ACPAV inc.
Invasions barbares, Les	Productions Barbares inc. (Cinémaginaire)
Jack Paradise	9118-0869 Québec inc.
Là-haut	Productions Boobam inc., Les
Littoral	EGM Films Littoral inc.
Madame Brouette	Productions La Fête (Brouette) inc.
Mambo Italiano	Production Mambo inc.
Manuscrit érotique, Le	Cinak Compagnie Cinématographique Ltée
Marais (décision révisée), Le	Productions Thalie inc.
Nez rouge	Films Vision 4 inc., Les
P3K	Ciné-Groupe Pinocchio 3001 inc.
Papillon bleu, Le	Galafilm Production (V) inc.
Peau blanche, La	9122-6076 Québec inc. (Zone Films)
Père et fils	Studio Max Films inc.
Petite Lili, La	Production Lili inc.
Piège d'Issoudun, Le	Stopfilm Inc.
Piggy Bank Blues	Cité-Amérique inc. (4128052 Canada Inc.)
Québec-Montréal	Productions Québec-Montréal inc.(Go Films), Les
Régina	Productions La Fête (Regina) inc.
Saved by the Belles	Couzin Films inc.
Secrets des grands cours d'eau, Les	Christal Films inc. (Secrets de Christal inc.), Les
Summer with the Ghosts	Productions La Fête (Ghosts) inc.
Sur le seuil	Productions Sur le seuil inc. (Go Films)
Court et moyen métrage de fiction	
Arbre aux esprits, L'	Planète Films (9010-9638 Québec inc.)
Au pays des aveugles	Seyka Production Inc.
Bébé à bord	Productions de la Chasse-Galerie inc.
Cherry Fruitbread	Productions Multi-Monde inc.
Cul-de-sac	Locomotion Films inc.
Dolloramalorosapallooza	Radar Films inc.
Écarté, L'	Productions Nova Média inc.
Écrivain public, L'	9120-5112 Québec inc.
Elysian Fields	9042-3849 Québec inc. (Forfilm)
Fata Morgana	Soma-Tic Productions inc.
Nos bras meurtris vous tendent le flambeau (décision révisée)	3773621 Canada inc. (Zone Films inc.)
Soother	9094-1543 Québec inc.
Soupirs d'âme	Productions Tatouages de la mémoire inc., Les

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Things Never Said in Playa Perdida	Productions Périphéria Inc.
Une éclaircie sur le fleuve	Productions Dixie inc., Les
Vélocipède à patins, Le	Productions de la Chasse-Galerie inc., Les
Documentaire	
100 québécois qui ont fait le XXe siècle (épisodes 1 à 13)	9098-2158 Québec inc.
24 heures dans la vie d'une ville	Productions Espace Vert II inc., Les
3 soeurs en 2 temps	Amazone Film inc.
Argent, L'	Productions Isca inc., Les
Art d'être parent - Série III (épisodes 39 à 57), L'	Téléfiction Productions inc.
Attentat, L'	3822567 Canada inc.
Auger enquête	3822567 Canada inc.
Baiser, Le	Entreprises de Création Panacom inc.
Beaux jardins, Les	Productions Pixcom inc.
Beluga Speaking Across Time	Productions en Commun inc., Les
Betty Goodwin	Entreprises de Création Panacom inc.
Biographie : Pierre Daignault	Vivadoc inc.
Biographies (9)	Productions Point de Mire
Biographies québécoises 2 - Édouard Carpentier	Scéno Vision Vidéo inc.
Biographies québécoises 2 - Louise Portal	Scéno Vision Vidéo inc.
Biographies québécoises 2 - Robert Gravel	Scéno Vision Vidéo inc.
Biographies québécoises 2 - Serge Savard	Scéno Vision Vidéo inc.
Biographies québécoises 2002-2003	J. Béliveau Productions inc.
Birth Stories IV (épisodes 39 à 65)	Birth Stories Productions 2002 Inc.
Boulevard St-Laurent	Groupe Fair Play inc.
Broken Mind, The	Berceuses Sombres inc. et DLI Productions Inc.
Cano : Tous dans l'même bateau	Amérimage-Spectra inc.
Change from Within	Productions Jeux d'Ombres inc.
Changements climatiques, Les	Productions Hyperzoom inc., Les
Chroniques de l'ouest sauvage / Untamed Canada	Productions Espace Vert IV inc., Les
Chroniques urbaines / Souverains dans le souterrain	Périphéria Productions inc.
Cinquième dimension, La	Productions Espace Vert V inc., Les
Circus School / École de cirque	Ciné Qua Non Films inc.
Cirque 2002 / Fly on the Wall	Galafilm Productions (VIII) inc. et Créations Musca inc.
Claude Jutra, portrait sur film	Docu 2 inc.
Couleurs de mon accent, Les	Entreprises de Création Panacom inc., Les
Courage	Productions Sky High Courage inc., Les
Cueca Sola, La	Films de l'Atalante inc., Les
Culture dans tous ses états - Série V (épisodes 17 à 19), La	Synercom Téléproductions inc.
Dab Iyiyuu	Film International Rézolution Inc.
Danser à tout prix	Vivadoc inc.
Daring to Dream	Adobe Productions International Inc.
Debout les comiques! (épisodes 1 à 8)	Orbi-XXI Productions inc.
Des bêtes et des hommes (épisodes 1 à 6)	Cirrus Productions inc.
Des histoires d'alcool	Productions Point de Mire inc.
Des québécois au front / Des canadiens au front	Productions Pixcom inc.
Dessine-moi un tattoo	Productions EGM Ltée, Les
Destin tordu - Guy Bertrand	Zone 3-V inc.
Destination souveraineté	Films Rézolution inc.
D'ici et d'ailleurs (épisodes 1 à 26)	Productions Pixcom inc.
Directors (1999-2000 / épisodes 7 à 16), The	Téléproductions Affaires Mondiales inc., Les
Directors (2000-2001 / épisodes 17 à 26), The	Téléproductions Affaires Mondiales inc., Les

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Dogs with Jobs IV (épisodes 40 à 52)	Dogs with Jobs 4 Inc.
Douce folie de l'aventure - Série III (épisodes 21 à 33), La	9092-2220 Québec inc.
Éloge du bungalow, L'	Productions Virage inc., Les
E-Love	Productions E-Love Inc.
Empire des marques, L'	Locomotion Télévision inc.
Est rencontre l'ouest sur la route de la soie, L'	3445992 Canada inc.
Et toujours... le rêve d'un envol	Productions Conte inc.
Êtes-vous diabétique?	Vital Média inc.
Ève	Productions Ciné-Plurielles inc., Les
Famine du bois, La	Vent d'Est Films inc.
Faux monnayeurs à l'heure de l'Euro, Les	Productions Espace Vert V inc., Les
Femmes de formule 1	Altau Télé inc.
Feux de forêt	Trinôme inc.
Fidèles aux postes	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Filière canadienne, La	3822567 Canada inc.
Filière canadienne du hockey en Europe, La	9071-5806 Québec inc. (Productions Afic)
Frontière blanche	Productions Espace Vert III inc.
Génération 80	TV Maxplus Productions inc.
Gens de la terre, Les	Arts et Images Productions inc.
Gentleman cambrioleur	Télé-Vision 84 inc.
Gilles Vigneault, le voyageur sédentaire	Productions Point de Mire inc.
Goût du monde - Volet IX (épisodes 1 à 18)	Productions Pixcom inc.
Grandes institutions du Québec - Série III (épisodes 13 à 23), Les	3809412 Canada inc.
Grandeur d'un homme, La	3976246 Canada inc.
Great Warming, The	Stonehaven CCS Canada Corporation
Guerre alimentaire (décision révisée)	Arts et Images Productions inc.
Gumb-Oh Là! Là!	Télé-Vision 84 inc.
Guy Rocher, un sociologue militant	Productions Testa inc.
Heidi Rathjen, de la tragédie à la victoire	Productions Point de Mire inc., Les
Histoires oubliées - Série III (épisodes 21 à 46)	9103-8489 Québec inc.
Hommes et femmes : Mode d'emploi	3822559 Canada inc.
Humour de Vénus, L'	Productions Impex inc., Les
Hypnose : Une fenêtre sur l'esprit / Hypnosis: A Window to the Mind	Productions Pixcom inc.
Il parle avec les loups (décision révisée)	Productions Nova Média inc.
Île d'Entrée - Petit manuel pour débutant dans la vie	Glacialis Productions inc.
Îles françaises, Les	Studio Via Le Monde inc.
Immortalité en fin de compte, L'	Films du Tricycle inc., Les
In the Heart of the Dralion	Cirque du Soleil Images inc.
India - Kingdom of the Tiger (décision révisée)	Primesco (Tigers) Inc.
Insulaires	Richard Lavoie inc.
Irene the Lionhearted / Irène au coeur de lion	Productions Pax (3080510 Canada inc.)
Irving Layton : A Wild Peculiar Joy	Diversus Inc.
Je me souviens	Productions des Quatre Jeudis inc.
Joe Fafard, l'homme artiste (décision révisée)	Productions Roch Brunette inc.
Jouer avec le feu / Playing with Fire	Productions Prise XIII inc.
Journal d'un fou	Zone 3-VI inc.
Kailash	Intelec Productions 2 inc.
Lance et Compte making of	Communications Claude Héroux Plus inc.
Last Chapter File / Dossier sur Le Dernier Chapitre, The	9102-5445 Québec inc.
Léveillée sur un cheval blanc	Télé-Vision 84 inc.
Life Could Be a Dream : The Doo Wop Sound	Productions en Commun inc., Les

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Loi du retour - Série II, La	Communications Claude Héroux Plus inc.
Magie du conte, La	Magie du Conte inc., La
Marché Jean-Talon	Galafilm Productions (1) inc.
Marie-Nicole Lemieux:The Diva in Springtime /Chronique d'une réussite annoncée	Cinepro CTF Production Ltd
Martin's Inferno	Films Triplex Inc.
Maux d'amour - Série II (2001-2002 / épisodes 1 à 13)	Zone 3-V inc.
Media Almanac (1996 / épisodes 227 à 239)	World Affairs Television Productions Inc.
Media Almanac (1997 / épisodes 301 à 313)	World Affairs Television Productions Inc.
Media Almanac (2000-2001)	World Affairs Television Productions Inc.
Men of Music	Amérimage Spectra inc.
Mer de Cortez, La	Productions Pixcom inc.
Messagers, Les	Amour en L'An 2000 inc., L'
Mission - Série II	9029-1949 Québec inc. (Focus Films)
Mission Arctique	Glacialis Productions inc. et ONF
Monde secret des mammifères européens, Le	Productions Espace Vert inc., Les
Monsieur / Life and Times of Jacques Parizeau	Macumba International inc.
Musica Sacra	Productions tout Écran inc.
Musicographie - Série III (épisodes 23 à 34)	TV MaxPlus Productions inc.
Musicographie - Série IV (épisodes 35 et 36)	TV MaxPlus Productions inc.
Musique de chambre (Puccini-Haendel)	Cine Qua Non Films inc.
Musiques militaires	Productions tout Écran inc.
Naissance d'une messe, La	Corporation de Développement et de Production ACPAV inc.
Nature et traditions	Studio Via Le Monde inc., Le
Neshkanua Mak Shipua / Par pistes et rivières	3619257 Canada inc.
Nos châteaux, nos églises	Productions de la Chasse-Galerie inc., Les
Nouvelle-Fr@Nce, nouveau monde (épisodes 1 à 20)	Zone 3-V inc.
Odyssée de l'espèce, L'	Productions Pixcom inc.
Oppression - Série III (épisodes 8 à 10)	Icotop inc.
Oppression - Série IV (épisodes 11 à 13)	Icotop inc.
Orchestre symphonique de Québec : 100 ans	Amérimage-Spectra inc.
Origines du sida / Origins of Aids (The), Les	Galafilm Productions (VI) inc.
Où sont passés nos idoles?	TV MaxPlus Productions inc.
Paix des braves, La	Zone 3-VIII inc.
Parole de guérison, La	K8E-K8E (Kuei), Productions Artistiques et Culturelles inc.
Passion musique (2002)	Scéno Vision Vidéo inc.
Peinture, Majesté de Baie St-Paul, La	Productions Tout Écran inc.
Performance	Productions Pixcom inc.
Photos (épisodes 1 à 6)	9107-6869 Québec inc.
Pilot Season	Productions Pilot Season Inc.
Plus jamais restavek	Studio Via le Monde inc., Le
Premières nations Québec / First Nation Quebec	Productions Taqramiut inc.
Prix du Québec 2001 (changer le monde), Le	Télé-Vision (84) inc.
Projet naskapi	Productions Makean inc. (9067-5372 Québec inc.)
Prostituées en quête de dignité	Vent d'Est Films inc.
Quand passe la cigogne II (épisodes 27 à 52)	Avon Média International inc.
Que reste-t-il?	Groupe Sagittaire inc., Le
Québec incorporé	9102 0172 Québec inc.
Quelques secondes pour la vie - Volet III (épisodes 1 à 26)	Trinôme inc.
Question de taille	Productions Roch Brunette inc.
RBO : The documentaire	Amérimage Spectra inc.
Réal Caouette. Le tonnerre de l'Abitibi	Productions Point de Mire inc., Les

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Renard roux, Le	Productions Bord de Mer inc.
René Lévesque / Life & Times of René Lévesque	9102-0172 Québec inc.
Repenser le monde	Studio Via le Monde inc., Le
Révolution HD	Communications Claude Héroux Plus inc.
Riel, un plaidoyer musical	Films du Rapide-Blanc, Les
Rivières - Série III (2001)	Sport-Action Vidéo inc.
Rivières d'argent	Films du Rapide-Blanc Inc.
Robert Lepage Tuned to a Different Frequency	In Extremis Images inc.
Roger Toupin, épicier variété	Amazone Films inc.
Roy Orbison	Productions Nashmount Inc.
Sables émouvants / Moving Sands	Productions La Fête (Sable) inc.
Saga des communications secrètes, La	Shanda TV inc.
She Got Game: Coming of Age on The WTA Tour	DLI Productions Inc. et Esperanto Productions Inc.
Showbizz Inc.	TV MaxPlus Productions inc.
Simenon en amérique	Vivadoc inc.
Sommets de la gloire, Les	Studio Via Le Monde inc., Le
Spoonman!	Films JPG inc., Les
Squat!	Films du Rapide-Blanc inc., Les
Standing in the Shadow: The Children of Rock Royalty	Productions Alan Handel Inc.
Super plantes	Productions Espace Vert VI inc., Les
This Joint Is Jumpin'	Productions Nashmount Inc.
Un peuple disparaît	Productions Espace Vert II inc., Les
Un toit, un violon, la lune	Amour en l'an 2000 inc., L'
Une image vaut mille notes...	TV MaxPlus Productions inc.
Une mission à partager	Mouska inc.
Valse du pont d'amour, La	Amérimage-Spectra inc.
Vent dans les voiles / Wind in Theirs Sails: The Suroit, Le	Productions En Commun inc., Les
Vie secrète des animaux la nuit, La	Productions Espaces Verts II inc., Les
Vivre à deux - Série III (épisodes 53 à 69)	Téléfiction Productions inc.
Vivre en solo	Amour en l'an 2000 Inc., L'
Volcanoes of the Abyss (décision révisée)	Volcanic Ocean Films Inc.
Vols dévoilés, Les	Télé-Vision 84 inc.
Women Warriors	Diversus Inc.
Télévision	
15 ans Juste Pour Rire - Série IV (épisodes 78 à 104)	Distributions Rozon inc., Les
15 ans Juste Pour Rire - Série V (épisodes 105 à 129)	Juste Pour Rire TV inc.
1-888-Oiseaux	Productions du Grand Fleuve inc., Les
1-888-Oiseaux II	Productions du Grand Fleuve inc., Les
24 poses	Productions Pixcom inc.
400 coûts (épisode 1 à 140) (décision révisée), Les	Télé-Vision 84 inc.
450 Chemin du Golf	Vendôme II inc.
Actors	World Affairs Television Productions Inc.
Adventures of Worst Witch IV (Wyrdsister), The	Galafilm Productions (Worst Witch IV) inc.
Affaire$ capitale$ (épisodes 1 à 18)	Total Création inc.
Affaire$ capitale$ II (épisodes 19 à 46)	Total Création inc.
Aftermath	Melenny Productions (3926231 Canada inc.)
Agent of Influence	Galafilm Productions (2000) inc.
Alain Lefèvre	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Alain Lefèvre - Lylatov	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Alaska VR	Télé-Vision 84 inc.
André Gagnon... Une histoire de famille	Sogestalt Télévision 2001 inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Angèle Dubeau... La Fête De La Musique - Série I	9067-2825 Québec inc.
Angèle Dubeau... La Fête De La Musique - Série II (épisodes 14 à 26)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Annie Brocoli	Tacca Musique inc.
Annie et ses hommes	Sphère Média 2001 inc.
Apprentis sorciers, Les	Sogestalt Télévision inc.
Are You Afraid of the Dark ? - Série VII (épisodes 79 à 91)	Productions Campfire VI Inc., Les
Armistead Mauphin's Further Tales of the City (décision révisée)	Further Tales Productions Inc.
Art d'être parent - Série II (épisodes 21 à 37) (décision révisée), L'	Téléfiction Productions inc.
Artiste au sommet	TV MaxPlus Productions inc.
Artiste du mois - Série III (épisodes 20 à 28)	TV MaxPlus Productions inc.
Artiste du mois - Série IV (épisodes 29 et 30)	TV MaxPlus Productions inc.
Ascension	Zuno Films inc.
Au Max - Série II (épisodes 15 à 27)	Zone 3-VI inc.
Audition et le jugement, L'	Sogestalt Télévision inc.
Auteur libre	Productions Pixcom inc.
Aventures fantastiques du commandant Cousteau / Jacques Cousteau's Ocean Tales, Les	Vivatoon (Ocean Tales) Inc.
Aventures tumultueuses de Jack Carter, Les	Productions Cartier inc., Les
Ayoye ! - Série I (épisodes 1 à 100)	Téléfiction Productions inc.
Ayoye ! - Série II (épisodes 101 à 180)	Téléfiction Productions inc.
Babalous en vacances II / Babaloos on Vacation II (épisodes 66 à 130), Les	Productions Noctambules inc. (Cinar), Les
Bach au Café Zimmermann	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Ballets jazz de Montréal, Les	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Banzaï	Productions Pixcom inc.
Baskervilles / Baskerville: Une famille d'enfer (épisodes 1 à 28), The	Cinar Productions inc.
Bec et Museau 2002 (épisodes 40 à 52)	Total Création inc.
Bilan	Films Zingaro inc.
Bitchy Bitch II	Cinemaria (Bitchy) Inc.
Bliss II / Extase II (épisodes 9 à 16)	Galafilm Productions (VII) inc.
Bonjour Madame Croque-Cerise III (épisodes 53 à 78)	Zone 3-VI inc.
Box Office VIII	Productions Marc Trudeau inc.
Boy, The	TVA International IV inc. et Productions Tooncan XV inc.
Caméra Café	Caméra Café inc.
Cap Aventure (décision révisée)	Productions Coscient inc. (a/s TVA International IV inc.), Les
Case Of The Whitechapel Vampire, The	White Chapel Productions (Muse) Inc.
Catherine IV (épisodes 45 à 68)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Catherine V (épisodes 69 à 99)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Cauchemar d'Amour II (épisodes 8 à 14)	Match TV inc.
Cauchemar de la Diva, Le	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Célébrités - Série II (épisodes 11 à 20)	3735770 Canada inc.
Célébrités - Série III (épisodes 21 à 30)	3735770 Canada inc.
Cent Titres - Série IV (épisodes 89 à 114)	Production Pixcom inc.
C'est ma vie	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Chai Montréal	Groupe Fair Play inc.
Chansons du 7e Art	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Chet Atkins	Nashmount Productions Inc.
Choix de Sophie - Série V (épisodes 650 à 779), Les	Productions Pixcom inc.
Circuit PME II	9098-6332 Québec inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Cirque Orchestra	Amérimage-Spectra inc.
Claire Pelletier	Constellations 2001 inc.
Concerts... (épisodes 1 à 4)	TV MaxPlus Productions inc.
Copains I (épisodes 1 à 15), Les	Zone 3-I inc.
Copains II (2001-2002 / épisodes 1 à 49), Les	Zone 3-V inc.
Copines d'abord - Série IV (épisodes 1 à 140), Les	Zone 3-V inc.
Cornemuse - Série V (épisodes 261 à 300)	Téléfiction Productions inc.
Couleurs d'ici	Productions GFP inc.
Country du pays	Sogestalt Télévision inc.
Coup de pouce télé	Productions Pixcom inc.
Cowboys cosmiques / Cosmic Cowboys	Productions Tooncan VI inc., Les
Crime and Punishment	Galafilm Productions VIII inc.
Croque la vie (décision révisée)	Productions Coscient inc.
Cultivé et bien élevé - Série III	Production Pixcom inc.
Cultivé et bien élevé - Série IV	Productions Pixcom inc.
D. - Série VI (épisodes 156 à 194)	TV MaxPlus Productions inc.
Daft Planet	3735010 Canada inc.
Dame de cent ans, La	Entreprises de Création Panacom inc.
D'amériques et de solidarité (2000-2001)	Zone 3-1 inc.
Daniel Boucher dix mille matins	Sogestalt Télévision inc.
Dans ma caméra (épisodes 1 à 23)	Productions J III inc.
Dans une galaxie près de chez vous - Série IV (épisodes 53 à 66)	Zone 3-VI inc.
David Usher	Constellations 2001 inc.
Défions l'hiver	Productions Fret inc.
Directors (1998-1999 / épisodes 1 à 6), The	World Affairs Television Productions Inc.
D-Klik	B 612 Télévision Inc.
Dominic et Martin - Série III (épisodes 48 à 67)	Productions Point-Final inc., Les
Dragon	4114531 Canada inc.
Eau, plaisirs et cie	Télé-Vision 84 inc.
Échos du Vietnam	Productions GFP inc.
Écrans du monde - Série IV	Productions Marc Trudeau inc.
Edouard	3861490 Canada inc.
Emma - Série III (épisodes 52 à 81)	Productions Point de Mire inc., Les
En plein parc	Télé-Vision 84 inc.
Ensemble Arion, L'	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Eros - Série III (2000-2001)	Zone 3-I inc.
Éros et Compagnie - Série V (2001-2002 / épisodes 106 à 131)	Zone 3-V inc.
Everybody's Got a Story	Télévision et Média Copiezéro inc.
Exils, les jumelles inconnues	Zone 3-VI inc.
Famille : Mode d'emploi (2002-2003)	Productions Point-Final inc., Les
Famille à bord	Parents d'Aujourd'hui inc.
Famille Passiflore / Bellflower Bunnies (The), La	TVA International IV inc. et Productions Tooncan XIV inc.
Famous Homes and Hideaways (2001-2002)	Zone 3-VI inc.
Fax - Série III (épisodes 40 à 70)	TV MaxPlus Productions inc.
Fax - Série IV (épisodes 79 à 108)	TV MaxPlus Productions inc.
Femmes	Zone 3-V inc.
Festival d'été (10 captations)	Constellations 2001 inc.
Fête antillaise, La	Sogestalt 2001 inc.
Fête Nationale 2002 à Québec	Télé Vision 84 inc.
Fêtes fatales (2000-2001)	Zone 3-VI inc.
Fin du monde est à 7 heures - Série II (1998-1999) (décision révisée), La	Productions Coscient inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Flash - Série VII (2001-2002)	Zone 3-V inc.
Flash (été 2001)	Zone 3-VI inc.
Flash (été 2002)	Zone 3-VIII inc.
Foco Latino	Groupe Fair Play inc.
Fortier - Série IV (épisodes 27 à 34)	Aetios Productions inc. (9112-1434 Québec inc.)
Francs Tireurs - Série IV (épisodes 79 à 104), Les	Zone 3-V inc.
Fries with That ?	9124-1737 Québec inc.
From Egypt to Montreal	Groupe Fair Play inc.
Front Row at the Festival	Juste Pour Rire TV inc.
Fun Food Frenzy	TVA International II inc.
Fun noir	Zone 3-V inc.
Fureur - Spécial Céline Dion, La	Guy Cloutier Productions inc.
Fureur (2002-2003 / épisodes 90 à 118), La	Guy Cloutier Productions inc.
Fureur du jour de l'an, La	Guy Cloutier Productions inc.
Galidor - Defenders of the Outer Dimension - Série II	3891691 Canada inc.
Galidor - The Outer Dimension - Série I	3891691 Canada inc.
Garou vision rock / Garou vision intime	TV MaxPlus Productions inc.
Gilles Bernard	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Gordon Lightfoot	3735770 Canda inc.
Grand blond avec un show sournois (2001-2002 / épisodes 114 à 228), Le	Zone 3-V inc.
Grand défi karaoké - Le lait, Le	Sogestalt Télévision inc.
Grand Spectacle de la Fête Nationale - Édition 2002, Le	Productions Présence inc.
Grand test III, Le	Altau Télé inc.
Grande Ourse	Productions Point de Mire inc., Les
Grandes Gueules - Le show, Les	Zone 3-VIII inc.
Gris	Productions Marc Trudeau inc.
Guide Debeur (épisodes 1 à 13), Le	Studio Via le Monde inc., Le
Guide Debeur, revue gourmande série II (épisodes 14 à 26), Le	Studio Via le Monde inc., Le
Habitaction - Série VI (2001-2002)	9092-6106 Québec inc.
Habitaction - Série VII (2002-2003)	9092-6106 Québec inc.
Harmonium (2002-2003)	Zone 3-VIII inc.
Her Money III (épisodes 45 à 70)	Productions Her Money inc.
Histoire à la une - Série III (épisodes 154 à 233), L'	Productions Pixcom inc.
Histoires de filles - Série V (épisodes 87 à 106)	Match-TV inc.
Histoires vraies	Encore Télévision inc.
Hollywood PQ - Série II (épisodes 1 à 10)	TV MaxPlus Productions inc.
Hommage à Trenet	Juste Pour Rire TV inc.
Hommes en quarantaine	Productions en Quarantaine inc.
Humour en santé	Sogestalt 2001 inc.
I.D. Maison - Série II (épisodes 27 à 52)	Productions Pixcom inc.
I.D. Maison - Série III (épisodes 53 à 78)	Productions Pixcom inc.
Iglou-Iglou - Série II (2002-2003 / épisodes 53 à 91)	Zone 3-VI inc.
Île de Gilidor, L'	9067-2825 Québec inc.
Indo Montréal Magazine	Productions GFP inc.
Infoman - Série II (épisodes 24 à 49)	Zone 3-V inc.
Jacynthe	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Jamais sans mon livre - Série III (épisodes 31 à 63)	Mimi Fernand Présentent inc.
Jardinons avec Albert - Série III	Productions Jardinons avec Albert inc.
Jardinons avec Albert (été 2002)	Productions Point-Final inc., Les
Jazz toujours Montréal	Amérimage Spectra inc.
Je regarde moi non plus	Productions J III inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Je vous parle d'un temps	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Jean-Michel Anctil : Rumeurs	Sogestalt Télévision inc.
Jean-Pierre Ferland, tournée 2000-2001	Sogestalt 2001 inc.
Jeux de société - Série V (épisodes 93 à 118)	Productions Pixcom inc.
Jeux de société - Série VI (épisodes 119 à 144)	Productions Pixcom inc.
Jorane	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Journul de François Pérusse - Série V, Le	Productions Zéro inc., Les
Journul de François Pérusse - Série VI, Le	Productions Zéro inc., Les
Just for Laughs 2000	Distributions Rozon inc., Les
Just for Laughs 2001	Juste Pour Rire TV inc.
Just for Laughs Improv Championship 2001	Juste Pour Rire TV inc.
Juste pour rire : Les gags - Série II (2001)	Série Farce et Cie inc.
Juste pour rire : Les gags - Série III / Just for Laugh : Gags III	Juste Pour Rire Les Gags inc.
Juste pour rire 2001	Juste Pour Rire TV inc.
Juste pour rire 2001 (galas 1 à 5)	Juste Pour Rire TV inc.
Juste pour rire en direct 2001	Juste Pour Rire TV inc.
Juste pour rire en direct 2002	Juste Pour Rire TV inc.
Juste pour rire intégral - Galas 2002	Juste Pour Rire TV inc.
Kaena, la prophétie	TVA International IV inc.
Kamikaze (Diane Dufresne)	Constellations 2001 inc.
Kaput & Zösky	Productions Tooncan IV inc., Les
Kitou Scrogneugneu	Productions Tooncan (V) inc., Les
Klootz - Série II	Klik Animation (3846369 Canada inc.)
Km/h - Série V (épisodes 87 à 106)	Productions Vendôme II inc.
Laissez Passer (2002-2003)	Productions Point-Final inc., Les
Largo Winch - Série II (épisodes 27 à 39)	Productions Muse Winch inc., Les
Last Chapter II / Le Dernier Chapitre II (épisodes 13 à 24), The	9102-5445 Québec inc.
L'Écuyer - Série II (épisodes 27 à 52)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Let's Talk Sex	3822559 Canada inc.
Liaisons Dangereuses, Les	Productions Liaisons Dangereuses inc., Les
Literati (1996 / épisodes 640 à 661)	World Affairs Television Productions Inc.
Literati (1997)	World Affairs Television Productions Inc.
Literati (1998-1999)	World Affairs Television Productions Inc.
Luce Dufault	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Luck Mervil	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Luso Montréal	Groupe Fair Play inc.
Lyne Fortin	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Macaroni tout garni - Série V (épisodes 286 à 355)	Vivaclic inc.
Maigrir aujourd'hui en forme et en santé IV	Communications Swan inc.
Maison de rêve 2001-2002	Productions Point-Final inc.
Malo Korrigan et les traceurs de l'espace	Productions Tooncan IX inc., Les
Marmitons, Les	Productions Tout Écran inc.
Martin Petit Grandeur nature	Zone 3-VIII inc.
Max inc. - Série II (épisodes 18 à 43)	Match-TV inc.
Max Lounge - Série IV (épisodes 7 à 26)	TV MaxPlus Productions inc.
Méchante semaine	9067-2841 Québec inc.
Mecs party, Le	9067-2858 Québec inc.
Mexico VR	Télé-Vision (84) inc.
Mission Zed (2001-2002)	Zone 3-V inc.
Mixmania	Zone 3-VIII inc.
Moi / Me Too	Zone 3-VI inc.
Monde de Charlotte - Série III (épisodes 53 à 84), Le	Productions Charlotte inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Mondial d'improvisation Juste pour rire 1999 / épisodes 1 à 3, Le	Distributions Rozon inc., Les
Mondial d'improvisation Juste pour rire 1999, spécial humoristes, Le	Distributions Rozon inc., Les
Monologues de pénis	Zone 3-V inc.
Montréal en voix	Amérimage-Spectra inc.
Most Romantic Hideways	3914801 Canada inc.
Mots de Desjardins, Les	Constellations 2001 inc.
Mr. Net - Série III (épisodes 85 à 268)	TV MaxPlus Productions inc.
Mr. Net - Série IV (épisodes 269 à 381)	TV MaxPlus Productions inc.
Mumble Bumble - Série I	Pond Life Productions Inc.
Mumble Bumble - Série II (épisodes 27 à 65)	Pond Life Productions Inc.
Music Hall - Série II (épisodes 7 à 12)	9112-1491 Québec inc.
Musique du monde…d'ici	Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Mystery Hunters	9093-8887 Québec inc.
N'ajustez pas votre sécheuse	Zone 3-VI inc.
National d'impro Juste pour rire - 2001	Distribution Rozon inc.
National d'impro Juste pour rire (2002 / épisodes 60 à 86)	Juste Pour Rire TV inc.
Neverending Story, The	Divertissement Muse (Neverending Story) Inc.
Noël chez les Vachon	Vivadoc inc.
Noël de Roch Voisine / Roch Voisine : Christmas, Le	Productions J IV inc.
Noir de monde	Groupe Fair Play inc.
Offenbach à l'Oratoire : La commémoration	Productions Pixcom inc.
Offenbach à l'Oratoire : Le documentaire	Productions Pixcom inc.
Officier de la Garde - Le téléfilm, L'	Productions Tout Écran inc.
Ouverture des Jeux de la Francophonie	Sogestalt 2001 inc.
Pas si bêtes que ça 2001-2002	Productions Carrefour inc., Les
Passion motoneige	Lucas Productions Vidéo inc.
Patou	Films Zingaro inc.
Perfecto-Mode	TV MaxPlus Productions inc.
Performances (1996 / épisodes 1 à 13)	World Affairs Television Productions Inc.
Performances (1997)	World Affairs Television Productions Inc.
Petit monde de Laura Cadieux (épisodes 1 à 7), Le	Laura Cadieux inc.
Phylactère Cola - Série II	Alliage Superinteruniversel inc. et Sogestalt 2001 inc.
Phylactère Cola (décision révisée)	Sogestalt 2001 inc.
Pieds dans les plats - Série II (2001-2002), Les	Zone 3-VI inc.
Plaisir croît avec l'usage - Série V, Le	Sogestalt Télévision inc.
Plaisirs de France	Studio Via Le Monde inc.
Plaisirs de Grèce	Studio Via Le Monde inc., Le
Plaisirs d'Italie et de Corse	Studio Via Le Monde inc., Le
Planète Pub - Série V	Info Presse Productions Télé inc.
Playing the Night	Productions en Commun inc., Les
Poing J (2e décision révisée), Le	Productions Coscient inc.
Portrait de famille	Télé-Vision 84 inc.
Poupées Russes - Série II (épisodes 27 à 44), Les	JPL Production inc.
Prise de vues	Production Marc Trudeau inc.
Ramdam - Série II (épisodes 101 à 200)	Vivaclic inc.
Rapido	Productions Tooncan X inc., Les
Réal-IT	Productions J II inc.
Respectables, Les	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Revanche des nerdZ - Série II (épisodes 1 à 112), La	Productions Pixcom inc.
Revanche des nerdZ (2002-2003), La	Productions Pixcom inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Rumeurs (épisodes 1 à 26)	Sphère Média inc.
Salt / Exaucé	XOC Productions inc.
Samhain	9110-4505 Québec inc.
Samuel (épisodes 1 à 4)	Cité-Amérique Cinéma Télévision (3960382 Canada inc.)
Savage Messiah	Savage Productions (Muse) Inc.
Série de concerts classiques 2002	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Série FIJM 2002	Amérimage-Spectra inc.
Série Jazz 2001	Amérimage-Spectra inc.
Seriously Weird	3899802 Canada inc.
Sex Shop I	3826881 Canada inc.
Sexy Cam	Productions Sexy Cam inc.
Show du Refuge 2001, Le	Sogestalt 2001 inc.
Simonne et Chartrand - Série II (épisodes 7 à 12)	Vidéofilms (Chartrand et Simonne) inc.
Snailympics - Série II (épisodes 14 à 39)	Productions Tooncan XIII Inc., Les
Sol : Le retour au souches	Productions Point de Mire inc., Les
Soleil de Nuligak (décision révisée), Le	Richard Lavoie inc.
Solstice 2002	Entreprises de Création Panacom inc.
Sortie de Filles	Sogestalt Télévision inc.
Sortie Gaie - Série II (1999-2000) (décision révisée)	Motion International IV inc.
Sortie Gaie - Série IV (épisodes 80 à 105)	Zone 3-V inc.
Soul Call	Groupe Fair Play inc.
Spécial 35 ans du festival d'été de Québec	Constellations 2001 inc.
Spirit of Quebec Blues : The Stephen Barry Band and Friends	9093-3763 Québec inc.
Stars à domicile	Guy Cloutier Productions inc.
Stork Derby, The	Divertissement Muse (Stork Derby) Inc.
Sucré-Salé (épisodes 1 à 65)	Société Nouvelle de Production 2 inc.
Super Francofête, La	Sogestalt 2001 inc.
Sur un air de blues et de jazz	Amérimage Spectra inc.
Surprise sur prise en rappel	Pram Québec I inc.
Surprise surprise spécial 90 minutes	Pram Québec inc.
Tablo	9113-6960 Québec inc.
Tabou - Série II (épisodes 1 à 16)	Productions Tabou II inc.
Tag l'épilogue - Série II (épisodes 12 à 16)	Zone 3-VI inc.
Taste of the Country	3914801 Canada inc.
Technofolie IV	Zone 3-VIII inc.
Tendances vacances	Communications M44 inc.
Three Pigs	Animation Ciné-Groupe (3861473 Canada inc.)
Tous les goûts sont dans la nature (épisodes 1 à 10)	Guy Cloutier Télévision inc.
Tribu.com - Série III (épisodes 28 à 36)	Sovimed inc.
Trouvailles et trésors - Série II (épisodes 1 à 18)	Pram Québec inc.
Trouvailles et trésors - Série III	Pram Québec inc.
Un an plus tard	Productions J III inc.
Un avec l'autre - La francophonie chante Plamondon, L'	Zone 3-IV inc.
Un gars une fille - Série VIII (épisodes 109 à 130)	9067-2775 Québec inc.
Un week-end en province	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Un week-end en province - Série II	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Undressed - Cycle 6	Télé-Cinéma Taurus Inc.
Une grenade avec ça?	Zone 3-VIII inc.
Urban Myth Chillers / Légendes urbaines	Studio 48 inc.
Vendus	9088-3406 Québec inc.
Vie de chalet - Série V (épisodes 1 à 13)	Productions Roch Brunette inc.

Tableau 2.2 *(suite)*
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2002-2003

Type de production	Maison de production
Viens voir les comédiens (2002-2003)	Zone 3-VIII inc.
Villages en fête	Productions R.P.R. inc., Les
Vins et fromages - Série X	Serdy Vidéo inc.
Violons du roy 2002, Les	Constellations 2001 inc.
Vive la vie de camp	Parents d'Aujourd'hui inc.
Voies de l'aventure - Série II, Les	Productions En Commun inc., Les
Voies de l'aventure - Série III, Les	Productions En Commun inc., Les
Watatatow - Série XII (épisodes 925 à 1028)	Vivaclic inc.
Wicked Minds	Wincked Minds Productions inc.
World Improv Championship 2000 / épisodes 1 à 18	Distrtibutions Rozon inc., Les
Wrong Number	9089-7430 Québec inc.
Wumpa's World II / Wumpa II (épisodes 27 à 52)	4049730 Canada inc.
X-Duckx II / Canard à l'extrême II	Productions Tooncan VIII Inc., Les
Y'a plein de soleil - Série III (2000-2001)	Productions du Guilledou inc., Les
Y'a trop de blanc au Québec - Michel Mpambara	Production Présence inc.
Zone science - Série II (épisodes 27 à 52)	Icotop inc.
Zoom Con Ivana	Groupe Fair Play inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.3
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003

3445992 Canada inc.
3619257 Canada inc.
3735010 Canada inc.
3735770 Canada inc.
3735770 Canda inc.
3809412 Canada inc.
3822559 Canada inc.
3822567 Canada inc.
3826881 Canada inc.
3861490 Canada inc.
3891691 Canada inc.
3899802 Canada inc.
3914801 Canada inc.
3976246 Canada inc.
4001885 Canada inc.
4049730 Canada inc.
4114531 Canada inc.
9067-2775 Québec inc.
9067-2825 Québec inc.
9067-2841 Québec inc.
9067-2858 Québec inc.
9088-3406 Québec inc.
9089-7430 Québec inc.
9092-2220 Québec inc.
9092-6106 Québec inc.
9093-3763 Québec inc.
9093-8887 Québec inc.
9094-1543 Québec inc.
9098-2158 Québec inc.
9098-6332 Québec inc.
9102 0172 Québec inc.
9102-0172 Québec inc.
9102-5445 Québec inc.
9103-8489 Québec inc.
9107-6869 Québec inc.
9110-4505 Québec inc.
9112-1491 Québec inc.
9113-6960 Québec inc.
9118-0869 Québec inc.
9120-5112 Québec inc.
9124-1737 Québec inc.
Adobe Productions International Inc.
Aetios Productions inc. (9112-1434 Québec inc.)
Alliage Superinteruniversel inc.
Altau Télé inc.
Amazone Film inc.
Amazone Films inc.
Amérimage-Spectra inc.
Amour en l'an 2000 inc., L'
Animation Ciné-Groupe (3861473 Canada inc.)
Arts et Images Productions inc.
ASL Films inc.
Avon Média International inc.
B 612 Télévision inc.
Berceuses Sombres inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003

Birth Stories Productions 2002 inc.
Caméra Café inc.
Christal Films inc. (Secrets De Christal inc.), Les
Cinak Compagnie Cinématographique Ltée
Cinar Productions inc.
Cine Qua Non Films inc.
Ciné-Groupe Pinocchio 3001 inc.
Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Cinémaginaire (Films Paradis inc.)
Cinemaria (Bitchy) Inc.
Cinepro CTF Production Ltd
Cirque du Soleil Images inc.
Cirrus Productions inc.
Cité-Amérique Cinéma Télévision (3960382 Canada inc.)
Cité-Amérique inc. (4128052 Canada inc.)
Communications Claude Héroux Plus inc.
Communications M44 inc.
Communications Swan inc.
Constellations 2001 inc.
Corporation de Développement et de Production ACPAV inc.
Couzin Films inc.
Créations Musca inc.
Distributions Rozon inc., Les
Diversus inc.
Divertissement Muse (Neverending Story) Inc.
Divertissement Muse (Stork Derby) Inc.
DLI Productions inc.
Docu 2 inc.
Dogs with Jobs 4 Inc.
EGM Films Littoral inc.
Encore Télévision inc.
Entreprises de Création Panacom inc.
Esperanto Productions inc.
Film International Rézolution inc.
Films de l'Atalante inc., Les
Films du Rapide-Blanc inc., Les
Films du Ressac inc., Les
Films du Tricycle inc., Les
Films JPG inc., Les
Films Maragnon inc.
Films Rézolution inc.
Films Triplex inc.
Films Vision 4 inc., Les
Films Zingaro inc.
Focus Films (9029-1949 Québec inc.)
Forfilm (9042-3849 Québec inc.)
Further Tales Productions inc.
Galafilm Production (V) inc.
Galafilm Productions (2000) inc.
Galafilm Productions (I) inc.
Galafilm Productions (VI) inc.
Galafilm Productions (VII) inc.
Galafilm Productions (VIII) inc.
Galafilm Productions (Worst Witch IV) inc.
Glacialis Productions inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003

Go Films (Productions Québec-Montréal inc.), Les
Go Films (Productions Sur le seuil inc.)
Groupe Fair Play inc.
Groupe Sagittaire inc., Le
Guy Cloutier Productions inc.
Guy Cloutier Télévision inc.
Hatley Film Productions inc.
Icotop inc.
In Extremis Images inc.
Info Presse Productions Télé inc.
Intelec Productions 2 inc.
J. Béliveau Productions inc.
JPL Production inc.
Juste Pour Rire Les Gags inc.
Juste Pour Rire TV inc.
K8E-K8E (Kuei), Productions Artistiques et Culturelles inc.
Klik Animation (3846369 Canada inc.)
Laura Cadieux inc.
Locomotion Films inc.
Locomotion Télévision inc.
Lucas Productions Vidéo inc.
Macumba International inc.
Magie Du Conte inc., La
Match TV inc.
Melenny Productions (3926231 Canada inc.)
Mimi Fernand Présentent inc.
Motion International IV inc.
Mouska inc.
Nashmount Productions inc.
Orbi-XXI Productions inc.
Ourson Films inc.
Parents d'Aujourd'hui inc.
Périphéria Productions inc.
Planète Films (9010-9638 Québec inc.)
Pond Life Productions inc.
Pram Québec I inc.
Pram Québec inc.
Primesco (Tigers) inc.
Production Lili inc.
Production Mambo inc.
Production Marc Trudeau inc.
Production Présence inc.
Productions 23 inc., Les
Productions AFIC (9071-5806 Québec inc.)
Productions Alan Handel inc.
Productions Avanti Ciné Vidéo inc., Les
Productions Barbares inc. (Cinémaginaire)
Productions Boobam inc., Les
Productions Bord De Mer inc.
Productions Campfire VI inc., Les
Productions Carrefour inc., Les
Productions Cartier inc., Les
Productions Charlotte inc.
Productions Ciné-Plurielles inc., Les
Productions Conte inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003

Productions Coscient inc.
Productions Coscient inc. (a/s TVA International IV inc.), Les
Productions de films Dionysos inc., Les
Productions de la Chasse-Galerie inc., Les
Productions des Quatre Jeudis inc.
Productions Dixie inc., Les
Productions du Grand Fleuve inc., Les
Productions du Guilledou inc., Les
Productions EGM Ltée, Les
Productions E-Love inc.
Productions En Commun inc., Les
Productions en Quarantaine inc.
Productions Espace Vert II inc., Les
Productions Espace Vert III inc.
Productions Espace Vert inc., Les
Productions Espace Vert IV inc., Les
Productions Espace Vert V inc., Les
Productions Espace Vert VI inc., Les
Productions Fret inc.
Productions GFP inc.
Productions Her Money inc.
Productions Hyperzoom inc., Les
Productions Impex inc., Les
Productions Isca inc., Les
Productions J II inc.
Productions J III inc.
Productions J IV inc.
Productions Jardinons avec Albert inc.
Productions Jeux d'Ombres inc.
Productions La Fête (Brouette) inc.
Productions La Fête (Ghosts) inc.
Productions La Fête (Regina) inc.
Productions La Fête (Sable) inc.
Productions Laure-Furey inc., Les
Productions Liaisons Dangereuses inc., Les
Productions Makean inc. (9067-5372 Québec inc.)
Productions Marc Trudeau inc.
Productions Multi-Monde inc.
Productions Muse Winch inc., Les
Productions Nashmount inc.
Productions Noctambules inc. (Cinar), Les
Productions Nova Média inc.
Productions Pax (3080510 Canada inc.)
Productions Périphéria inc.
Productions Pilot Season inc.
Productions Pixcom inc.
Productions Point de Mire inc., Les
Productions Point-Final inc.
Productions Présence inc.
Productions Prise XIII inc.
Productions R.P.R. inc., Les
Productions Roch Brunette inc.
Productions Sexy Cam inc.
Productions Sky High Courage inc., Les
Productions Tabou II inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003

Productions Taqramiut inc.
Productions Tatouages de la Mémoire inc., Les
Productions Testa inc.
Productions Thalie inc.
Productions Tooncan IV inc., Les
Productions Tooncan IX inc., Les
Productions Tooncan V inc., Les
Productions Tooncan VI inc., Les
Productions Tooncan VIII inc., Les
Productions Tooncan X inc., Les
Productions Tooncan XIII inc., Les
Productions Tooncan XIV inc., Les
Productions Tooncan XV inc., Les
Productions Tout Écran inc.
Productions Vendôme II inc.
Productions Virage inc., Les
Productions Zéro inc., Les
Radar Films inc.
Richard Lavoie inc.
Savage Productions (Muse) Inc.
Scéno Vision Vidéo inc.
Serdy Vidéo inc.
Série Farce et Cie inc.
Seyka Production inc.
Shanda TV inc.
Société Nouvelle de Production 2 inc.
Sogestalt 2001 inc.
Sogestalt Télévision inc.
Soma-Tic Productions inc.
Sovimed inc.
Sphère Média 2001 inc.
Sphère Média inc.
Sport-Action Vidéo inc.
Stonehaven CCS Canada Corporation
Stopfilm inc.
Studio 48 inc.
Studio Max Films inc.
Studio Via Le Monde inc., Le
Synercom Téléproductions inc.
Tacca Musique inc.
Télé Vision 84 inc.
Télé-Cinéma Taurus inc.
Téléfiction Productions inc.
Téléproductions Affaires Mondiales inc., Les
Télé-Vision 84 inc.
Télévision et Média Copiezéro inc.
Total Création inc.
Trinôme inc.
TV MaxPlus Productions inc.
TVA International II inc.
TVA International IV inc.

Tableau 2.3 *(suite)*
Liste des maisons de production, Québec, 2002-2003

Vendôme II inc.
Vent d'Est Films inc.
Vidéofilms (Chartrand et Simonne) inc.
Vital Média inc.
Vivaclic inc.
Vivadoc inc.
Vivatoon (Ocean Tales) Inc.
Volcanic Ocean Films Inc.
White Chapel Productions (Muse) Inc.
Wincked Minds Productions Inc.
World Affairs Television Productions Inc.
XOC Productions inc.
Zone 3-I inc.
Zone 3-IV inc.
Zone 3-V inc.
Zone 3-VI inc.
Zone 3-VIII inc.
Zone Films (3773621 Canada inc.)
Zone Films (9122-6076 Québec inc.)
Zuno Films inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.4
Participation de Téléfilm Canada à la production télévisuelle, via le fonds de développement d'émissions canadiennes de télévision, Québec, 1999-2000 à 2003-2004[1]

	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004
Nombre de projets (n)	**91**	**89**	**121**	**97**	**87**
Montréal	85	83	108	83	75
Le Québec (excluant Montréal)	6	6	13	14	12
Nombre d'heures de production (n)	**397,0**	**503,5**	**654,6**	**557,8**	**393,5**
Montréal	375,0	490,5	600,6	506,3	358,0
Le Québec (excluant Montréal)	22,0	13,0	54,0	51,5	35,5
Devis[2] ($)	**143 444 556**	**152 064 565**	**181 186 427**	**191 135 514**	**179 978 891**
Montréal	141 364 365	150 187 924	174 004 135	178 187 650	170 832 592
Le Québec (excluant Montréal)	2 080 191	1 876 641	7 182 292	12 947 864	9 146 299
Part étrangère coproductions minoritaires ou à parts égales ($)	**4 457 309**	**6 944 704**	**7 297 993**	**2 700 000**	**–**
Le Québec	4 457 309	6 944 704	7 297 993	2 700 000	–
Participation de Téléfilm Canada ($)	**31 859 086**	**35 504 937**	**40 506 600**	**38 962 396**	**37 294 773**
Montréal	31 442 494	35 083 737	39 794 127	37 072 735	34 763 311
En pourcentage (%)	22,2	23,4	22,9	20,8	20,3
Le Québec (excluant Montréal)	416 592	421 200	712 473	1 889 661	2 531 462
En pourcentage (%)	20,0	22,4	9,9	14,6	27,7

1. À compter de 1996-1997 le Fonds de télévision a été remplacé par le FTCPEC, puis renommé FCT en 1998-1999.

2. Ne comprend pas la part étrangère des coproductions dans lesquelles le Canada est un partenaire minoritaire ou à part égale.

Source : Téléfilm Canada.

CHAPITRE 3

LE CLASSEMENT DES FILMS

Tableau 3.1
Nombre de films classés[1], selon la catégorie de classement, Québec, 2003

	Présentation publique	Visionnement privé	Total	
	n		n	%
Longs métrages	**637**	**13 682**	**14 319**	**100,0**
Visa général	363	8 979	9 342	65,2
13 ans et plus	191	1 292	1 483	10,4
16 ans et plus	24	294	318	2,2
18 ans et plus	59	3 117	3 176	22,2
Courts métrages	**42**	**1 226**	**1 268**	**100,0**
Visa général	42	1 039	1 081	85,3
13 ans et plus	–	44	44	3,5
16 ans et plus	–	45	45	3,5
18 ans et plus	–	98	98	7,7
Films annonces	**604**	**–**	**604**	**100,0**
Visa général	581	–	581	96,2
13 ans et plus	23	–	23	3,8
16 ans et plus	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.2
Répartition des films[1] classés, selon la langue, Québec, 2003

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
			n		
En langue française	**284**	**401**	**25**	**80**	**790**
Films originaux	84	246	18	55	403
Films doublés	165	105	6	21	297
Films sous-titrés	35	50	1	4	90
En langue anglaise	**333**	**8 421**	**8**	**922**	**9 684**
Films originaux	279	6 915	5	870	8 069
Films doublés	7	900	3	40	950
Films sous-titrés	47	606	–	12	665
Cinéma bilingue	**3**	**29**	**–**	**1**	**33**
Bilingue du Canada	–	9	–	1	10
Multilingues	3	20	–	–	23
En langue étrangère	**17**	**4 831**	**9**	**223**	**5 080**
Originaux	17	4 826	9	222	5 074
Films en langue française doublés en en langue étrangère	–	1	–	–	1
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	4	–	1	5
Total	**637**	**13 682**	**42**	**1 226**	**15 587**

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.3
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2003

	Longs métrages		Courts métrages	
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé
	n			
Cinéma en langue française	**284**	**401**	**25**	**80**
Films originaux en langue française	84	246	18	55
Films du Québec en langue française	23	48	10	14
Films du Canada en langue française	6	60	8	25
Films de nationalité française y compris les coproductions de la France	51	91	–	6
Films d'autres pays de langue française	4	47	–	10
Films doublés en langue française	165	105	6	21
Films du Québec de langue anglaise	3	2	–	–
Films du Canada de langue anglaise	8	12	1	7
Films des États-Unis	132	60	3	10
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	13	8	–	3
Films de langue étrangère	7	20	2	1
Films de pays de langue étrangère en v.o. anglaise	2	3	–	–
Films sous-titrés en langue française	35	50	1	4
Films du Québec en langue anglaise	3	–	–	–
Films du Canada en langue anglaise	2	2	–	–
Films des États-Unis	8	38	–	3
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	2	3	–	–
Films en langue étrangère	20	7	1	1
Cinéma en langue anglaise	**333**	**8 421**	**8**	**922**
Films originaux en langue anglaise	279	6 915	5	870
Films du Québec	6	11	–	13
Films du Canada	21	212	2	50
Films des États-Unis	221	5 765	3	733
Films de nationalité britannique et d'autres pays de langue anglaise	21	708	–	60
Films de pays de langue étrangère en v.o. anglaise	7	181	–	12
Films de nationalité française en v.o. anglaise	3	38	–	2
Films doublés en langue anglaise	7	900	3	40
Films du Québec en langue française	–	5	–	2
Films du Canada en langue française	–	2	3	1
Films de nationalité française	4	12	–	–
Films d'autres pays de langue française	0	2	–	3
Films en langue étrangère	3	879	–	34
Films sous-titrés en anglais	47	606	–	12
Films du Québec en langue française	8	4	–	–
Films du Canada en langue française	2	2	–	1
Films de nationalité française	10	39	–	2
Films d'autres pays de langue française	–	–	–	–
Films en langue étrangère	27	561	–	9
Cinéma bilingue	**3**	**29**	**–**	**1**
Films bilingues du Canada	–	9	–	1
Films multilingues (autres)	3	20	–	–
Cinéma en langue étrangère	**17**	**4 831**	**9**	**223**
Films en langue étrangère seulement	17	4 826	9	222
Films en langue française doublés en langue étrangère	–	1	–	–
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	4	–	1
Total	**637**	**13 682**	**42**	**1 226**

Source : Régie du cinéma.

CHAPITRE 4

LA DISTRIBUTION

Tableau 4.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2003

Catégorie	Assistance		Recettes		Projections	
	k	%	k$	%	n	%
Permis général	**11 751,2**	**40,5**	**72 059,4**	**40,2**	**352 644**	**38,1**
Langue française	9 072,5	77,2	54 235,2	75,3	272 414	77,2
Autres langues	2 678,7	22,8	17 824,2	24,7	80 230	22,8
Permis spécial	**17 270,1**	**59,5**	**107 118,2**	**59,8**	**572 428**	**61,9**
Langue française	11 446,7	66,3	68 352,5	63,8	396 523	69,3
Autres langues	5 823,4	33,7	38 765,6	36,2	175 905	30,7
Total	**29 021,3**	**100,0**	**179 177,6**	**100,0**	**925 072**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.2
Nombre de distributeurs[1] titulaire d'un permis général, par tranche de revenu, selon le marché, Québec, 2003

Marchés	Tranche de revenu (k$)					
	0-99	100-499	500-999	1 000-10 000	Plus de 10 000	Total[2]
	n					
Salles	5	–	–	4	–	9
Commerces de détail de matériel vidéo	67	13	3	11	3	97
Autres marchés	8	1	–	–	–	9
Salles et commerces de détail de matériel vidéo	4	1	1	1	1	8
Salles et autres marchés, sauf les commerces de détail de matériel vidéo	4	1	–	–	–	5
Commerces de détail de matériel vidéo et autres marchés, sauf les salles	6	1	–	2	–	9
Tous les marchés	4	4	2	8	–	18
Total	**98**	**21**	**6**	**26**	**4**	**155**

1. Seuls les distributeurs québécois peuvent être titulaires d'un permis général de distributeur.
2. Le nombre total de distributeurs est ici inférieur au nombre de permis généraux en vigueur parce que, dans certains cas, aucun revenu n'a été déclaré relativement à un permis en vigueur.

Source : Régie du cinéma.

CHAPITRE 5

L'INFRASTRUCTURE D'EXPLOITATION

Tableau 5.1
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 1999-2003

	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Établissements en activité	**139**	**137**	**130**	**132**	**128**
Cinémas	119	120	116	118	115
Ciné-parcs	20	17	14	14	13
Écrans	**641**	**718**	**753**	**773**	**769**
Cinémas	602	683	722	743	742
Ciné-parcs	39	35	31	30	27
Écrans par établissement	**4,6**	**5,2**	**5,8**	**5,9**	**6,0**
Cinémas	5,1	5,7	6,2	6,3	6,5
Ciné-parcs	2,0	2,1	2,2	2,1	2,1
Fauteuils[1]	**124 000**	**139 295**	**146 928**	**152 316**	**151 506**
Fauteuils par écran[1]	**206**	**204**	**204**	**205**	**204**

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.2
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs[1], Québec, au 25 février 2004

Nombre d'écrans	Nombre d'établissements	Cinémas	Ciné-parcs	Fauteuils[2]	Fauteuils par écran[2]
			n		
1	30	26	4	7 972	307
2	22	12	10	4 120	172
3	14	12	2	5 825	162
4	10	9	1	6 942	193
5	7	6	1	4 310	144
6	9	9	–	10 914	202
7	10	10	–	14 695	210
8	13	13	–	19 303	186
9	6	6	–	8 667	161
10	5	5	–	9 389	188
11	3	3	–	5 124	155
12	5	5	–	14 638	244
14	5	5	–	16 814	240
16	6	6	–	21 715	226
17	2	2	–	7 038	207
18	4	4	–	16 180	225
22	1	1	–	4 294	195
Total	**152**	**134**	**18**	**177 940**	**204**

1. Il est à noter que les données de ce tableau sont tirées du fichier de «l'enquête sur les projections cinématographiques» de l'ISQ. Elles peuvent différer légèrement des données du tableau 5.1, qui sont une moyenne annuelle des établissements ayant participé à l'enquête.
2. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.3
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine					
Établissements en activité	6	6	5	6	6
Cinémas	3	3	4	5	5
Ciné-parcs	3	3	1	1	1
Écrans	7	7	8	8	7
Cinémas	4	4	7	7	6
Ciné-parcs	3	3	1	1	1
Écrans par établissement	1,2	1,2	1,6	1,3	1,2
Cinémas	1,3	1,3	1,8	1,4	1,2
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	773	773	1 012	1 008	906
Fauteuils par écran[1]	193	193	145	144	151
Bas-Saint-Laurent					
Établissements en activité	9	9	8	8	8
Cinémas	8	8	7	7	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	17	20	19	19	20
Cinémas	16	18	17	17	18
Ciné-parcs	1	2	2	2	2
Écrans par établissement	1,9	2,2	2,4	2,4	2,5
Cinémas	2,0	2,3	2,4	2,4	2,6
Ciné-parcs	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	3 002	3 172	3 058	2 957	2 938
Fauteuils par écran[1]	188	176	180	174	163
Saguenay–Lac-Saint-Jean					
Établissements en activité	8	9	8	7	7
Cinémas	5	7	6	6	6
Ciné-parcs	3	2	2	1	1
Écrans	16	25	23	22	22
Cinémas	13	22	21	21	21
Ciné-parcs	3	3	2	1	1
Écrans par établissement	2,0	2,8	2,9	3,1	3,1
Cinémas	2,6	3,1	3,5	3,5	3,5
Ciné-parcs	1,0	1,5	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	2 377	3 544	3 281	3 307	3 296
Fauteuils par écran[1]	183	161	156	157	157
Capitale-Nationale					
Établissements en activité	8	8	8	8	8
Cinémas	7	8	8	8	8
Ciné-parcs	1	–	–	–	–
Écrans	46	69	77	75	76
Cinémas	43	69	77	75	76
Ciné-parcs	3	–	–	–	–
Écrans par établissement	5,8	8,6	9,6	9	10
Cinémas	6,1	8,6	9,6	9,4	9,5
Ciné-parcs	3,0	–	–	–	–
Fauteuils[1]	10 280	15 814	18 563	18 252	18 264
Fauteuils par écran[1]	239	229	241	243	240

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Chaudière-Appalaches					
Établissements en activité	8	8	8	9	8
Cinémas	6	6	6	7	6
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans	23	23	27	33	34
Cinémas	20	20	24	30	31
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	2,9	2,9	3,4	3,7	4,3
Cinémas	3,3	3,3	4,0	4,3	5,2
Ciné-parcs	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Fauteuils[1]	2 954	3 009	3 344	4 073	4 168
Fauteuils par écran[1]	148	150	139	136	134
Mauricie					
Établissements en activité	5	6	7	6	6
Cinémas	3	4	5	5	5
Ciné-parcs	2	2	2	1	1
Écrans	25	29	31	30	33
Cinémas	22	26	28	28	31
Ciné-parcs	3	3	3	2	2
Écrans par établissement	5,0	4,8	4,4	5,0	5,5
Cinémas	7,3	6,5	5,6	5,6	6,2
Ciné-parcs	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0
Fauteuils[1]	3 805	4 248	4 706	4 970	5 465
Fauteuils par écran[1]	173	163	168	178	176
Centre-du-Québec					
Établissements en activité	5	3	2	3	3
Cinémas	4	3	2	2	2
Ciné-parcs	1	–	–	1	1
Écrans	14	13	12	14	13
Cinémas	13	13	12	12	12
Ciné-parcs	1	–	–	2	1
Écrans par établissement	2,8	4,3	6,0	4,7	4,3
Cinémas	3,3	4,3	6,0	6,0	6,0
Ciné-parcs	1,0	–	–	2	1
Fauteuils[1]	2 730	2 942	2 387	2 297	2 261
Fauteuils par écran[1]	210	226	199	191	188
Estrie					
Établissements en activité	6	6	5	5	5
Cinémas	5	5	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	25	24	25	25	26
Cinémas	23	22	23	24	25
Ciné-parcs	2	2	2	1	1
Écrans par établissement	4,2	4,0	5,0	5,0	5,2
Cinémas	4,6	4,4	5,8	6,0	6,3
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	4 090	3 718	3 630	3 727	3 785
Fauteuils par écran[1]	178	169	158	155	151

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Montérégie					
Établissements en activité	20	22	21	19	18
Cinémas	17	19	18	17	16
Ciné-parcs	3	3	3	2	2
Écrans	131	146	145	139	131
Cinémas	125	140	139	133	126
Ciné-parcs	6	6	6	6	5
Écrans par établissement	6,6	6,6	6,9	7,3	7,3
Cinémas	7,4	7,4	7,7	7,8	7,9
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	3,0	2,5
Fauteuils[1]	20 930	24 123	24 456	23 365	22 083
Fauteuils par écran[1]	167	172	176	176	175
Montréal					
Établissements en activité	29	27	26	26	25
Cinémas	29	27	26	26	25
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans	180	184	215	224	227
Cinémas	180	184	215	224	227
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans par établissement	6,2	6,8	8,3	8,6	9,1
Cinémas	6,2	6,8	8,3	8,6	9,1
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Fauteuils[1]	43 949	44 343	50 303	52 655	53 098
Fauteuils par écran[1]	244	241	234	235	234
Laval					
Établissements en activité	5	5	4	4	4
Cinémas	4	4	3	3	3
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	42	45	39	39	33
Cinémas	39	42	36	36	30
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	8,4	9,0	9,8	9,8	8,3
Cinémas	9,8	10,5	12,0	12,0	10,0
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils[1]	9 348	9 942	8 608	8 489	6 767
Fauteuils par écran[1]	240	237	239	236	226
Lanaudière					
Établissements en activité	5	5	4	5	5
Cinémas	4	4	3	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	28	28	27	39	42
Cinémas	25	25	24	36	40
Ciné-parcs	3	3	3	3	2
Écrans par établissement	5,6	5,6	6,8	7,8	8,4
Cinémas	6,3	6,3	8,0	9,0	10,0
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0
Fauteuils[1]	4 807	4 715	4 634	8 204	9 413
Fauteuils par écran[1]	192	189	193	228	235

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Laurentides					
Établissements en activité	9	9	9	9	9
Cinémas	8	8	8	8	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	46	50	50	50	50
Cinémas	42	46	46	46	46
Ciné-parcs	4	4	4	4	4
Écrans par établissement	5,1	5,6	5,6	5,6	5,6
Cinémas	5,3	5,8	5,8	5,8	5,8
Ciné-parcs	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Fauteuils[1]	7 318	7 969	7 945	7 945	7 795
Fauteuils par écran[1]	174	173	173	173	169
Outaouais					
Établissements en activité	5	6	6	6	6
Cinémas	4	5	5	5	5
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	17	33	33	33	33
Cinémas	15	31	31	31	31
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans par établissement	3,4	5,5	5,5	5,5	5,5
Cinémas	3,8	6,2	6,2	6,2	6,2
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils[1]	3 639	7 204	7 273	7 252	7 430
Fauteuils par écran[1]	243	232	235	234	240
Abitibi-Témiscamingue					
Établissements en activité	9	7	7	7	7
Cinémas	8	7	7	7	7
Ciné-parcs	1	–	–	–	–
Écrans	15	15	15	15	15
Cinémas	14	15	15	15	15
Ciné-parcs	1	–	–	–	–
Écrans par établissement	1,7	2,1	2,1	2,1	2,1
Cinémas	1,8	2,1	2,1	2,1	2,1
Ciné-parcs	1,0	–	–	–	–
Fauteuils[1]	2 725	2 635	2 615	2 590	2 617
Fauteuils par écran[1]	195	176	174	173	174
Côte-Nord					
Établissements en activité	3	3	3	3	3
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	7	7	7	7	8
Cinémas	6	6	6	6	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	2,3	2,3	2,3	2,3	2,7
Cinémas	3,0	3,0	3,0	3,0	3,5
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils[1]	739	732	715	715	756
Fauteuils par écran[1]	123	122	119	119	108

Tableau 5.3 *(suite)*
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Nord-du-Québec					
Établissements en activité	2	2	2	2	2
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans	2	2	2	2	2
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans par établissement	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cinémas	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Fauteuils[1]	535	411	399	511	466
Fauteuils par écran[1]	268	206	200	256	233

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.4
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2003, pour certaines régions administratives

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Ensemble du Québec								
Cinémas								
Établissements	12	8,7	14	10,1	112	81,2	138	100,0
Écrans	120	14,7	159	19,4	539	65,9	818	100,0
Fauteuils	24 271	15,1	43 733	27,3	92 467	57,6	160 471	100,0
Ratio écrans / établissement	10		11		5		6	
Ciné-parcs								
Établissements	4	23,5	–	–	13	76,5	17	100,0
Écrans	11	29,7	–	–	26	70,3	37	100,0
Places	6 670	36,4	–	–	11 672	63,6	18 342	100,0
Ratio écrans / établissement	3		–		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	1	0,7	–	–	134	99,3	135	100,0
Écrans	1	0,7	–	–	138	99,3	139	100,0
Fauteuils	1	—	–	–	35 257	100,0	35 258	100,0
Ratio écrans / établissement	1		–		1		1	
Montréal								
Cinémas								
Établissements	4	9,8	9	22,0	28	68,3	41	100,0
Écrans	44	17,5	83	32,9	125	49,6	252	100,0
Fauteuils	9 114	17,2	23 275	43,9	20 684	39,0	53 073	100,0
Ratio écrans / établissement	11		9		4		6	
Ciné-parcs								
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Places	–	–	–	–	–	–	–	–
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–	
Lieux polyvalents								
Établissements	1	2,6	–	–	37	97,4	38	100,0
Écrans	1	2,6	–	–	38	97,4	39	100,0
Fauteuils	1	–	–	–	10 542	100,0	10 543	100,0
Ratio écrans / établissement	1		–		1		1	
Capitale-Nationale								
Cinémas								
Établissements	3	33,3	2	22,2	4	44,4	9	100,0
Écrans	38	48,7	30	38,5	10	12,8	78	100,0
Fauteuils	9 418	49,3	8 025	42,0	1 668	8,7	19 111	100,0
Ratio écrans / établissement	13		15		3		9	
Ciné-parcs								
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Places	–	–	–	–	–	–	–	–
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	11	100,0	11	100,0
Écrans	–	–	–	–	13	100,0	13	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	1 914	100,0	1 914	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	

Tableau 5.4 *(suite)*
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2003, pour certaines régions administratives

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Autres régions								
Cinémas								
Établissements	5	5,7	3	3,4	80	90,9	88	100,0
Écrans	38	7,8	46	9,4	404	82,8	488	100,0
Fauteuils	5 739	6,5	12 433	14,1	70 115	79,4	88 287	100,0
Ratio écrans / établissement	8		15		5		6	
Ciné-parcs								
Établissements	4	23,5	–	–	13	76,5	17	100,0
Écrans	11	29,7	–	–	26	70,3	37	100,0
Places	6 670	36,4	–	–	11 672	63,6	18 342	100,0
Ratio écrans / établissement	3		–		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	86	100,0	86	100,0
Écrans	–	–	–	–	87	100,0	87	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	22 801	100,0	22 801	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	

Source : Régie du cinéma.

CHAPITRE 6

LES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

Tableau 6.1
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 1999-2003

Variable	1999	2000	2001	2002	2003
Projections (n)	**723 801**	**816 295**	**878 473**	**923 755**	**925 072**
Français	498 345	569 267	624 873	659 094	668 937
Cinémas	493 428	565 119	620 987	654 978	665 309
Ciné-parcs	4 917	4 148	3 886	4 116	3 628
Autre que français	225 456	247 028	253 600	264 661	256 135
Cinémas	225 072	246 823	253 457	264 468	255 902
Ciné-parcs	384	205	143	193	233
Assistance (k)	**27 309,2**	**25 729,1**	**27 746,2**	**29 941,9**	**29 021,3**
Français	18 743,6	17 488,5	19 396,6	21 263,5	20 519,2
Cinémas	17 872,5	16 885,7	18 743,6	20 592,9	19 877,3
Ciné-parcs	871,1	602,7	653,0	670,6	641,9
Autre que français	8 565,6	8 240,6	8 349,6	8 678,5	8 502,1
Cinémas	8 525,3	8 198,7	8 333,9	8 643,0	8 466,7
Ciné-parcs	40,3	41,9	15,7	35,5	35,4
Recettes (k$)	**146 133,7**	**146 868,7**	**166 023,8**	**183 503,4**	**179 177,5**
Français	99 096,8	95 840,4	112 136,7	125 024,6	122 587,7
Cinémas	94 059,5	92 273,3	107 920,4	120 658,7	118 246,1
Ciné-parcs	5 037,4	3 567,0	4 216,3	4 365,9	4 341,6
Autre que français	47 036,9	51 028,3	53 887,1	58 478,7	56 589,9
Cinémas	46 787,4	50 784,1	53 781,5	58 239,1	56 339,5
Ciné-parcs	249,4	244,2	105,6	239,7	250,3
Prix d'entrée moyen ($)	**5,35**	**5,71**	**5,98**	**6,13**	**6,17**
Français	5,29	5,48	5,78	5,88	5,97
Cinémas	5,26	5,46	5,76	5,86	5,95
Ciné-parcs	5,78	5,92	6,46	6,51	6,76
Autre que français	5,49	6,19	6,45	6,74	6,66
Cinémas	5,49	6,19	6,45	6,74	6,65
Ciné-parcs	6,19	5,83	6,73	6,76	7,07

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.2
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 1999-2003

Variable	1999	2000	2001	2002	2003
Projections (n)	**723 801**	**816 295**	**878 473**	**923 755**	**925 072**
Visa général	450 349	454 788	595 619	565 533	579 221
Cinémas	447 902	453 046	593 588	563 011	577 822
Ciné-parcs	2 447	1 742	2 031	2 522	1 399
13 ans et plus	222 334	327 514	246 416	323 197	319 266
Cinémas	219 718	325 060	244 577	321 494	316 807
Ciné-parcs	2 616	2 454	1 839	1 703	2 459
16 ans et plus	36 737	29 435	33 168	30 317	24 712
Cinémas	36 499	29 278	33 009	30 233	24 709
Ciné-parcs	238	157	159	84	3
18 ans et plus[1]	14 381	4 558	3 270	4 708	1 873
Assistance (k)	**27 309,2**	**25 729,1**	**27 746,2**	**29 941,9**	**29 021,3**
Visa général	16 508,6	13 901,7	19 599,4	18 909,8	17 851,8
Cinémas	16 081,9	13 636,7	19 276,9	18 437,4	17 649,7
Ciné-parcs	426,7	265,0	322,5	472,4	202,1
13 ans et plus	8 869,0	10 711,5	6 989,8	9 902,0	10 422,3
Cinémas	8 427,9	10 348,2	6 653,7	9 672,7	9 947,2
Ciné-parcs	441,1	363,3	336,2	229,3	475,1
16 ans et plus	1 364,8	962,9	1 043,7	976,9	685,8
Cinémas	1 321,2	946,5	1 033,8	972,6	685,7
Ciné-parcs	43,6	16,4	10,0	4,3	0,1
18 ans et plus[1]	566,8	153,0	113,2	153,2	61,4
Recettes (k$)	**146 133,7**	**146 868,7**	**166 023,8**	**183 503,4**	**179 177,5**
Visa général	87 072,8	78 077,5	115 487,3	113 366,5	107 574,7
Cinémas	84 692,0	76 586,1	113 408,8	110 321,6	106 255,5
Ciné-parcs	2 380,9	1 491,5	2 078,5	3 044,9	1 319,2
13 ans et plus	48 498,7	62 292,8	43 335,5	62 865,2	66 517,7
Cinémas	45 854,8	60 081,2	41 157,1	61 331,7	63 245,6
Ciné-parcs	2 643,9	2 211,6	2 178,4	1 533,5	3 272,1
16 ans et plus	7 280,9	5 647,9	6 520,6	6 268,6	4 683,4
Cinémas	7 018,9	5 539,7	6 455,6	6 241,4	4 682,8
Ciné-parcs	262,0	108,2	65,1	27,2	0,6
18 ans et plus[1]	3 281,3	850,5	680,3	1 003,0	401,7

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.3
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1999-2003

	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Langue					
Français	36	30	30	31	30
Autre	38	33	33	33	33
Catégorie					
Visa général	36	30	32	33	31
13 ans et plus	38	32	27	30	31
16 ans et plus	36	32	31	32	28
18 ans et plus	39	34	35	33	33
Assistance moyenne globale	**37**	**31**	**31**	**32**	**31**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.4
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 1999-2003

	1999	2000	2001	2002	2003
			%		
Langue					
Français	18,8	15,3	15,2	15,8	15,1
Autre	15,6	14,2	14,4	14,1	14,2
Catégorie					
Visa général	17,6	14,8	15,8	15,7	15,0
13 ans et plus	17,9	15,1	13,1	14,6	14,6
16 ans et plus	16,3	15,3	13,7	14,2	12,5
18 ans et plus	17,2	12,3	13,6	13,7	10,9
Taux d'occupation global	**17,6**	**14,9**	**15,0**	**15,3**	**14,8**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.5
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 1999-2003

	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**11 868**	**13 822**	**16 072**	**16 359**	**16 223**
Français	11 686	13 806	15 844	16 265	16 110
Langue autre que le français	182	16	228	94	113
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	**...**	**1 303**	**2 833**	**2 380**	**2 360**
Français	...	1 289	2 675	2 344	2 293
Langue autre que le français	...	14	158	36	67
Bas-Saint-Laurent	**...**	**12 519**	**13 239**	**13 979**	**13 863**
Français	...	12 517	13 169	13 921	13 817
Langue autre que le français	...	2	70	58	46
Saguenay–Lac-Saint-Jean	**13 110**	**21 991**	**21 367**	**21 497**	**20 951**
Français	13 094	21 902	21 355	21 487	20 919
Langue autre que le français	16	89	12	10	32
Capitale-Nationale	**59 569**	**94 079**	**108 559**	**107 153**	**115 027**
Français	52 626	81 358	95 882	94 723	101 215
Langue autre que le français	6 943	12 721	12 677	12 430	13 812
Chaudière-Appalaches	**18 531**	**18 931**	**22 634**	**30 001**	**32 026**
Français	18 376	18 931	22 585	29 871	31 806
Langue autre que le français	155	–	49	130	220
Mauricie–Centre-du-Québec	**36 404**	**43 520**	**44 630**	**45 757**	**48 735**
Français	36 178	43 490	44 575	45 607	48 570
Langue autre que le français	226	30	55	150	165
Estrie	**28 595**	**26 626**	**28 581**	**29 975**	**30 978**
Français	24 455	23 624	27 015	27 718	29 129
Langue autre que le français	4 140	3 002	1 566	2 257	1 849
Montérégie	**153 577**	**171 381**	**169 305**	**163 323**	**152 739**
Français	130 082	146 058	144 002	140 744	134 251
Langue autre que le français	23 495	25 323	25 303	22 579	18 488
Montréal	**242 336**	**239 966**	**288 817**	**313 659**	**313 881**
Français	87 782	81 195	112 750	121 367	125 760
Langue autre que le français	154 554	158 771	176 067	192 292	188 121
Laval	**53 514**	**55 737**	**45 585**	**46 219**	**37 875**
Français	32 707	36 824	33 695	37 463	32 348
Langue autre que le français	20 807	18 913	11 890	8 756	5 527
Lanaudière	**28 803**	**28 036**	**28 435**	**44 692**	**50 310**
Français	28 677	27 945	28 399	44 351	50 025
Langue autre que le français	126	91	36	341	285
Laurentides	**41 026**	**45 675**	**47 195**	**47 968**	**46 785**
Français	35 058	38 327	41 779	42 562	41 296
Langue autre que le français	5 968	7 348	5 416	5 406	5 489
Outaouais	**x**	**x**	**x**	**x**	**38 626**
Français	x	x	x	x	17 237
Langue autre que le français	x	x	x	x	21 389
Abitibi-Témiscamingue	**9 640**	**10 871**	**10 976**	**10 248**	**10 226**
Français	9 225	10 500	10 559	9 806	9 870
Langue autre que le français	415	371	417	442	356
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.6
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	**11 868**	**13 822**	**16 072**	**16 359**	**16 223**
Visa général	7 547	7 219	10 915	9 115	9 636
13 ans et plus	3 689	5 860	4 490	6 682	6 214
16 ans et plus	511	689	667	555	373
18 ans et plus	121	54	–	7	–
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	**...**	**1 303**	**2 833**	**2 380**	**2 360**
Visa général	...	545	1 929	1 423	1 427
13 ans et plus	...	681	810	894	912
16 ans et plus	...	74	94	57	21
18 ans et plus	...	3	–	6	–
Bas-Saint-Laurent	**...**	**12 519**	**13 239**	**13 979**	**13 863**
Visa général	...	6 674	8 986	7 692	8 209
13 ans et plus	...	5 179	3 680	5 788	5 302
16 ans et plus	...	615	573	498	352
18 ans et plus	...	51	–	1	–
Saguenay–Lac Saint-Jean	**13 110**	**21 991**	**21 367**	**21 497**	**20 951**
Visa général	8 277	11 637	14 955	13 072	12 726
13 ans et plus	4 119	9 263	5 622	7 566	7 779
16 ans et plus	584	1 033	786	856	446
18 ans et plus	130	58	4	3	–
Capitale-Nationale	**59 569**	**94 079**	**108 559**	**107 153**	**115 027**
Visa général	37 676	54 899	73 785	65 293	70 836
13 ans et plus	17 613	35 879	30 341	37 411	40 815
16 ans et plus	3 084	3 079	4 110	3 999	3 375
18 ans et plus	1 196	222	323	450	1
Chaudière-Appalaches	**18 531**	**18 931**	**22 634**	**30 001**	**32 026**
Visa général	11 053	9 934	14 611	17 391	19 645
13 ans et plus	6 209	8 146	7 251	11 625	11 507
16 ans et plus	1 028	825	693	927	874
18 ans et plus	241	26	79	58	–
Mauricie–Centre-du-Québec	**36 404**	**43 520**	**44 630**	**45 757**	**48 735**
Visa général	22 559	24 315	30 674	26 953	30 229
13 ans et plus	11 638	17 457	12 506	17 264	17 103
16 ans et plus	1 689	1 722	1 449	1 525	1 369
18 ans et plus	518	26	1	15	34
Estrie	**28 595**	**26 626**	**28 581**	**29 975**	**30 978**
Visa général	17 628	14 012	19 633	17 899	18 946
13 ans et plus	9 000	11 514	7 956	10 876	11 261
16 ans et plus	1 560	1 086	964	1 114	771
18 ans et plus	407	14	28	86	–
Montérégie	**153 577**	**171 381**	**169 305**	**163 323**	**152 739**
Visa général	98 237	96 114	116 775	100 450	97 058
13 ans et plus	46 403	68 703	46 756	57 687	52 255
16 ans et plus	6 503	6 281	5 654	4 959	3 426
18 ans et plus	2 434	283	120	227	–

Tableau 6.6 *(suite)*
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Montréal	**242 336**	**239 966**	**288 817**	**313 659**	**313 881**
Visa général	147 739	134 692	191 867	194 936	198 205
13 ans et plus	74 121	93 997	82 141	105 041	104 241
16 ans et plus	13 486	7 731	12 214	10 180	9 672
18 ans et plus	6 990	3 546	2 595	3 502	1 763
Laval	**53 514**	**55 737**	**45 585**	**46 219**	**37 875**
Visa général	33 826	31 471	31 846	29 121	23 494
13 ans et plus	15 960	21 986	11 838	15 643	13 597
16 ans et plus	2 772	2 127	1 819	1 452	784
18 ans et plus	956	153	82	3	–
Lanaudière	**28 803**	**28 036**	**28 435**	**44 692**	**50 310**
Visa général	18 045	15 257	18 947	26 525	31 816
13 ans et plus	8 889	11 628	8 482	16 607	17 143
16 ans et plus	1 501	1 129	985	1 435	1 324
18 ans et plus	368	22	21	125	27
Laurentides	**41 026**	**45 675**	**47 195**	**47 968**	**46 785**
Visa général	25 681	25 242	32 084	29 839	29 853
13 ans et plus	12 571	18 729	13 377	16 602	15 961
16 ans et plus	2 153	1 691	1 724	1 451	971
18 ans et plus	621	13	10	76	–
Outaouais	**x**	**x**	**x**	**x**	**38 626**
Visa général	x	x	x	x	25 024
13 ans et plus	x	x	x	x	12 577
16 ans et plus	x	x	x	x	977
18 ans et plus	x	x	x	x	48
Abitibi-Témiscamingue	**9 640**	**10 871**	**10 976**	**10 248**	**10 226**
Visa général	5 974	5 578	7 430	5 834	6 326
13 ans et plus	3 148	4 607	3 145	4 015	3 694
16 ans et plus	388	677	401	379	206
18 ans et plus	130	9	–	20	–
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.7
Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			k		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	380,8	346,1	419,4	433,9	428,9
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	…	22,8	54,6	58,1	64,4
Bas-Saint-Laurent	…	323,4	364,8	375,8	364,5
Saguenay–Lac-Saint-Jean	514,3	569,9	690,1	747,1	660,6
Capitale-Nationale	3 127,2	3 275,0	3 516,5	3 619,5	3 515,2
Chaudière-Appalaches	575,5	525,0	525,5	671,3	687,3
Mauricie–Centre-du-Québec	1 220,1	1 175,4	1 224,2	1 360,9	1 288,9
Estrie	858,5	754,9	806,9	915,1	829,8
Montérégie	4 411,6	4 072,8	4 228,5	4 452,3	4 252,0
Montréal	9 693,4	8 758,2	10 128,0	10 975,9	10 788,5
Laval	1 713,3	1 413,8	1 143,5	1 280,5	1 189,2
Lanaudière	1 136,4	999,3	983,2	1 326,7	1 509,0
Laurentides	1 679,3	1 574,8	1 606,2	1 716,4	1 571,1
Outaouais	x	x	x	x	1 190,1
Abitibi-Témiscamingue	294,0	265,4	285,2	297,6	262,6
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**26 397,8**	**25 084,5**	**27 077,5**	**29 235,9**	**28 344,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.8
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1999-2003

Langue de projection et catégorie de films	1999	2000	2001	2002	2003
			k		
Français	**17 872,5**	**16 885,7**	**18 743,6**	**20 592,9**	**19 877,3**
Région de Montréal[1]	10 738,7	9 627,7	10 816,2	12 092,3	11 803,5
Autres régions	7 133,7	7 258,0	7 927,4	8 500,6	8 073,8
Langue autre que le français	**8 525,3**	**8 198,7**	**8 333,9**	**8 643,0**	**8 466,7**
Région de Montréal[1]	7 895,3	7 191,1	7 273,2	7 659,6	7 506,3
Autres régions	630,0	1 007,6	1 060,7	983,3	960,4
Visa général	**16 081,9**	**13 636,7**	**19 276,9**	**18 437,4**	**17 649,7**
Région de Québec[2]	2 240,4	2 004,5	2 918,6	2 644,7	2 546,8
Région de Montréal[1]	11 250,7	9 175,0	12 730,0	12 531,0	12 142,6
Autres régions	2 590,7	2 457,2	3 628,3	3 261,7	2 960,3
13 ans et plus	**8 427,9**	**10 348,2**	**6 653,7**	**9 672,7**	**9 947,2**
Région de Québec[2]	1 194,0	1 633,6	984,9	1 470,2	1 550,6
Région de Montréal[1]	6 003,0	6 893,6	4 532,5	6 452,4	6 617,5
Autres régions	1 230,9	1 821,0	1 136,3	1 750,0	1 779,1
16 ans et plus	**1 321,2**	**946,5**	**1 033,8**	**972,6**	**685,7**
Région de Québec[2]	191,4	153,7	130,6	161,8	105,0
Région de Montréal[1]	946,7	610,6	722,2	639,5	489,5
Autres régions	183,1	182,2	181,0	171,4	91,2
18 ans et plus	**566,8**	**153,0**	**113,2**	**153,2**	**61,4**
Région de Québec[2]	76,8	8,3	8,0	14,1	0,1
Région de Montréal[1]	433,7	139,5	104,7	129,0	60,2
Autres régions	56,4	5,2	0,5	10,1	1,1

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.9
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			%		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	17,3	14,1	15,1	15,2	15,9
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	…	10,6	12,9	15,5	18,3
Bas-Saint-Laurent	…	14,5	15,5	15,1	15,5
Saguenay–Lac-Saint-Jean	23,0	16,0	20,5	22,1	19,3
Capitale-Nationale	22,1	15,1	13,4	13,9	12,6
Chaudière-Appalaches	21,0	18,6	16,3	16,4	16,0
Mauricie–Centre-du-Québec	18,4	14,5	15,4	16,8	15,3
Estrie	17,5	17,5	18,4	20,1	17,7
Montérégie	17,0	13,4	13,9	15,3	15,7
Montréal	16,2	15,2	15,0	14,9	14,6
Laval	13,5	10,7	10,9	12,0	14,4
Lanaudière	20,4	18,3	17,8	12,7	12,6
Laurentides	22,8	19,2	19,1	20,1	19,0
Outaouais	x	x	x	x	13,9
Abitibi-Témiscamingue	20,1	18,0	19,1	22,2	19,6
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**17,6**	**14,9**	**15,0**	**15,3**	**14,8**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.10
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1999-2003

Langue de projection et catégorie de classements	1999	2000	2001	2002	2003
			%		
Français	**18,8**	**15,3**	**15,2**	**15,8**	**15,1**
Région de Montréal[1]	17,7	14,8	15,0	15,4	15,1
Autres régions	20,8	16,0	15,6	16,5	15,0
Langue autre que le français	**15,6**	**14,2**	**14,4**	**14,1**	**14,2**
Région de Montréal[1]	15,6	14,4	14,4	14,3	14,6
Autres régions	15,2	13,0	14,1	13,0	11,6
Visa général	**17,6**	**14,8**	**15,8**	**15,7**	**15,0**
Région de Québec[2]	21,7	14,5	14,6	14,7	13,2
Région de Montréal[1]	16,6	14,5	15,6	15,4	15,2
Autres régions	19,3	16,1	18,3	18,6	16,5
13 ans et plus	**17,9**	**15,1**	**13,1**	**14,6**	**14,6**
Région de Québec[2]	22,7	16,5	11,8	13,6	13,0
Région de Montréal[1]	17,1	14,8	13,1	14,3	14,7
Autres régions	18,0	14,9	14,6	16,9	15,9
16 ans et plus	**16,3**	**15,3**	**13,7**	**14,2**	**12,5**
Région de Québec[2]	20,4	19,0	10,9	13,9	10,7
Région de Montréal[1]	15,5	14,6	13,9	14,0	13,3
Autres régions	17,3	15,2	15,5	15,4	11,2
18 ans et plus	**17,2**	**12,3**	**13,6**	**13,7**	**10,9**
Région de Québec[2]	21,7	14,0	10,4	19,9	98,2
Région de Montréal[1]	16,4	12,3	13,9	12,9	11,0
Autres régions	19,3	10,0	10,2	19,0	7,5

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.11
Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			k$		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Bas-Saint-Laurent	1 715,9	1 589,9	2 004,4	2 065,6	2 150,9
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	…	100,5	305,0	312,3	368,1
Bas-Saint-Laurent	…	1 489,4	1 699,4	1 753,3	1 782,7
Saguenay–Lac-Saint-Jean	2 102,2	2 556,9	3 278,5	3 732,0	3 462,9
Capitale-Nationale	15 397,4	18 489,2	21 719,8	22 939,1	23 038,3
Chaudière-Appalaches	2 981,4	2 556,1	2 769,5	3 680,8	3 834,6
Mauricie–Centre-du-Québec	6 139,8	5 966,3	6 504,5	7 388,2	7 447,6
Estrie	4 182,8	3 947,7	4 352,0	5 009,0	4 690,4
Montérégie	24 327,3	22 891,8	24 074,8	25 943,5	24 023,9
Montréal	53 436,1	53 894,5	65 668,6	73 263,7	72 323,1
Laval	9 776,2	8 229,0	5 840,5	6 037,8	5 377,2
Lanaudière	5 615,7	5 257,2	5 741,7	7 930,9	8 739,7
Laurentides	9 124,1	8 613,4	8 997,5	9 957,3	9 241,6
Outaouais	x	x	x	x	7 880,3
Abitibi-Témiscamingue	1 471,0	1 324,9	1 458,7	1 538,6	1 416,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Le Québec	**140 846,9**	**143 057,4**	**161 701,9**	**178 897,7**	**174 585,7**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.12
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 1999-2003

Langue de projection et catégorie de classements	1999	2000	2001	2002	2003
			k$		
Français	**94 059,5**	**92 273,3**	**107 920,4**	**120 658,7**	**118 246,1**
Région de Montréal[1]	58 984,1	54 039,6	63 416,8	71 888,1	70 049,7
Autres régions	35 075,3	38 233,7	44 503,6	48 770,6	48 196,4
Langue autre que le français	**46 787,4**	**50 784,1**	**53 781,5**	**58 239,1**	**56 339,5**
Région de Montréal[1]	43 295,2	44 846,3	46 906,5	51 245,0	49 655,8
Autres régions	3 492,2	5 937,8	6 875,0	6 994,1	6 683,8
Visa général	**84 692,0**	**76 586,1**	**113 408,8**	**110 321,6**	**106 255,5**
Région de Québec[2]	10 922,5	11 103,5	17 497,2	15 988,5	15 985,5
Région de Montréal[1]	61 077,3	52 981,1	76 457,5	76 459,7	73 471,0
Autres régions	12 692,2	12 501,5	19 454,1	17 873,4	16 799,0
13 ans et plus	**45 854,8**	**60 081,2**	**41 157,1**	**61 331,7**	**63 245,6**
Région de Québec[2]	6 104,4	9 026,0	6 116,2	9 496,6	10 156,8
Région de Montréal[1]	33 507,7	41 422,6	28 618,7	41 634,2	42 464,4
Autres régions	6 242,7	9 632,6	6 422,2	10 200,8	10 624,3
16 ans et plus	**7 018,9**	**5 539,7**	**6 455,6**	**6 241,4**	**4 682,8**
Région de Québec[2]	949,8	871,4	834,5	1 036,2	730,3
Région de Montréal[1]	5 113,2	3 703,2	4 610,8	4 195,4	3 375,4
Autres régions	955,8	965,1	1 010,3	1 009,8	577,1
18 ans et plus	**3 281,3**	**850,5**	**680,3**	**1 003,0**	**401,7**
Région de Québec[2]	402,1	44,5	41,4	98,5	0,2
Région de Montréal[1]	2 581,2	779,1	636,3	843,8	394,7
Autres régions	298,0	26,9	2,6	60,7	6,8

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.13
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 1999-2003

Région administrative	1999	2000	2001	2002	2003
			$		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	4,40	4,42	5,58	5,38	5,71
Bas-Saint-Laurent	4,51	4,61	4,66	4,67	4,89
Saguenay–Lac-Saint-Jean	4,09	4,49	4,75	5,00	5,24
Capitale-Nationale	4,92	5,65	6,18	6,34	6,55
Chaudière-Appalaches	5,18	4,87	5,27	5,48	5,58
Mauricie	5,23	5,31	5,53	5,65	5,97
Centre-du-Québec	4,61	4,62	4,92	5,04	5,35
Estrie	4,87	5,23	5,39	5,47	5,65
Montérégie	5,51	5,62	5,69	5,83	5,65
Montréal	5,51	6,15	6,48	6,67	6,70
Laval	5,71	5,82	5,11	4,72	4,52
Lanaudière	4,94	5,26	5,84	5,98	5,79
Laurentides	5,43	5,47	5,60	5,80	5,88
Outaouais	5,97	5,80	6,23	6,73	6,62
Abitibi-Témiscamingue	5,00	4,99	5,11	5,17	5,39
Côte-Nord	5,10	5,09	5,29	5,39	5,65
Nord-du-Québec	4,01	3,57	3,96	4,59	5,11
Le Québec	**5,34**	**5,70**	**5,97**	**6,12**	**6,16**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.14
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2003

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	k	%	k$	%	n	%
Permis général	**11 751,2**	**40,5**	**72 059,4**	**40,2**	**352 644**	**38,1**
Langue française	9 072,5	77,2	54 235,2	75,3	272 414	77,2
Autres langues	2 678,7	22,8	17 824,2	24,7	80 230	22,8
Permis spécial	**17 270,1**	**59,5**	**107 118,2**	**59,8**	**572 428**	**61,9**
Langue française	11 446,7	66,3	68 352,5	63,8	396 523	69,3
Autres langues	5 823,4	33,7	38 765,6	36,2	175 905	30,7
Total	**29 021,3**	**100,0**	**179 177,6**	**100,0**	**925 072**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.15
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2003

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**72 299**	**65 816**	**77 148**	**76 870**	**73 569**	**76 620**	**91 997**
Cinémas	72 299	65 816	77 148	76 870	72 888	75 688	90 909
Ciné-parcs	–	–	–	–	681	932	1 088
Assistance (k)	**3 021,3**	**1 826,7**	**2 074,1**	**1 752,7**	**2 659,6**	**2 532,8**	**3 827,9**
Cinémas	3 021,3	1 826,7	2 074,1	1 752,7	2 548,7	2 340,2	3 626,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	110,9	192,7	201,1
Recettes (k$)	**18 425,3**	**11 306,9**	**12 542,3**	**10 788,1**	**17 368,6**	**15 622,6**	**22 919,7**
Cinémas	18 425,3	11 306,9	12 542,3	10 788,1	16 571,3	14 302,9	21 588,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	797,3	1 319,7	1 330,8
Prix d'entrée moyen ($)	**6,10**	**6,19**	**6,05**	**6,16**	**6,53**	**6,17**	**5,99**
Cinémas	6,10	6,19	6,05	6,16	6,50	6,11	5,95
Ciné-parcs	–	–	–	–	7,19	6,85	6,62

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.16
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2003

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**72 299**	**65 816**	**77 148**	**76 870**	**73 569**	**76 620**	**91 997**
Français	51 294	47 580	55 643	54 896	53 057	56 311	66 680
Cinémas	51 294	47 580	55 643	54 896	52 442	55 426	65 629
Ciné-parcs	–	–	–	–	615	885	1 051
Autres que français	21 005	18 236	21 505	21 974	20 512	20 309	25 317
Cinémas	21 005	18 236	21 505	21 974	20 446	20 262	25 280
Ciné-parcs	–	–	–	–	66	47	37
Assistance (k)	**3 021,3**	**1 826,7**	**2 074,1**	**1 752,7**	**2 659,6**	**2 532,8**	**3 827,9**
Français	2 132,7	1 233,3	1 445,1	1 194,3	1 887,0	1 847,3	2 835,5
Cinémas	2 132,7	1 233,3	1 445,1	1 194,3	1 783,0	1 660,8	2 640,5
Ciné-parcs	–	–	–	–	103,9	186,5	195,0
Autres que français	888,6	593,3	629,0	558,4	772,7	685,5	992,4
Cinémas	888,6	593,3	629,0	558,4	765,7	679,4	986,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	7,0	6,1	6,0
Recettes (k$)	**18 425,3**	**11 306,9**	**12 542,3**	**10 788,1**	**17 368,6**	**15 622,6**	**22 919,7**
Français	12 619,6	7 332,9	8 372,7	7 120,3	11 960,5	11 152,6	16 534,6
Cinémas	12 619,6	7 332,9	8 372,7	7 120,3	11 214,8	9 877,5	15 243,5
Ciné-parcs	–	–	–	–	745,7	1 275,2	1 291,1
Autres que français	5 805,7	3 974,1	4 169,6	3 667,8	5 408,1	4 470,0	6 385,1
Cinémas	5 805,7	3 974,1	4 169,6	3 667,8	5 356,5	4 425,4	6 345,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	51,6	44,5	39,7

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
87 592	**72 658**	**74 380**	**72 587**	**83 536**	**925 072**	**Projections (n)**
86 560	72 530	74 380	72 587	83 536	921 211	Cinémas
1 032	128	–	–	–	3 861	Ciné-parcs
2 916,6	**1 521,1**	**1 832,3**	**2 083,3**	**2 972,8**	**29 021,3**	**Assistance (k)**
2 755,1	1 510,0	1 832,3	2 083,3	2 972,8	28 344,0	Cinémas
161,5	11,2	–	–	–	677,3	Ciné-parcs
17 713,1	**9 518,4**	**11 591,8**	**13 067,2**	**18 313,5**	**179 177,5**	**Recettes (k$)**
16 643,7	9 443,9	11 591,8	13 067,2	18 313,5	174 585,7	Cinémas
1 069,5	74,6	–	–	–	4 591,9	Ciné-parcs
6,07	**6,26**	**6,33**	**6,27**	**6,16**	**6,17**	**Prix d'entrée moyen ($)**
6,04	6,25	6,33	6,27	6,16	6,16	Cinémas
6,62	6,66	–	–	–	6,78	Ciné-parcs

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
87 592	**72 658**	**74 380**	**72 587**	**83 536**	**925 072**	**Projections (n)**
64 174	51 627	54 083	52 651	60 941	668 937	Français
63 219	51 505	54 083	52 651	60 941	665 309	Cinémas
955	122	–	–	–	3 628	Ciné-parcs
23 418	21 031	20 297	19 936	22 595	256 135	Autres que français
23 341	21 025	20 297	19 936	22 595	255 902	Cinémas
77	6	–	–	–	233	Ciné-parcs
2 916,6	**1 521,1**	**1 832,3**	**2 083,3**	**2 972,8**	**29 021,3**	**Assistance (k)**
2 149,7	1 049,1	1 255,7	1 418,1	2 071,3	20 519,2	Français
2 004,3	1 038,2	1 255,7	1 418,1	2 071,3	19 877,3	Cinémas
145,5	10,9	–	–	–	641,9	Ciné-parcs
766,8	472,0	576,6	665,2	901,5	8 502,1	Autres que français
750,8	471,7	576,6	665,2	901,5	8 466,7	Cinémas
16,0	0,3	–	–	–	35,4	Ciné-parcs
17 713,1	**9 518,4**	**11 591,8**	**13 067,2**	**18 313,5**	**179 177,5**	**Recettes (k$)**
12 670,7	6 329,5	7 660,3	8 560,2	12 273,6	122 587,7	Français
11 713,6	6 257,1	7 660,3	8 560,2	12 273,6	118 246,1	Cinémas
957,2	72,4	–	–	–	4 341,6	Ciné-parcs
5 042,4	3 188,9	3 931,4	4 507,0	6 039,8	56 589,9	Autres que français
4 930,1	3 186,7	3 931,4	4 507,0	6 039,8	56 339,5	Cinémas
112,3	2,2	–	–	–	250,3	Ciné-parcs

Tableau 6.17
Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2003

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	**72 299**	**65 816**	**77 148**	**76 870**	**73 569**	**76 620**	**91 997**
Visa général	48 033	35 084	36 452	45 751	41 019	54 219	68 681
Cinémas	48 033	35 084	36 452	45 751	40 837	53 909	68 106
Ciné-parcs	–	–	–	–	182	310	575
13 ans et plus	24 140	30 612	40 504	30 835	32 045	21 987	20 920
Cinémas	24 140	30 612	40 504	30 835	31 546	21 365	20 407
Ciné-parcs	–	–	–	–	499	622	513
16 ans et plus	22	10	10	47	337	284	2 244
Cinémas	22	10	10	47	337	284	2 244
Ciné-parcs	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus[1]	104	110	182	237	168	130	152
Assistance (k)	**3 021,3**	**1 826,7**	**2 074,1**	**1 752,7**	**2 659,6**	**2 532,8**	**3 827,9**
Visa général	2 019,2	1 021,7	1 053,9	1 035,5	1 270,7	1 675,8	2 783,7
Cinémas	2 019,2	1 021,7	1 053,9	1 035,5	1 251,2	1 626,1	2 683,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	19,5	49,8	100,3
13 ans et plus	997,6	801,3	1 014,4	707,5	1 380,3	836,1	964,5
Cinémas	997,6	801,3	1 014,4	707,5	1 288,9	693,2	863,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	91,4	142,9	100,8
16 ans et plus	1,1	0,3	0,2	0,4	3,7	16,5	73,7
Cinémas	1,1	0,3	0,2	0,4	3,7	16,5	73,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus[1]	3,4	3,4	5,6	9,4	5,0	4,4	6,0
Recettes (k$)	**18 425,3**	**11 306,9**	**12 542,3**	**10 788,1**	**17 368,6**	**15 622,6**	**22 919,7**
Visa général	12 248,2	6 263,8	6 093,3	6 242,0	8 138,1	10 150,8	16 434,3
Cinémas	12 248,2	6 263,8	6 093,3	6 242,0	8 008,5	9 813,4	15 784,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	129,6	337,4	649,4
13 ans et plus	6 148,9	5 019,8	6 411,5	4 477,2	9 174,9	5 314,5	5 946,2
Cinémas	6 148,9	5 019,8	6 411,5	4 477,2	8 507,1	4 332,2	5 264,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	667,7	982,3	681,4
16 ans et plus	6,0	1,7	1,1	2,1	23,8	128,9	500,4
Cinémas	6,0	1,7	1,1	2,1	23,8	128,9	500,4
Ciné-parcs	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus[1]	22,2	21,7	36,4	66,8	31,8	28,4	38,9

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
87 592	**72 658**	**74 380**	**72 587**	**83 536**	**925 072**	**Projections (n)**
54 642	42 251	48 183	43 071	61 835	579 221	Visa général
54 340	42 221	48 183	43 071	61 835	577 822	Cinémas
302	30	–	–	–	1 399	Ciné-parcs
32 239	23 395	16 058	26 129	20 402	319 266	13 ans et plus
31 509	23 300	16 058	26 129	20 402	316 807	Cinémas
730	95	–	–	–	2 459	Ciné-parcs
527	6 907	10 004	3 253	1 067	24 712	16 ans et plus
527	6 904	10 004	3 253	1 067	24 709	Cinémas
–	3	–	–	–	3	Ciné-parcs
184	105	135	134	232	1 873	18 ans et plus[1]
2 916,6	**1 521,1**	**1 832,3**	**2 083,3**	**2 972,8**	**29 021,3**	**Assistance (k)**
1 646,5	865,4	1 072,4	1 134,5	2 272,6	17 851,8	Visa général
1 616,0	863,3	1 072,4	1 134,5	2 272,6	17 649,7	Cinémas
30,5	2,0	–	–	–	202,1	Ciné-parcs
1 250,3	470,1	462,7	877,6	659,9	10 422,3	13 ans et plus
1 119,4	461,1	462,7	877,6	659,9	9 947,2	Cinémas
130,9	9,1	–	–	–	475,1	Ciné-parcs
13,1	181,7	292,6	66,7	35,7	685,8	16 ans et plus
13,1	181,6	292,6	66,7	35,7	685,7	Cinémas
–	0,1	–	–	–	0,1	Ciné-parcs
6,6	3,9	4,5	4,5	4,6	61,4	18 ans et plus[1]
17 713,1	**9 518,4**	**11 591,8**	**13 067,2**	**18 313,5**	**179 177,5**	**Recettes (k$)**
9 601,4	5 276,3	6 594,5	6 791,7	13 740,3	107 574,7	Visa général
9 412,0	5 262,9	6 594,5	6 791,7	13 740,3	106 255,5	Cinémas
189,4	13,4	–	–	–	1 319,2	Ciné-parcs
7 972,2	2 992,2	2 954,5	5 793,0	4 312,8	66 517,7	13 ans et plus
7 092,1	2 931,7	2 954,5	5 793,0	4 312,8	63 245,6	Cinémas
880,1	60,6	–	–	–	3 272,1	Ciné-parcs
97,2	1 225,1	2 013,4	453,9	229,9	4 683,4	16 ans et plus
97,2	1 224,5	2 013,4	453,9	229,9	4 682,8	Cinémas
–	0,6	–	–	–	0,6	Ciné-parcs
42,3	24,7	29,4	28,6	30,5	401,7	18 ans et plus[1]

Tableau 6.18
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2003

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Langue							
Français	42	26	26	22	34	30	40
Autre	42	33	29	25	37	34	39
Catégorie							
Visa général	42	29	29	23	31	30	39
13 ans et plus	41	26	25	23	41	32	42
16 ans et plus	50	34	22	8	11	58	33
18 ans et plus	33	31	31	40	30	34	40
Assistance moyenne globale	**42**	**28**	**27**	**23**	**35**	**31**	**40**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.19
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2003

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Langue							
Français	21,0	13,0	13,1	10,9	17,0	15,2	20,1
Autre	18,7	13,9	12,4	10,4	16,2	14,2	17,2
Catégorie							
Visa général	20,4	14,5	14,5	10,6	15,1	14,6	19,3
13 ans et plus	20,2	12,0	11,6	10,9	19,0	15,6	19,4
16 ans et plus	28,7	11,2	11,8	1,8	5,4	25,5	17,7
18 ans et plus	10,4	9,9	11,1	13,3	8,4	10,8	12,7
Taux d'occupation global	**20,3**	**13,3**	**12,9**	**10,7**	**16,8**	**14,9**	**19,3**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
			n			
						Langue
32	20	23	27	34	30	Français
32	22	28	33	40	33	Autre
						Catégorie
30	20	22	26	37	31	Visa général
36	20	29	34	32	31	13 ans et plus
25	26	29	21	33	28	16 ans et plus
36	37	34	33	20	33	18 ans et plus
32	**21**	**25**	**29**	**36**	**31**	**Assistance moyenne globale**

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
			%			
						Langue
16,0	10,2	11,7	13,6	17,5	15,1	Français
13,7	9,7	12,0	14,2	17,1	14,2	Autre
						Catégorie
15,2	10,4	11,1	13,1	18,0	15,0	Visa général
15,5	9,2	13,4	15,2	15,9	14,6	13 ans et plus
18,4	11,0	12,4	11,2	16,0	12,5	16 ans et plus
12,9	11,9	10,6	10,7	7,9	10,9	18 ans et plus
15,3	**10,1**	**11,8**	**13,8**	**17,4**	**14,8**	**Taux d'occupation global**

Tableau 6.20
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	**141**	**154**	**200**	**186**	**178**	**223**	**239**
Français	141	143	196	163	176	216	239
Langue autre que le français	–	11	4	23	2	7	–
Bas-Saint-Laurent	**1 029**	**964**	**1 133**	**1 496**	**1 150**	**960**	**1 204**
Français	1 013	960	1 129	1 493	1 150	960	1 204
Langue autre que le français	16	4	4	3	–	–	–
Saguenay–Lac-Saint-Jean	**1 569**	**1 421**	**1 796**	**1 606**	**1 579**	**1 812**	**2 400**
Français	1 569	1 408	1 795	1 606	1 579	1 812	2 400
Langue autre que le français	–	13	1	–	–	–	–
Capitale-Nationale	**8 684**	**8 441**	**9 551**	**9 930**	**10 207**	**9 418**	**9 633**
Français	7 812	7 466	8 393	8 802	9 136	8 105	8 409
Langue autre que le français	872	975	1 158	1 128	1 071	1 313	1 224
Chaudière-Appalaches	**2 492**	**2 192**	**2 827**	**2 344**	**2 389**	**3 057**	**2 990**
Français	2 466	2 192	2 793	2 344	2 313	3 050	2 990
Langue autre que le français	26	–	34	–	76	7	–
Mauricie–Centre-du-Québec	**3 484**	**3 071**	**3 849**	**3 508**	**3 495**	**3 919**	**4 935**
Français	3 383	3 070	3 841	3 506	3 493	3 919	4 935
Langue autre que le français	101	1	8	2	2	–	–
Estrie	**2 369**	**2 222**	**2 609**	**2 399**	**2 558**	**2 605**	**2 928**
Français	2 302	2 142	2 482	2 271	2 175	2 391	2 772
Langue autre que le français	67	80	127	128	383	214	156
Montérégie	**12 418**	**11 320**	**13 322**	**12 919**	**12 086**	**12 338**	**15 884**
Français	10 571	10 074	11 917	11 292	10 497	11 096	13 815
Langue autre que le français	1 847	1 246	1 405	1 627	1 589	1 242	2 069
Montréal	**24 540**	**22 279**	**25 797**	**27 100**	**24 569**	**26 457**	**30 087**
Français	9 193	8 802	10 318	10 587	10 291	11 254	11 574
Langue autre que le français	15 347	13 477	15 479	16 513	14 278	15 203	18 513
Laval	**3 783**	**3 228**	**3 622**	**3 776**	**3 506**	**2 557**	**3 504**
Français	3 137	2 659	2 935	3 146	2 585	2 253	3 026
Langue autre que le français	646	569	687	630	921	304	478
Lanaudière	**4 108**	**3 610**	**3 914**	**4 035**	**3 796**	**4 126**	**5 762**
Français	4 099	3 609	3 912	4 034	3 647	4 113	5 762
Langue autre que le français	9	1	2	1	149	13	–
Laurentides	**3 654**	**3 143**	**4 049**	**3 559**	**3 270**	**3 579**	**5 596**
Français	3 190	2 818	3 531	3 184	2 882	3 111	5 035
Langue autre que le français	464	325	518	375	388	468	561
Outaouais	**2 652**	**2 551**	**3 018**	**2 653**	**2 841**	**3 187**	**4 252**
Français	1 113	1 045	1 004	1 121	1 293	1 719	1 987
Langue autre que le français	1 539	1 506	2 014	1 532	1 548	1 468	2 265
Abitibi-Témiscamingue	**734**	**769**	**862**	**880**	**782**	**889**	**938**
Français	719	741	798	868	743	866	924
Langue autre que le français	15	28	64	12	39	23	14
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			n			
228	**228**	**171**	**176**	**236**	**2 360**	**Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine**
228	226	170	161	234	2 293	Français
–	2	1	15	2	67	Langue autre que le français
1 423	**1 058**	**1 114**	**1 085**	**1 247**	**13 863**	**Bas-Saint-Laurent**
1 423	1 054	1 108	1 076	1 247	13 817	Français
–	4	6	9	–	46	Langue autre que le français
2 320	**1 505**	**1 585**	**1 608**	**1 750**	**20 951**	**Saguenay–Lac-Saint-Jean**
2 320	1 495	1 582	1 603	1 750	20 919	Français
–	10	3	5	–	32	Langue autre que le français
9 254	**9 180**	**10 192**	**9 583**	**10 954**	**115 027**	**Capitale-Nationale**
7 994	8 073	9 124	8 562	9 339	101 215	Français
1 260	1 107	1 068	1 021	1 615	13 812	Langue autre que le français
3 235	**2 861**	**2 366**	**2 330**	**2 943**	**32 026**	**Chaudière-Appalaches**
3 235	2 784	2 366	2 330	2 943	31 806	Français
–	77	–	–	–	220	Langue autre que le français
5 790	**3 995**	**3 935**	**4 085**	**4 669**	**48 735**	**Mauricie–Centre-du-Québec**
5 790	3 960	3 929	4 077	4 667	48 570	Français
–	35	6	8	2	165	Langue autre que le français
2 926	**2 559**	**2 605**	**2 490**	**2 708**	**30 978**	**Estrie**
2 926	2 381	2 470	2 336	2 481	29 129	Français
–	178	135	154	227	1 849	Langue autre que le français
14 364	**11 170**	**11 662**	**11 500**	**13 756**	**152 739**	**Montérégie**
12 788	9 534	10 266	10 153	12 248	134 251	Français
1 576	1 636	1 396	1 347	1 508	18 488	Langue autre que le français
29 067	**24 776**	**25 860**	**25 674**	**27 675**	**313 881**	**Montréal**
11 496	9 541	10 736	10 582	11 386	125 760	Français
17 571	15 235	15 124	15 092	16 289	188 121	Langue autre que le français
2 947	**2 571**	**2 823**	**2 421**	**3 137**	**37 875**	**Laval**
2 579	2 316	2 539	2 200	2 973	32 348	Français
368	255	284	221	164	5 527	Langue autre que le français
5 120	**3 951**	**3 898**	**3 661**	**4 329**	**50 310**	**Lanaudière**
5 077	3 938	3 895	3 611	4 328	50 025	Français
43	13	3	50	1	285	Langue autre que le français
4 630	**3 914**	**3 573**	**3 257**	**4 561**	**46 785**	**Laurentides**
4 119	3 586	3 078	2 866	3 896	41 296	Français
511	328	495	391	665	5 489	Langue autre que le français
3 860	**3 222**	**3 213**	**3 310**	**3 867**	**38 626**	**Outaouais**
1 864	1 121	1 464	1 718	1 788	17 237	Français
1 996	2 101	1 749	1 592	2 079	21 389	Langue autre que le français
790	**872**	**834**	**829**	**1 047**	**10 226**	**Abitibi-Témiscamingue**
774	828	807	798	1 004	9 870	Français
16	44	27	31	43	356	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Côte-Nord**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Nord-du-Québec**
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français

Tableau 6.21
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	**141**	**154**	**200**	**186**	**178**	**223**	**239**
Visa général	57	84	151	92	40	104	138
13 ans et plus	84	70	49	94	138	119	101
16 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Bas-Saint-Laurent	**1 029**	**964**	**1 133**	**1 496**	**1 150**	**960**	**1 204**
Visa général	656	454	481	964	533	628	896
13 ans et plus	373	510	652	532	617	332	308
16 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Saguenay–Lac-Saint-Jean	**1 569**	**1 421**	**1 796**	**1 606**	**1 579**	**1 812**	**2 400**
Visa général	1 052	578	813	906	852	1 210	1 798
13 ans et plus	517	843	983	700	727	602	602
16 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Capitale-Nationale	**8 684**	**8 441**	**9 551**	**9 930**	**10 207**	**9 418**	**9 633**
Visa général	5 835	4 471	4 634	5 814	5 660	6 486	6 883
13 ans et plus	2 849	3 970	4 917	4 116	4 547	2 895	2 459
16 ans et plus	–	–	–	–	–	37	291
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Chaudière-Appalaches	**2 492**	**2 192**	**2 827**	**2 344**	**2 389**	**3 057**	**2 990**
Visa général	1 616	1 122	1 227	1 239	1 297	2 127	2 272
13 ans et plus	876	1 070	1 600	1 105	1 092	930	718
16 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Mauricie–Centre-du-Québec	**3 484**	**3 071**	**3 849**	**3 508**	**3 495**	**3 919**	**4 935**
Visa général	2 367	1 580	1 711	2 036	1 763	2 735	3 760
13 ans et plus	1 117	1 491	2 104	1 472	1 732	1 168	1 036
16 ans et plus	–	–	–	–	–	16	139
18 ans et plus	–	–	34	–	–	–	–
Estrie	**2 369**	**2 222**	**2 609**	**2 399**	**2 558**	**2 605**	**2 928**
Visa général	1 516	1 112	1 093	1 393	1 371	1 828	2 186
13 ans et plus	853	1 110	1 516	1 006	1 187	761	678
16 ans et plus	–	–	–	–	–	16	64
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Montérégie	**12 418**	**11 320**	**13 322**	**12 919**	**12 086**	**12 338**	**15 884**
Visa général	8 628	5 941	5 952	7 524	6 779	8 745	12 403
13 ans et plus	3 790	5 379	7 368	5 395	5 266	3 577	3 255
16 ans et plus	–	–	2	–	41	16	226
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Montréal	**24 540**	**22 279**	**25 797**	**27 100**	**24 569**	**26 457**	**30 087**
Visa général	16 034	12 413	12 487	16 857	14 414	19 588	22 468
13 ans et plus	8 396	9 748	13 155	9 986	9 715	6 586	6 464
16 ans et plus	6	8	7	47	272	153	1 003
18 ans et plus	104	110	148	210	168	130	152

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			n			
228	**228**	**171**	**176**	**236**	**2 360**	**Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine**
179	166	114	107	195	1 427	Visa général
49	62	41	64	41	912	13 ans et plus
–	–	16	5	–	21	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
1 423	**1 058**	**1 114**	**1 085**	**1 247**	**13 863**	**Bas-Saint-Laurent**
718	647	583	754	895	8 209	Visa général
705	293	359	269	352	5 302	13 ans et plus
–	118	172	62	–	352	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
2 320	**1 505**	**1 585**	**1 608**	**1 750**	**20 951**	**Saguenay–Lac-Saint-Jean**
1 358	770	998	1 047	1 344	12 726	Visa général
962	552	408	499	384	7 779	13 ans et plus
–	183	179	62	22	446	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
9 254	**9 180**	**10 192**	**9 583**	**10 954**	**115 027**	**Capitale-Nationale**
5 698	5 377	6 663	5 490	7 825	70 836	Visa général
3 404	2 981	2 120	3 595	2 962	40 815	13 ans et plus
152	821	1 409	498	167	3 375	16 ans et plus
–	1	–	–	–	1	18 ans et plus
3 235	**2 861**	**2 366**	**2 330**	**2 943**	**32 026**	**Chaudière-Appalaches**
1 973	1 559	1 465	1 423	2 325	19 645	Visa général
1 230	976	496	796	618	11 507	13 ans et plus
32	326	405	111	–	874	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
5 790	**3 995**	**3 935**	**4 085**	**4 669**	**48 735**	**Mauricie–Centre-du-Québec**
3 550	2 166	2 452	2 383	3 726	30 229	Visa général
2 234	1 298	934	1 578	939	17 103	13 ans et plus
6	531	549	124	4	1 369	16 ans et plus
–	–	–	–	–	34	18 ans et plus
2 926	**2 559**	**2 605**	**2 490**	**2 708**	**30 978**	**Estrie**
1 763	1 598	1 732	1 334	2 020	18 946	Visa général
1 163	710	523	1 066	688	11 261	13 ans et plus
–	251	350	90	–	771	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
14 364	**11 170**	**11 662**	**11 500**	**13 756**	**152 739**	**Montérégie**
8 975	6 558	7 595	7 132	10 826	97 058	Visa général
5 378	3 484	2 427	4 058	2 878	52 255	13 ans et plus
11	1 128	1 640	310	52	3 426	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
29 067	**24 776**	**25 860**	**25 674**	**27 675**	**313 881**	**Montréal**
18 494	14 388	16 718	15 157	19 187	198 205	Visa général
10 080	7 884	5 500	9 049	7 678	104 241	13 ans et plus
309	2 400	3 507	1 334	626	9 672	16 ans et plus
184	104	135	134	184	1 763	18 ans et plus

Tableau 6.21 *(suite)*
Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				n			
Laval	**3 783**	**3 228**	**3 622**	**3 776**	**3 506**	**2 557**	**3 504**
Visa général	2 383	1 609	1 799	2 280	1 966	1 762	2 378
13 ans et plus	1 400	1 619	1 823	1 496	1 517	795	1 036
16 ans et plus	–	–	–	–	23	–	90
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Lanaudière	**4 108**	**3 610**	**3 914**	**4 035**	**3 796**	**4 126**	**5 762**
Visa général	2 723	1 956	1 851	2 248	2 111	2 963	4 254
13 ans et plus	1 385	1 654	2 063	1 760	1 685	1 145	1 290
16 ans et plus	–	–	–	–	–	18	218
18 ans et plus	–	–	–	27	–	–	–
Laurentides	**3 654**	**3 143**	**4 049**	**3 559**	**3 270**	**3 579**	**5 596**
Visa général	2 534	1 680	1 986	2 082	1 810	2 555	4 243
13 ans et plus	1 120	1 463	2 063	1 477	1 460	1 024	1 269
16 ans et plus	–	–	–	–	–	–	84
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Outaouais	**2 652**	**2 551**	**3 018**	**2 653**	**2 841**	**3 187**	**4 252**
Visa général	1 898	1 332	1 549	1 648	1 635	2 301	3 297
13 ans et plus	754	1 219	1 469	1 005	1 205	858	826
16 ans et plus	–	–	–	–	1	28	129
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Abitibi-Témiscamingue	**734**	**769**	**862**	**880**	**782**	**889**	**938**
Visa général	424	499	409	465	405	583	697
13 ans et plus	310	268	452	415	377	306	241
16 ans et plus	–	2	1	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Côte-Nord	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			n			
2 947	**2 571**	**2 823**	**2 421**	**3 137**	**37 875**	**Laval**
1 964	1 434	1 999	1 499	2 421	23 494	Visa général
983	927	552	830	619	13 597	13 ans et plus
–	210	272	92	97	784	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
5 120	**3 951**	**3 898**	**3 661**	**4 329**	**50 310**	**Lanaudière**
3 404	2 370	2 529	2 047	3 360	31 816	Visa général
1 706	1 256	856	1 374	969	17 143	13 ans et plus
10	325	513	240	–	1 324	16 ans et plus
–	–	–	–	–	27	18 ans et plus
4 630	**3 914**	**3 573**	**3 257**	**4 561**	**46 785**	**Laurentides**
2 990	2 334	2 392	1 756	3 491	29 853	Visa général
1 640	1 320	763	1 354	1 008	15 961	13 ans et plus
–	260	418	147	62	971	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
3 860	**3 222**	**3 213**	**3 310**	**3 867**	**38 626**	**Outaouais**
2 303	1 907	2 102	2 035	3 017	25 024	Visa général
1 557	1 021	666	1 195	802	12 577	13 ans et plus
–	294	445	80	–	977	16 ans et plus
–	–	–	–	48	48	18 ans et plus
790	**872**	**834**	**829**	**1 047**	**10 226**	**Abitibi-Témiscamingue**
550	554	493	536	711	6 326	Visa général
240	279	247	235	324	3 694	13 ans et plus
–	39	94	58	12	206	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Côte-Nord**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
x	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**Nord-du-Québec**
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus

Tableau 6.22
Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				k			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	7,0	4,0	3,5	3,7	4,6	5,3	7,8
Bas-Saint-Laurent	37,5	17,9	23,9	21,0	35,1	30,2	46,3
Saguenay–Lac-Saint-Jean	69,6	32,9	43,2	34,4	59,1	58,1	97,6
Capitale-Nationale	391,6	231,4	273,3	234,6	323,0	259,4	451,1
Chaudière-Appalaches	63,8	38,1	53,4	38,3	54,6	69,0	91,2
Mauricie–Centre-du-Québec	129,8	72,0	88,3	69,3	115,1	111,8	163,0
Estrie	88,9	52,6	60,4	45,0	85,6	70,9	109,2
Montérégie	469,3	258,5	289,4	256,4	373,3	355,1	606,7
Montréal	1 138,3	757,3	816,2	704,1	1 003,4	897,4	1 239,7
Laval	145,4	81,4	100,5	88,0	93,8	84,0	145,8
Lanaudière	161,3	92,6	93,8	86,3	122,1	127,3	226,4
Laurentides	161,0	97,0	119,2	84,5	123,6	120,4	237,3
Outaouais	111,7	68,9	79,7	62,1	118,0	109,7	153,8
Abitibi-Témiscamingue	21,0	14,1	18,6	17,1	23,3	26,0	32,0
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**3 021,3**	**1 826,7**	**2 074,1**	**1 752,7**	**2 548,7**	**2 340,2**	**3 626,9**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			k			
7,9	7,4	4,0	3,0	6,3	64,4	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
48,6	21,2	19,8	24,7	38,4	364,5	Bas-Saint-Laurent
76,5	31,5	41,0	47,0	69,8	660,6	Saguenay–Lac-Saint-Jean
324,5	170,5	220,9	257,3	377,4	3 515,2	Capitale-Nationale
78,9	40,7	41,2	49,8	68,4	687,3	Chaudière-Appalaches
145,7	65,9	82,0	95,0	151,0	1 288,9	Mauricie–Centre-du-Québec
85,5	43,8	55,4	61,6	71,0	829,8	Estrie
415,0	201,8	261,0	302,5	463,0	4 252,0	Montérégie
973,1	594,5	738,2	844,4	1 081,9	10 788,5	Montréal
115,9	66,2	83,2	74,4	110,7	1 189,2	Laval
150,6	72,6	95,2	106,2	174,7	1 509,0	Lanaudière
158,1	92,9	90,7	99,4	187,0	1 571,1	Laurentides
129,4	63,6	75,7	90,7	126,8	1 190,1	Outaouais
27,1	23,7	15,0	17,1	27,5	262,6	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
2 755,1	**1 510,0**	**1 832,3**	**2 083,3**	**2 972,8**	**28 344,0**	**Le Québec**

Tableau 6.23
Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2003

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				k			
Français	**2 132,7**	**1 233,3**	**1 445,1**	**1 194,3**	**1 783,0**	**1 660,8**	**2 640,5**
Région de Montréal[1]	1 273,6	758,5	861,9	721,7	1 056,2	975,3	1 577,7
Autres régions	859,1	474,9	583,3	472,6	726,8	685,4	1 062,8
Langue autre que le français	**888,6**	**593,3**	**629,0**	**558,4**	**765,7**	**679,4**	**986,4**
Région de Montréal[1]	801,8	528,3	557,3	497,5	659,9	608,9	878,1
Autres régions	86,8	65,0	71,7	60,9	105,8	70,5	108,3
Visa général	**2 019,2**	**1 021,7**	**1 053,9**	**1 035,5**	**1 251,2**	**1 626,1**	**2 683,4**
Région de Québec[2]	303,7	152,7	160,5	152,2	172,8	212,0	406,1
Région de Montréal[1]	1 407,9	729,4	729,2	734,8	878,1	1 145,1	1 793,8
Autres régions	307,6	139,6	164,3	148,5	200,3	269,0	483,5
13 ans et plus	**997,6**	**801,3**	**1 014,4**	**707,5**	**1 288,9**	**693,2**	**863,7**
Région de Québec[2]	151,7	116,8	166,3	120,7	204,8	114,5	125,3
Région de Montréal[1]	663,8	553,8	684,9	474,7	829,4	422,9	601,0
Autres régions	182,1	130,7	163,2	112,2	254,7	155,7	137,4
16 ans et plus	**1,1**	**0,3**	**0,2**	**0,4**	**3,7**	**16,5**	**73,7**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	1,9	10,9
Région de Montréal[1]	0,3	0,2	0,2	0,4	3,6	11,8	54,9
Autres régions	0,8	0,1	–	–	–	2,8	7,9
18 ans et plus	**3,4**	**3,4**	**5,6**	**9,4**	**5,0**	**4,4**	**6,0**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	–	–
Région de Montréal[1]	3,4	3,4	4,9	9,4	5,0	4,4	6,0
Autres régions	–	–	0,7	–	–	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
			k			
2 004,3	**1 038,2**	**1 255,7**	**1 418,1**	**2 071,3**	**19 877,3**	**Français**
1 147,4	614,2	754,0	831,2	1 231,8	11 803,5	Région de Montréal[1]
856,9	424,0	501,7	586,9	839,5	8 073,8	Autres régions
750,8	**471,7**	**576,6**	**665,2**	**901,5**	**8 466,7**	**Langue autre que le français**
665,2	413,7	514,4	595,7	785,5	7 506,3	Région de Montréal[1]
85,6	58,0	62,2	69,5	116,0	960,4	Autres régions
1 616,0	**863,3**	**1 072,4**	**1 134,5**	**2 272,6**	**17 649,7**	**Visa général**
227,2	119,5	148,5	156,3	335,3	2 546,8	Région de Québec[2]
1 082,0	587,8	755,7	773,2	1 525,7	12 142,6	Région de Montréal[1]
306,7	156,1	168,2	204,9	411,6	2 960,3	Autres régions
1 119,4	**461,1**	**462,7**	**877,6**	**659,9**	**9 947,2**	**13 ans et plus**
172,5	64,6	71,0	139,4	103,1	1 550,6	Région de Québec[2]
714,9	310,9	300,4	600,8	459,8	6 617,5	Région de Montréal[1]
232,0	85,6	91,3	137,4	97,0	1 779,1	Autres régions
13,1	**181,6**	**292,6**	**66,7**	**35,7**	**685,7**	**16 ans et plus**
3,7	27,2	42,6	11,3	7,5	105,0	Région de Québec[2]
9,1	125,4	207,7	48,4	27,5	489,5	Région de Montréal[1]
0,4	29,0	42,4	7,0	0,7	91,2	Autres régions
6,6	**3,9**	**4,5**	**4,5**	**4,6**	**61,4**	**18 ans et plus**
–	0,1	–	–	–	0,1	Région de Québec[2]
6,6	3,8	4,5	4,5	4,3	60,2	Région de Montréal[1]
–	–	–	–	0,4	1,1	Autres régions

Tableau 6.24
Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	30,7	17,8	11,8	13,6	17,3	16,0	21,4
Bas-Saint-Laurent	21,0	10,5	12,1	9,3	18,1	18,5	22,0
Saguenay–Lac-Saint-Jean	28,5	14,9	15,7	13,9	24,7	20,6	23,1
Capitale-Nationale	18,8	11,2	11,8	9,7	13,0	11,4	19,5
Chaudière-Appalaches	19,2	12,9	14,0	12,1	16,9	16,8	22,7
Mauricie–Centre-du-Québec	21,5	13,2	13,1	10,9	18,7	16,1	19,1
Estrie	24,8	15,4	15,2	12,3	22,4	17,9	24,7
Montérégie	21,7	13,1	12,4	11,0	17,5	16,1	20,9
Montréal	20,1	14,5	13,3	10,7	17,5	14,5	17,6
Laval	16,9	11,0	12,1	10,2	11,6	15,7	19,6
Lanaudière	16,6	10,8	9,6	8,9	13,8	13,1	16,5
Laurentides	25,1	17,3	16,5	13,3	21,6	19,0	23,9
Outaouais	18,7	12,1	11,9	10,5	18,6	15,3	16,8
Abitibi-Témiscamingue	22,5	13,5	15,3	15,4	23,3	23,0	26,4
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**20,3**	**13,3**	**12,9**	**10,7**	**16,8**	**14,9**	**19,3**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
		%				
23,0	22,1	15,4	11,5	18,8	18,3	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
19,3	11,6	10,4	14,0	18,1	15,5	Bas-Saint-Laurent
18,6	12,5	15,2	17,2	24,4	19,3	Saguenay–Lac-Saint-Jean
14,6	7,6	8,9	11,1	14,2	12,6	Capitale-Nationale
18,1	10,6	12,9	16,3	17,6	16,0	Chaudière-Appalaches
14,5	9,8	12,6	13,5	19,0	15,3	Mauricie–Centre-du-Québec
19,2	11,4	14,1	16,5	17,5	17,7	Estrie
15,9	10,3	12,3	15,3	19,0	15,7	Montérégie
14,1	10,2	12,2	13,9	17,0	14,6	Montréal
18,7	12,5	14,1	14,6	16,9	14,4	Laval
12,4	7,7	10,3	12,5	16,7	12,6	Lanaudière
19,4	13,5	14,5	17,4	23,7	19,0	Laurentides
14,9	8,7	10,4	12,0	15,7	13,9	Outaouais
27,1	20,0	13,6	15,5	20,7	19,6	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
15,3	**10,1**	**11,8**	**13,8**	**17,4**	**14,8**	**Le Québec**

Tableau 6.25
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2003

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				%			
Français	**21,0**	**13,0**	**13,1**	**10,9**	**17,0**	**15,2**	**20,1**
Région de Montréal[1]	20,9	13,4	13,0	10,9	17,4	15,1	19,5
Autres régions	21,2	12,4	13,2	10,8	16,5	15,2	21,2
Langue autre que le français	**18,7**	**13,9**	**12,4**	**10,4**	**16,2**	**14,2**	**17,2**
Région de Montréal[1]	19,0	14,3	12,8	10,5	16,2	14,8	17,7
Autres régions	15,9	11,2	10,0	10,1	15,7	10,7	14,1
Visa général	**20,4**	**14,5**	**14,5**	**10,6**	**15,1**	**14,6**	**19,3**
Région de Québec[2]	18,3	12,8	13,2	10,0	11,8	11,3	20,7
Région de Montréal[1]	20,5	14,9	14,5	10,6	15,4	14,9	18,6
Autres régions	22,1	14,9	15,5	11,3	17,7	16,4	21,0
13 ans et plus	**20,2**	**12,0**	**11,6**	**10,9**	**19,0**	**15,6**	**19,4**
Région de Québec[2]	19,9	9,9	11,2	10,0	15,2	14,1	18,0
Région de Montréal[1]	19,5	12,5	11,6	10,9	19,2	15,1	19,6
Autres régions	23,2	12,0	11,9	11,8	22,7	19,1	19,7
16 ans et plus	**28,7**	**11,2**	**11,8**	**1,8**	**5,4**	**25,5**	**17,7**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	22,1	22,7
Région de Montréal[1]	30,3	12,6	11,9	1,8	5,4	26,3	18,5
Autres régions	28,1	9,6	10,9	–	7,0	24,7	11,1
18 ans et plus	**10,4**	**9,9**	**11,1**	**13,3**	**8,4**	**10,8**	**12,7**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	–	–
Région de Montréal[1]	10,4	9,9	10,9	13,3	8,4	10,8	12,7
Autres régions	–	–	13,2	–	–	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
			%			
16,0	**10,2**	**11,7**	**13,6**	**17,5**	**15,1**	**Français**
15,5	10,6	12,1	14,0	17,6	15,1	Région de Montréal[1]
16,7	9,8	11,0	13,1	17,4	15,0	Autres régions
13,7	**9,7**	**12,0**	**14,2**	**17,1**	**14,2**	**Langue autre que le français**
14,0	10,0	12,5	14,7	18,2	14,6	Région de Montréal[1]
11,9	7,7	9,2	11,0	12,1	11,6	Autres régions
15,2	**10,4**	**11,1**	**13,1**	**18,0**	**15,0**	**Visa général**
15,1	8,4	8,6	10,6	14,8	13,2	Région de Québec[2]
14,7	10,7	11,6	13,5	18,5	15,2	Région de Montréal[1]
17,0	11,3	11,7	13,9	19,5	16,5	Autres régions
15,5	**9,2**	**13,4**	**15,2**	**15,9**	**14,6**	**13 ans et plus**
15,3	7,2	11,8	13,3	13,9	13,0	Région de Québec[2]
15,2	9,3	13,5	15,9	16,5	14,7	Région de Montréal[1]
16,8	10,9	14,5	14,6	15,7	15,9	Autres régions
18,4	**11,0**	**12,4**	**11,2**	**16,0**	**12,5**	**16 ans et plus**
14,6	9,0	9,3	10,3	24,5	10,7	Région de Québec[2]
20,1	11,8	13,5	11,6	14,8	13,3	Région de Montréal[1]
36,1	10,1	11,6	10,2	10,5	11,2	Autres régions
12,9	**11,9**	**10,6**	**10,7**	**7,9**	**10,9**	**18 ans et plus**
–	98,2	–	–	–	98,2	Région de Québec[2]
12,9	11,8	10,6	10,7	8,6	11,0	Région de Montréal[1]
–	–	–	–	4,1	7,5	Autres régions

Tableau 6.26
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				k$			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	42,3	23,3	19,4	20,5	27,0	30,8	43,7
Bas-Saint-Laurent	182,9	87,8	112,2	102,0	173,4	149,0	209,5
Saguenay–Lac-Saint-Jean	366,5	171,2	217,3	175,6	332,8	310,1	517,6
Capitale-Nationale	2 511,1	1 476,8	1 733,6	1 522,5	2 268,0	1 698,5	2 914,6
Chaudière-Appalaches	364,7	215,2	292,5	214,4	313,1	385,6	484,7
Mauricie–Centre-du-Québec	723,1	401,6	484,5	385,9	672,3	632,5	918,7
Estrie	492,8	295,1	332,5	253,5	492,3	401,9	610,2
Montérégie	2 670,6	1 491,2	1 622,4	1 457,1	2 231,4	2 046,4	3 244,7
Montréal	7 526,9	5 110,7	5 407,9	4 698,2	7 061,9	5 851,3	8 036,4
Laval	686,0	352,3	416,5	399,5	444,9	384,6	665,1
Lanaudière	946,2	539,1	554,1	520,8	747,0	725,4	1 268,9
Laurentides	929,6	571,8	673,3	487,2	756,1	719,7	1 392,8
Outaouais	729,9	449,3	526,2	415,2	836,8	732,7	998,6
Abitibi-Témiscamingue	113,7	76,0	92,6	92,1	129,8	143,9	174,1
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Le Québec	**18 425,3**	**11 306,9**	**12 542,3**	**10 788,1**	**16 571,3**	**14 302,9**	**21 588,9**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			k$			
45,4	40,4	21,8	17,2	36,2	368,1	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
241,0	102,1	100,3	126,6	195,8	1 782,7	Bas-Saint-Laurent
401,0	164,7	211,3	238,7	356,0	3 462,9	Saguenay–Lac-Saint-Jean
2 122,0	1 117,8	1 469,1	1 692,4	2 511,8	23 038,3	Capitale-Nationale
429,4	232,3	238,9	285,0	378,8	3 834,6	Chaudière-Appalaches
871,4	395,2	495,4	571,8	895,2	7 447,6	Mauricie–Centre-du-Québec
489,7	253,0	320,4	355,3	393,7	4 690,4	Estrie
2 310,0	1 163,8	1 513,6	1 736,1	2 536,6	24 023,9	Montérégie
6 418,7	4 067,0	5 086,8	5 762,2	7 295,2	72 323,1	Montréal
504,3	284,7	380,9	333,0	525,5	5 377,2	Laval
830,1	426,5	565,8	628,1	987,6	8 739,7	Lanaudière
903,3	559,8	550,2	586,7	1 111,2	9 241,6	Laurentides
827,9	435,2	505,5	585,4	837,6	7 880,3	Outaouais
147,6	125,5	81,1	92,5	147,3	1 416,3	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
16 643,7	**9 443,9**	**11 591,8**	**13 067,2**	**18 313,5**	**174 585,7**	**Le Québec**

Tableau 6.27
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2003

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				k$			
Français	**12 619,6**	**7 332,9**	**8 372,7**	**7 120,3**	**11 214,8**	**9 877,5**	**15 243,5**
Région de Montréal[1]	7 544,1	4 520,9	4 981,2	4 302,6	6 668,6	5 804,3	9 032,9
Autres régions	5 075,5	2 812,0	3 391,5	2 817,8	4 546,2	4 073,1	6 210,6
Langue autre que le français	**5 805,7**	**3 974,1**	**4 169,6**	**3 667,8**	**5 356,5**	**4 425,4**	**6 345,4**
Région de Montréal[1]	5 215,2	3 544,2	3 692,9	3 260,1	4 572,8	3 923,0	5 575,0
Autres régions	590,5	429,9	476,7	407,7	783,7	502,4	770,4
Visa général	**12 248,2**	**6 263,8**	**6 093,3**	**6 242,0**	**8 008,5**	**9 813,4**	**15 784,9**
Région de Québec[2]	1 952,9	960,6	960,2	941,2	1 167,4	1 321,8	2 504,5
Région de Montréal[1]	8 565,7	4 515,5	4 247,2	4 469,9	5 660,5	6 946,1	10 564,4
Autres régions	1 729,6	787,7	886,0	830,9	1 180,6	1 545,5	2 716,0
13 ans et plus	**6 148,9**	**5 019,8**	**6 411,5**	**4 477,2**	**8 507,1**	**4 332,2**	**5 264,7**
Région de Québec[2]	923,0	731,4	1 065,9	795,6	1 413,7	745,4	816,5
Région de Montréal[1]	4 169,9	3 526,8	4 394,2	3 023,9	5 525,5	2 662,5	3 632,4
Autres régions	1 056,0	761,6	951,4	657,7	1 567,9	924,2	815,8
16 ans et plus	**6,0**	**1,7**	**1,1**	**2,1**	**23,8**	**128,9**	**500,4**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	16,9	78,3
Région de Montréal[1]	1,5	1,0	0,9	2,1	23,5	90,4	372,1
Autres régions	4,5	0,6	0,2	–	0,3	21,6	49,9
18 ans et plus	**22,2**	**21,7**	**36,4**	**66,8**	**31,8**	**28,4**	**38,9**
Région de Québec[2]	–	–	–	–	–	–	–
Région de Montréal[1]	22,2	21,7	31,8	66,8	31,8	28,4	38,9
Autres régions	–	–	4,5	–	–	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
			k$			
11 713,6	**6 257,1**	**7 660,3**	**8 560,2**	**12 273,6**	**118 246,1**	**Français**
6 619,1	3 714,4	4 603,0	5 030,6	7 228,2	70 049,7	Région de Montréal[1]
5 094,5	2 542,8	3 057,4	3 529,7	5 045,5	48 196,4	Autres régions
4 930,1	**3 186,7**	**3 931,4**	**4 507,0**	**6 039,8**	**56 339,5**	**Langue autre que le français**
4 347,2	2 787,5	3 494,3	4 015,6	5 228,0	49 655,8	Région de Montréal[1]
582,9	399,3	437,1	491,4	811,8	6 683,8	Autres régions
9 412,0	**5 262,9**	**6 594,5**	**6 791,7**	**13 740,3**	**106 255,5**	**Visa général**
1 381,5	734,8	936,8	973,3	2 150,6	15 985,5	Région de Québec[2]
6 315,1	3 638,2	4 684,0	4 653,9	9 210,4	73 471,0	Région de Montréal[1]
1 715,4	889,9	973,7	1 164,5	2 379,3	16 799,0	Autres régions
7 092,1	**2 931,7**	**2 954,5**	**5 793,0**	**4 312,8**	**63 245,6**	**13 ans et plus**
1 144,1	425,6	473,4	933,2	689,0	10 156,8	Région de Québec[2]
4 539,8	1 989,8	1 932,6	4 024,2	3 042,9	42 464,4	Région de Montréal[1]
1 408,2	516,3	548,5	835,7	581,0	10 624,3	Autres régions
97,2	**1 224,5**	**2 013,4**	**453,9**	**229,9**	**4 682,8**	**16 ans et plus**
25,8	189,5	297,8	70,8	51,1	730,3	Région de Québec[2]
69,1	849,3	1 451,3	339,4	174,6	3 375,4	Région de Montréal[1]
2,3	185,7	264,2	43,6	4,2	577,1	Autres régions
42,3	**24,7**	**29,4**	**28,6**	**30,5**	**401,7**	**18 ans et plus**
–	0,2	–	–	–	0,2	Région de Québec[2]
42,3	24,5	29,4	28,6	28,2	394,7	Région de Montréal[1]
–	–	–	–	2,3	6,8	Autres régions

Tableau 6.28
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2003

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
				$			
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	6,08	5,89	5,47	5,49	5,92	5,78	5,57
Bas-Saint-Laurent	4,88	4,91	4,69	4,86	4,95	4,94	4,53
Saguenay–Lac-Saint-Jean	5,27	5,20	5,03	5,10	5,63	5,34	5,30
Capitale-Nationale	6,41	6,38	6,34	6,49	7,02	6,55	6,46
Chaudière-Appalaches	5,72	5,65	5,48	5,60	5,74	5,59	5,32
Mauricie	5,70	5,76	5,71	5,76	6,04	5,91	5,81
Centre-du-Québec	5,32	5,29	5,11	5,27	5,49	5,24	5,20
Estrie	5,54	5,61	5,51	5,63	5,75	5,67	5,59
Montérégie	5,69	5,77	5,61	5,68	5,98	5,76	5,35
Montréal	6,61	6,75	6,63	6,67	7,04	6,52	6,48
Laval	4,72	4,33	4,14	4,54	4,75	4,58	4,56
Lanaudière	5,87	5,82	5,91	6,04	6,12	5,70	5,61
Laurentides	5,77	5,90	5,65	5,77	6,12	5,98	5,87
Outaouais	6,53	6,52	6,60	6,69	7,09	6,68	6,49
Abitibi-Témiscamingue	5,41	5,40	4,97	5,38	5,56	5,54	5,44
Côte-Nord	5,55	5,72	5,43	5,55	5,98	5,83	5,75
Nord-du-Québec	5,47	5,12	5,15	5,12	5,21	4,77	4,07
Le Québec	**6,10**	**6,19**	**6,05**	**6,16**	**6,50**	**6,11**	**5,95**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
			$			
5,75	5,45	5,50	5,76	5,79	5,71	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
4,96	4,81	5,07	5,13	5,10	4,89	Bas-Saint-Laurent
5,24	5,24	5,16	5,08	5,10	5,24	Saguenay–Lac-Saint-Jean
6,54	6,55	6,65	6,58	6,65	6,55	Capitale-Nationale
5,44	5,70	5,80	5,72	5,54	5,58	Chaudière-Appalaches
6,18	6,15	6,18	6,13	6,11	5,97	Mauricie
5,33	5,60	5,65	5,67	5,40	5,35	Centre-du-Québec
5,73	5,78	5,79	5,77	5,55	5,65	Estrie
5,57	5,77	5,80	5,74	5,48	5,65	Montérégie
6,60	6,84	6,89	6,82	6,74	6,70	Montréal
4,35	4,30	4,58	4,48	4,75	4,52	Laval
5,51	5,88	5,94	5,91	5,65	5,79	Lanaudière
5,71	6,03	6,06	5,90	5,94	5,88	Laurentides
6,40	6,84	6,67	6,46	6,61	6,62	Outaouais
5,45	5,30	5,42	5,41	5,35	5,39	Abitibi-Témiscamingue
5,58	5,63	5,64	5,49	5,58	5,65	Côte-Nord
5,15	4,76	5,28	5,15	4,63	5,11	Nord-du-Québec
6,04	**6,25**	**6,33**	**6,27**	**6,16**	**6,16**	**Le Québec**

Tableau 6.29
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 1999-2003

Programme	1999		2000		2001		2002		2003	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Programme à un seul film										
Assistance	26 598 381	97,4	25 222 410	98,0	27 194 586	98,0	29 447 653	98,3	28 402 400	97,9
Langue française	18 136 026	68,2	17 064 937	67,7	18 914 415	69,6	20 854 225	70,8	19 983 745	70,4
Autres langues	8 462 355	31,8	8 157 473	32,3	8 280 171	30,4	8 593 428	29,2	8 418 655	29,6
Recettes ($)	141 956 612	97,1	143 845 022	97,9	162 568 870	97,9	180 308 898	98,3	174 929 454	97,6
Langue française	95 558 493	67,3	93 331 030	64,9	109 107 123	67,1	122 378 716	67,9	118 903 022	68,0
Autres langues	46 398 119	32,7	50 513 992	35,1	53 461 747	32,9	57 930 182	32,1	56 026 432	32,0
Projections	716 673	99,0	810 248	99,3	873 731	99,5	918 846	99,5	920 111	99,5
Langue française	494 445	69,0	565 573	69,8	621 731	71,2	655 853	71,4	665 661	72,3
Autres langues	222 228	31,0	244 675	30,2	252 000	28,8	262 993	28,6	254 450	27,7
Programme de plus d'un film de même origine										
Assistance	487 709	1,8	435 405	1,7	409 556	1,5	390 611	1,3	526 457	1,8
Langue française	405 312	83,1	370 471	85,1	361 446	88,3	315 558	80,8	451 576	85,8
Autres langues	82 397	16,9	64 934	14,9	48 110	11,7	75 053	19,2	74 881	14,2
Recettes ($)	2 913 856	2,0	2 605 233	1,8	2 561 043	1,5	2 543 244	1,4	3 623 579	2,0
Langue française	2 396 890	82,3	2 201 841	84,5	2 266 816	88,5	2 056 326	80,9	3 117 256	86,0
Autres langues	516 966	17,7	403 392	15,5	294 227	11,5	486 918	19,1	506 323	14,0
Projections	5 185	0,7	5 194	0,6	3 271	0,4	3 882	0,4	3 937	0,4
Langue française	2 590	50,0	3 304	63,6	2 191	67,0	2 448	63,1	2 480	63,0
Autres langues	2 595	50,0	1 890	36,4	1 080	33,0	1 434	36,9	1 457	37,0
Programme de plus d'un film d'origine différente										
Assistance	223 106	0,8	71 265	0,3	142 046	0,5	103 674	0,3	92 439	0,3
Langue française	202 254	90,7	53 069	74,5	120 737	85,0	93 697	90,4	83 868	90,7
Autres langues	20 852	9,3	18 196	25,5	21 309	15,0	9 977	9,6	8 571	9,3
Recettes ($)	1 263 254	0,9	418 401	0,3	893 874	0,5	651 227	0,4	624 512	0,3
Langue française	1 141 459	90,4	307 487	73,5	762 753	85,3	589 578	90,5	567 401	90,9
Autres langues	121 795	9,6	110 914	26,5	131 121	14,7	61 649	9,5	57 111	9,1
Projections	1 943	0,3	853	0,1	1 471	0,2	1 027	0,1	1 024	0,1
Langue française	1 310	67,4	390	45,7	951	64,6	793	77,2	796	77,7
Autres langues	633	32,6	463	54,3	520	35,4	234	22,8	228	22,3
Total										
Assistance	**27 309 196**	**100,0**	**25 729 080**	**100,0**	**27 746 188**	**100,0**	**29 941 938**	**100,0**	**29 021 296**	**100,0**
Recettes ($)	**146 133 722**	**100,0**	**146 868 656**	**100,0**	**166 023 787**	**100,0**	**183 503 369**	**100,0**	**179 177 545**	**100,0**
Projections	**723 801**	**100,0**	**816 295**	**100,0**	**878 473**	**100,0**	**923 755**	**100,0**	**925 072**	**100,0**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.30
Projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1999-2003

Pays	1999		2000		2001		2002		2003	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	**572 096**	**79,3**	**687 293**	**84,3**	**697 430**	**79,5**	**715 888**	**77,6**	**726 373**	**78,6**
Langue française	378 932	66,2	469 053	68,2	476 388	68,3	485 005	67,7	501 174	69,0
Autres langues	193 164	33,8	218 240	31,8	221 042	31,7	230 883	32,3	225 199	31,0
France	**32 168**	**4,5**	**33 086**	**4,1**	**68 253**	**7,8**	**63 898**	**6,9**	**47 654**	**5,2**
Langue française	30 241	94,0	30 647	92,6	61 018	89,4	60 506	94,7	44 404	93,2
Autres langues	1 927	6,0	2 439	7,4	7 235	10,6	3 392	5,3	3 250	6,8
Québec	**46 621**	**6,5**	**37 478**	**4,6**	**48 803**	**5,6**	**72 364**	**7,8**	**97 779**	**10,6**
Langue française	45 550	97,7	34 485	92,0	47 560	97,5	71 762	99,2	92 631	94,7
Autres langues	1 071	2,3	2 993	8,0	1 243	2,5	602	0,8	5 148	5,3
Canada[2]	**12 947**	**1,8**	**9 835**	**1,2**	**21 581**	**2,5**	**8 532**	**0,9**	**6 429**	**0,7**
Langue française	5 880	45,4	7 854	79,9	15 699	72,7	4 123	48,3	3 926	61,1
Autres langues	7 067	54,6	1 981	20,1	5 882	27,3	4 409	51,7	2 503	38,9
Autres	**58 026**	**8,0**	**47 750**	**5,9**	**40 935**	**4,7**	**62 046**	**6,7**	**45 813**	**5,0**
Langue française	36 432	62,8	26 838	56,2	23 257	56,8	36 905	59,5	26 006	56,8
Autres langues	21 594	37,2	20 912	43,8	17 678	43,2	25 141	40,5	19 807	43,2
Total	**721 858**	**100,0**	**815 442**	**100,0**	**877 002**	**100,0**	**922 728**	**100,0**	**924 048**	**100,0**
Langue française	**497 035**	**68,9**	**568 877**	**69,8**	**623 922**	**71,1**	**658 301**	**71,3**	**668 141**	**72,3**
Autres langues	**224 823**	**31,1**	**246 565**	**30,2**	**253 080**	**28,9**	**264 427**	**28,7**	**255 907**	**27,7**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.31
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1999-2003

Pays	1999		2000		2001		2002		2003	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	**21 761 490**	**80,3**	**21 947 354**	**85,5**	**22 195 058**	**80,4**	**23 330 488**	**78,2**	**22 523 907**	**77,9**
Langue française	14 244 418	65,5	14 566 933	66,4	14 916 932	67,2	15 668 718	67,2	14 911 464	66,2
Autres langues	7 517 072	34,5	7 380 421	33,6	7 278 126	32,8	7 661 770	32,8	7 612 443	33,8
France	**1 136 767**	**4,2**	**986 206**	**3,8**	**1 947 128**	**7,1**	**1 899 536**	**6,4**	**1 143 929**	**4,0**
Langue française	1 078 022	94,8	918 596	93,1	1 708 597	87,7	1 796 779	94,6	1 056 524	92,4
Autres langues	58 745	5,2	67 610	6,9	238 531	12,3	102 757	5,4	87 405	7,6
Québec	**1 771 807**	**6,5**	**1 066 476**	**4,2**	**1 702 603**	**6,2**	**2 624 316**	**8,8**	**3 752 912**	**13,0**
Langue française	1 757 167	99,2	979 682	91,9	1 687 881	99,1	2 615 624	99,7	3 601 986	96,0
Autres langues	14 640	0,8	86 794	8,1	14 722	0,9	8 692	0,3	150 926	4,0
Canada[2]	**363 432**	**1,3**	**223 860**	**0,9**	**464 739**	**1,7**	**138 669**	**0,5**	**150 768**	**0,5**
Langue française	152 347	41,9	189 382	84,6	324 219	69,8	39 852	28,7	99 386	65,9
Autres langues	211 085	58,1	34 478	15,4	140 520	30,2	98 817	71,3	51 382	34,1
Autres	**2 052 594**	**7,6**	**1 433 919**	**5,6**	**1 294 614**	**4,7**	**1 845 255**	**6,2**	**1 357 341**	**4,7**
Langue française	1 309 384	63,8	780 815	54,5	638 232	49,3	1 048 810	56,8	765 961	56,4
Autres langues	743 210	36,2	653 104	45,5	656 382	50,7	796 445	43,2	591 380	43,6
Total	**27 086 090**	**100,0**	**25 657 815**	**100,0**	**27 604 142**	**100,0**	**29 838 264**	**100,0**	**28 928 857**	**100,0**
Langue française	**18 541 338**	**68,5**	**17 435 408**	**68,0**	**19 275 861**	**69,8**	**21 169 783**	**70,9**	**20 435 321**	**70,6**
Autres langues	**8 544 752**	**31,5**	**8 222 407**	**32,0**	**8 328 281**	**30,2**	**8 668 481**	**29,1**	**8 493 536**	**29,4**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.32
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films[1] et la langue, Québec, 1999-2003

Pays	1999		2000		2001		2002		2003	
	k$	%	k$	%	k$	%	k$	%	k$	%
États-Unis	**116 631,3**	**80,5**	**126 033,3**	**86,1**	**132 900,4**	**80,5**	**143 811,5**	**78,6**	**139 548,6**	**78,2**
Langue française	75 314,5	64,6	79 964,1	63,4	85 704,3	64,5	92 117,9	64,1	88 847,2	63,7
Autres langues	41 316,9	35,4	46 069,2	36,6	47 196,1	35,5	51 693,6	35,9	50 701,4	36,3
France	**5 990,4**	**4,1**	**5 489,2**	**3,7**	**11 784,6**	**7,1**	**11 136,8**	**6,1**	**6 856,8**	**3,8**
Langue française	5 642,1	94,2	5 110,7	93,1	10 235,7	86,9	10 467,4	94,0	6 237,3	91,0
Autres langues	348,4	5,8	378,6	6,9	1 548,9	13,1	669,3	6,0	619,5	9,0
Québec	**9 496,4**	**6,6**	**6 093,0**	**4,2**	**10 054,5**	**6,1**	**15 291,9**	**8,4**	**22 823,4**	**12,8**
Langue française	9 416,7	99,2	5 536,9	90,9	9 965,7	99,1	15 239,7	99,7	21 919,3	96,0
Autres langues	79,7	0,8	556,1	9,1	88,8	0,9	52,2	0,3	904,1	4,0
Canada[2]	**1 889,6**	**1,3**	**1 122,8**	**0,8**	**2 718,2**	**1,6**	**857,5**	**0,5**	**892,0**	**0,5**
Langue française	753,8	39,9	925,1	82,4	1 827,5	67,2	226,3	26,4	565,6	63,4
Autres langues	1 135,8	60,1	197,7	17,6	890,6	32,8	631,2	73,6	326,4	36,6
Autres	**10 862,7**	**7,5**	**7 712,0**	**5,3**	**7 672,3**	**4,6**	**11 754,4**	**6,4**	**8 432,2**	**4,7**
Langue française	6 828,3	62,9	3 996,1	51,8	3 640,8	47,5	6 383,7	54,3	4 450,9	52,8
Autres langues	4 034,4	37,1	3 715,8	48,2	4 031,6	52,5	5 370,7	45,7	3 981,4	47,2
Total	**144 870,5**	**100,0**	**146 450,3**	**100,0**	**165 129,9**	**100,0**	**182 852,1**	**100,0**	**178 553,0**	**100,0**
Langue française	**97 955,4**	**67,6**	**95 532,9**	**65,2**	**111 373,9**	**67,4**	**124 435,0**	**68,1**	**122 020,3**	**68,3**
Autres langues	**46 915,1**	**32,4**	**50 917,4**	**34,8**	**53 756,0**	**32,6**	**58 417,1**	**31,9**	**56 532,8**	**31,7**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.33

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
		n	$		n	$
Harry Potter à l'école des sorciers	20 592	1 323 602	7 359 547	6 613	295 894	1 935 316
Le seigneur des anneaux : La communauté de l'anneau	13 290	1 117 635	6 658 149	5 002	411 179	2 889 294
Spider-Man	17 801	1 097 909	6 519 841	7 850	408 744	2 872 364
Le seigneur des anneaux : Les deux tours	11 784	953 572	5 765 856	4 801	401 697	2 661 024
Un homme et son péché	**22 528**	**1 341 602**	**8 121 715**	–	–	–
Harry Potter et la chambre des secrets	15 461	1 081 822	6 105 726	4 349	257 408	1 618 568
La grande séduction	**21 433**	**1 090 332**	**6 692 788**	–	–	–
Les Boys III	**17 154**	**910 743**	**5 432 499**	–	–	–
Le seigneur des anneaux : Le retour du roi	4 324	558 029	3 386 300	2 510	282 895	1 933 563
Les invasions barbares	**18 866**	**808 403**	**5 006 048**	–	–	–
Star Wars Épisode II - L'attaque des clones	11 125	527 197	3 346 790	4 546	262 199	1 959 997
La matrice rechargée	10 619	472 240	3 131 531	4 806	271 823	1 978 267
Pirates des Caraïbes - La malédiction de la perle noire	10 412	428 176	2 545 980	4 744	247 025	1 623 434
Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre	18 447	651 582	3 746 280	–	–	–
La planète des singes	9 521	442 946	2 666 922	4 060	181 035	1 235 663
Trouver Nemo	12 232	439 874	2 371 550	4 446	182 634	1 100 070
Folies de graduation 2	10 064	427 525	2 460 314	4 398	179 305	1 149 760
L'Ère de glace	9 111	464 348	2 499 968	3 255	141 001	903 036
Le retour de la momie	9 656	466 144	2 804 228	3 711	136 765	842 013
Seul au monde	10 363	462 623	2 716 718	3 395	138 233	900 580
Un homme d'exception	10 409	408 526	2 514 229	4 886	191 750	1 355 580
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	14 587	569 523	3 540 233	–	–	–
Le Parc Jurassique III	8 934	420 977	2 344 098	3 683	131 727	792 286
XxX	12 019	388 348	2 388 340	4 198	154 346	1 056 704
Hommes en noir II	11 557	388 644	2 266 336	5 279	153 527	1 037 460
Signes	10 783	379 847	2 406 395	3 478	161 731	1 165 815
Arrête-moi si tu peux	8 044	344 857	2 165 312	3 431	191 281	1 299 907
Monstres, inc.	10 353	352 683	1 883 011	3 994	164 444	1 016 317
Bruce le tout-puissant	8 801	374 454	2 214 236	3 331	142 381	943 938
Rapides et dangereux	8 057	396 473	2 362 723	2 792	119 431	802 303
Heure limite 2	9 630	287 162	1 624 983	5 284	224 182	1 368 918
Meurs un autre jour	7 627	295 606	1 829 978	4 185	203 852	1 408 533
Lara Croft Tomb Raider - Le film	8 206	353 729	2 059 837	3 284	140 533	942 793
X2	7 210	276 320	1 754 944	3 767	211 154	1 465 476
Hannibal	8 187	316 367	1 936 423	3 482	161 095	1 112 150
Pearl Harbor	6 468	326 136	1 959 967	2 457	143 233	994 677
Mambo italiano	**10 824**	**325 396**	**1 895 805**	**4 483**	**141 518**	**848 283**
Trafic	8 362	270 896	1 694 819	4 229	190 350	1 326 181
Rapport minoritaire	8 786	291 365	1 831 178	3 618	165 320	1 217 598
Terminator 3 : La guerre des machines	6 882	291 343	1 699 555	3 137	164 710	1 137 859
S.W.A.T.	9 211	328 729	2 027 590	3 057	113 292	782 225
Le mariage	8 746	305 649	1 849 031	3 973	127 646	866 058
Austin Powers contre l'homme au membre d'or	9 210	246 044	1 445 496	4 513	184 162	1 273 464
L'inconnu de Las Vegas	6 360	235 976	1 465 565	3 218	193 876	1 385 897
Charlie et ses drôles de dames se déchaînent	7 736	300 198	1 762 056	3 110	124 169	805 169
Le mariage de l'année	6 757	115 109	665 906	7 244	296 527	1 903 145
La matrice révolutions	6 703	261 886	1 695 182	3 024	148 673	1 031 341
Espions en herbe 3D - Fin du jeu	8 419	338 923	1 758 218	2 173	71 454	391 697
Chicago	7 962	217 767	1 319 203	4 467	180 994	1 220 211
Petit Stuart 2	10 167	334 961	1 749 588	2 903	56 931	322 627
Shrek	9 004	210 560	1 154 377	5 686	171 627	1 021 225
Moulin Rouge	6 585	228 773	1 338 983	3 925	149 578	889 728
Tigre et dragon	9 007	287 852	1 731 325	1 527	89 575	639 526
Rapides et dangereux 2	7 259	296 531	1 801 404	2 267	78 582	532 757
A.I. - Intelligence artificielle	6 138	269 812	1 638 214	2 199	103 444	711 205

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n	$			
27 205	1 619 496	9 294 863	États-Unis	Harry Potter à l'école des sorciers
18 292	1 528 814	9 547 443	États-Unis	Le seigneur des anneaux : La communauté de l'anneau
25 651	1 506 653	9 392 205	États-Unis	Spider-Man
16 585	1 355 269	8 426 880	États-Unis	Le seigneur des anneaux : Les deux tours
22 528	**1 341 602**	**8 121 715**	**Québec**	**Un homme et son péché**
19 810	1 339 230	7 724 294	États-Unis	Harry Potter et la chambre des secrets
21 433	**1 090 332**	**6 692 788**	**Québec**	**La grande séduction**
17 154	**910 743**	**5 432 499**	**Québec**	**Les Boys III**
6 834	840 924	5 319 863	États-Unis	Le seigneur des anneaux : Le retour du roi
18 866	**808 403**	**5 006 048**	**Québec**	**Les invasions barbares**
15 671	789 396	5 306 787	États-Unis	Star Wars Épisode II - L'attaque des clones
15 425	744 063	5 109 798	États-Unis	La matrice rechargée
15 156	675 201	4 169 414	États-Unis	Pirates des Caraïbes - La malédiction de la perle noire
18 447	651 582	3 746 280	France	Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre
13 581	623 981	3 902 585	États-Unis	La planète des singes
16 678	622 508	3 471 620	États-Unis	Trouver Nemo
14 462	606 830	3 610 074	États-Unis	Folies de graduation 2
12 366	605 349	3 403 004	États-Unis	L'Ère de glace
13 367	602 909	3 646 241	États-Unis	Le retour de la momie
13 758	600 856	3 617 298	États-Unis	Seul au monde
15 295	600 276	3 869 809	États-Unis	Un homme d'exception
14 587	569 523	3 540 233	France	Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
12 617	552 704	3 136 384	États-Unis	Le Parc Jurassique III
16 217	542 694	3 445 044	États-Unis	XxX
16 836	542 171	3 303 796	États-Unis	Hommes en noir II
14 261	541 578	3 572 210	États-Unis	Signes
11 475	536 138	3 465 219	États-Unis	Arrête-moi si tu peux
14 347	517 127	2 899 328	États-Unis	Monstres, inc.
12 132	516 835	3 158 174	États-Unis	Bruce le tout-puissant
10 849	515 904	3 165 026	États-Unis	Rapides et dangereux
14 914	511 344	2 993 901	États-Unis	Heure limite 2
11 812	499 458	3 238 511	Grande-Bretagne	Meurs un autre jour
11 490	494 262	3 002 630	États-Unis	Lara Croft Tomb Raider - Le film
10 977	487 474	3 220 420	États-Unis	X2
11 669	477 462	3 048 573	États-Unis	Hannibal
8 925	469 369	2 954 644	États-Unis	Pearl Harbor
15 307	**466 914**	**2 744 088**	**Québec**	**Mambo italiano**
12 591	461 246	3 021 000	États-Unis	Trafic
12 404	456 685	3 048 776	États-Unis	Rapport minoritaire
10 019	456 053	2 837 414	États-Unis	Terminator 3 : La guerre des machines
12 268	442 021	2 809 815	États-Unis	S.W.A.T.
12 719	433 295	2 715 089	États-Unis	Le mariage
13 723	430 206	2 718 960	États-Unis	Austin Powers contre l'homme au membre d'or
9 578	429 852	2 851 462	États-Unis	L'inconnu de Las Vegas
10 846	424 367	2 567 225	États-Unis	Charlie et ses drôles de dames se déchaînent
14 001	411 636	2 569 051	États-Unis	Le mariage de l'année
9 727	410 559	2 726 523	États-Unis	La matrice révolutions
10 592	410 377	2 149 915	États-Unis	Espions en herbe 3D - Fin du jeu
12 429	398 761	2 539 414	États-Unis	Chicago
13 070	391 892	2 072 215	États-Unis	Petit Stuart 2
14 690	382 187	2 175 602	États-Unis	Shrek
10 510	378 351	2 228 711	États-Unis	Moulin Rouge
10 534	377 427	2 370 851	Hong-Kong	Tigre et dragon
9 526	375 113	2 334 161	États-Unis	Rapides et dangereux 2
8 337	373 256	2 349 419	États-Unis	A.I. - Intelligence artificielle

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
		n	$		n	$
Mauvais garçons II	6 145	235 527	1 363 641	2 731	137 458	926 986
La mémoire dans la peau	6 975	229 897	1 441 491	3 168	136 441	977 327
Nuit de noces	**10 313**	**357 453**	**2 139 008**	–	–	–
Les autres	8 279	240 975	1 438 708	3 075	108 909	742 238
La chambre forte	6 611	251 190	1 538 815	2 100	96 976	696 136
Ce que femme veut	7 548	262 637	1 455 660	2 596	85 102	523 018
L'odyssée d'Alice Tremblay	**11 639**	**347 666**	**1 974 876**	–	–	–
Film de peur 3	7 341	263 295	1 594 768	2 308	80 746	546 077
Romance à Manhattan	6 469	237 287	1 414 612	2 184	100 501	653 607
Dragon rouge	7 253	231 543	1 497 628	2 900	104 738	736 972
M. Deeds	7 515	218 047	1 253 847	3 341	117 286	772 015
Le cercle	6 971	224 087	1 379 051	2 446	106 973	735 252
Scooby-Doo	7 930	254 188	1 329 315	2 690	71 871	434 106
Méchant malade	7 241	209 066	1 255 046	4 032	116 587	792 033
Hulk	6 188	221 609	1 293 273	2 446	103 403	677 683
Le dernier samurai	4 313	199 760	1 259 223	2 124	122 029	854 169
Chocolat	7 694	231 310	1 366 606	2 455	88 339	552 421
Chats et chiens	6 857	250 824	1 236 055	2 401	56 527	311 638
8 Mile	4 560	190 605	1 171 164	2 082	113 839	804 488
Les gangs de New York	4 184	191 977	1 216 080	2 590	108 652	769 454
Espions en herbe 2 - L'île des rêves envolés	8 977	241 457	1 253 125	2 447	55 470	316 424
Lara Croft Tomb Raider : Le berceau de la vie	6 327	210 299	1 241 339	2 255	86 483	560 561
Miss personnalité	6 548	233 792	1 225 857	1 592	62 132	371 957
Un ciel couleur vanille	6 481	183 817	1 126 617	2 275	111 089	843 065
Comment perdre son mec en 10 jours	7 378	195 444	1 127 805	2 388	95 470	636 267
Le lutin	6 471	198 487	1 096 906	2 338	88 393	546 301
Le pianiste	6 352	237 882	1 370 219	1 481	48 268	346 616
Le journal d'une princesse	7 263	210 416	1 133 303	2 114	73 498	441 101
Nez rouge	**7 869**	**281 819**	**1 689 651**	–	–	–
Chevalier	6 033	204 002	1 168 361	2 557	77 296	504 534
Sur le seuil	**8 540**	**272 793**	**1 749 305**	–	–	–
Je suis Sam	5 618	214 028	1 218 188	1 759	55 394	382 245
Blade 2	4 954	191 086	1 216 733	1 873	72 690	544 957
Film de peur 2	5 763	195 307	1 069 858	2 297	67 157	409 073
Sur les traces du père Noël 2	7 291	202 552	1 067 211	2 363	58 720	317 632
Le roi Scorpion	6 476	187 280	1 100 193	2 820	68 714	473 067
Le couple chéri	5 652	143 912	831 274	3 225	111 022	666 568
Espions en herbe	7 032	193 924	1 009 313	2 064	60 485	329 977
La mystérieuse mademoiselle C	**6 321**	**250 685**	**1 191 421**	–	–	–
Le journal de Bridget Jones	6 602	143 237	845 238	3 353	106 997	683 623
40 jours et 40 nuits	5 244	189 208	1 102 732	1 454	54 759	378 905
Resident Evil: Les créatures maléfiques	4 684	179 032	1 078 557	1 377	60 383	438 986
Défi bleu	7 210	190 172	1 101 916	1 857	46 828	304 610
Le placard	7 182	233 587	1 383 244	–	–	–
La chute du faucon noir	4 520	151 267	931 718	1 864	82 273	593 227
Daredevil	6 476	149 569	881 374	2 394	82 649	542 438
Un vendredi dingue, dingue, dingue	6 997	157 797	863 138	2 762	72 538	422 681
Les heures	4 818	154 943	974 814	2 068	75 002	529 464
Le grand coup	4 086	99 116	596 267	2 893	127 662	858 203
Tuer Bill	4 181	98 307	664 340	2 504	125 408	903 675
Jour de formation	4 705	133 072	797 282	2 445	85 443	586 462
La somme de toutes les peurs	4 742	135 322	826 925	2 214	82 590	581 733
Le mexicain	5 335	132 797	755 988	2 040	75 414	494 162
Les larmes du soleil	5 382	166 163	1 031 031	1 418	41 464	281 322
Moise : L'affaire Roch Thériault	**5 582**	**205 111**	**1 230 363**	**310**	**2 401**	**16 108**

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n	$			
8 876	372 985	2 290 627	États-Unis	Mauvais garçons II
10 143	366 338	2 418 818	États-Unis	La mémoire dans la peau
10 313	**357 453**	**2 139 008**	**Québec**	**Nuit de noces**
11 354	349 884	2 180 946	France	Les autres
8 711	348 166	2 234 951	États-Unis	La chambre forte
10 144	347 739	1 978 678	États-Unis	Ce que femme veut
11 639	**347 666**	**1 974 876**	**Québec**	**L'odyssée d'Alice Tremblay**
9 649	344 041	2 140 845	États-Unis	Film de peur 3
8 653	337 788	2 068 219	États-Unis	Romance à Manhattan
10 153	336 281	2 234 600	États-Unis	Dragon rouge
10 856	335 333	2 025 862	États-Unis	M. Deeds
9 417	331 060	2 114 303	États-Unis	Le cercle
10 620	326 059	1 763 421	États-Unis	Scooby-Doo
11 273	325 653	2 047 079	États-Unis	Méchant malade
8 634	325 012	1 970 956	États-Unis	Hulk
6 437	321 789	2 113 392	États-Unis	Le dernier samurai
10 149	319 649	1 919 027	États-Unis	Chocolat
9 258	307 351	1 547 693	États-Unis	Chats et chiens
6 642	304 444	1 975 652	États-Unis	8 Mile
6 774	300 629	1 985 534	États-Unis	Les gangs de New York
11 424	296 927	1 569 549	États-Unis	Espions en herbe 2 - L'île des rêves envolés
8 582	296 782	1 801 900	États-Unis	Lara Croft Tomb Raider : Le berceau de la vie
8 140	295 924	1 597 814	États-Unis	Miss personnalité
8 756	294 906	1 969 682	États-Unis	Un ciel couleur vanille
9 766	290 914	1 764 072	États-Unis	Comment perdre son mec en 10 jours
8 809	286 880	1 643 207	États-Unis	Le lutin
7 833	286 150	1 716 835	France	Le pianiste
9 377	283 914	1 574 404	États-Unis	Le journal d'une princesse
7 869	**281 819**	**1 689 651**	**Québec**	**Nez rouge**
8 590	281 298	1 672 895	États-Unis	Chevalier
8 540	**272 793**	**1 749 305**	**Québec**	**Sur le seuil**
7 377	269 422	1 600 433	États-Unis	Je suis Sam
6 827	263 776	1 761 690	États-Unis	Blade 2
8 060	262 464	1 478 931	États-Unis	Film de peur 2
9 654	261 272	1 384 843	États-Unis	Sur les traces du père Noël 2
9 296	255 994	1 573 260	États-Unis	Le roi Scorpion
8 877	254 934	1 497 842	États-Unis	Le couple chéri
9 096	254 409	1 339 290	États-Unis	Espions en herbe
6 321	**250 685**	**1 191 421**	**Québec**	**La mystérieuse mademoiselle C**
9 955	250 234	1 528 861	États-Unis	Le journal de Bridget Jones
6 698	243 967	1 481 637	États-Unis	40 jours et 40 nuits
6 061	239 415	1 517 543	Allemagne	Resident Evil: Les créatures maléfiques
9 067	237 000	1 406 526	États-Unis	Défi bleu
7 182	233 587	1 383 244	France	Le placard
6 384	233 540	1 524 945	États-Unis	La chute du faucon noir
8 870	232 218	1 423 812	États-Unis	Daredevil
9 759	230 335	1 285 819	États-Unis	Un vendredi dingue, dingue, dingue
6 886	229 945	1 504 278	États-Unis	Les heures
6 979	226 778	1 454 470	États-Unis	Le grand coup
6 685	223 715	1 568 015	États-Unis	Tuer Bill
7 150	218 515	1 383 744	États-Unis	Jour de formation
6 956	217 912	1 408 658	États-Unis	La somme de toutes les peurs
7 375	208 211	1 250 150	États-Unis	Le mexicain
6 800	207 627	1 312 353	États-Unis	Les larmes du soleil
5 892	**207 512**	**1 246 471**	**Québec**	**Moise : L'affaire Roch Thériault**

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
		n	$		n	$
Johnny English	4 886	146 288	823 538	1 590	60 517	376 591
Destination ultime 2	5 874	165 971	1 020 386	1 452	36 028	237 893
La voie de perdition	5 340	122 059	757 068	2 932	78 776	546 526
Sweet Home Alabama	5 747	119 620	689 524	2 420	80 662	541 909
Jeux d'espionnage	4 311	115 055	691 855	2 090	83 361	557 508
Infidèle	4 000	134 234	856 756	1 758	64 145	461 656
Le masque de l'araignée	6 044	121 729	734 944	2 478	76 061	527 934
Garderie en folie	5 873	135 886	724 452	2 349	59 087	356 610
À toute vitesse	5 600	130 570	804 299	2 087	61 974	427 184
Maître à bord : De l'autre côté du monde	4 234	122 162	770 415	1 617	69 295	486 824
Docteur Dolittle 2	6 030	144 235	725 611	1 916	46 634	261 689
Jimmy Neutron - Un garçon génial	4 234	150 917	738 485	1 240	39 950	223 844
Freddy contre Jason	5 392	141 371	891 499	1 556	48 527	323 620
Cartel	4 358	98 729	602 324	2 374	90 583	639 489
Un boulot à l'italienne	3 984	80 474	516 212	2 762	108 296	731 841
Opération : Swordfish	3 711	89 779	534 305	2 141	98 217	658 351
Le comte de Monte Cristo	3 482	105 867	629 513	1 815	79 577	541 848
Insomnie	3 803	111 447	689 285	1 861	73 830	519 886
Monde infernal	4 379	113 821	730 548	1 957	71 455	496 016
Mystic River	3 751	122 700	790 573	1 785	62 400	447 250
Nouveaux mariés	4 570	133 491	765 282	1 621	49 688	327 100
Ali	3 079	107 219	666 046	1 500	75 450	529 198
Atlantis : L'empire perdu	6 064	123 131	631 880	2 592	58 607	333 989
Gothika	4 367	126 941	827 360	1 375	54 446	368 394
Lilo et Stitch	6 076	121 341	624 179	2 539	59 822	354 699
Pas encore un film d'ados	4 947	139 596	798 129	1 527	41 467	264 390
Le peuple migrateur	4 565	177 841	1 005 186	53	810	4 972
Mon ami Spot	4 118	148 944	719 941	1 206	27 772	135 177
L'auberge espagnole	5 034	176 308	1 106 369	–	–	–
Identité	5 017	128 698	822 846	1 593	46 257	320 205
Ne dites rien	4 575	111 463	685 726	1 974	63 325	431 456
Limite extrême	4 498	135 645	737 191	1 340	38 547	226 464
Un homme à part	4 975	135 055	841 329	1 393	38 938	264 605
Monsieur Schmidt	3 320	106 814	653 462	2 001	66 325	474 416
L'ennemi aux portes	4 204	99 490	601 742	1 855	72 517	500 296
Méchant menteur	4 093	121 020	617 255	1 699	50 446	291 891
Le nouvel agent	3 553	92 581	561 312	1 751	77 014	520 329
Le smoking	5 414	111 102	638 060	1 891	57 989	354 200
Le livre de la jungle 2	5 075	131 734	677 076	1 697	36 375	198 796
15 février 1839	**4 978**	**167 821**	**949 851**	–	–	–
Blonde et légale 2 : rouge, blanc et blonde	4 365	114 036	625 194	2 113	53 193	328 050
Il était une fois au Mexique	3 825	92 084	593 839	2 044	75 073	531 006
Final Fantasy: Les créatures de l'esprit	4 137	105 812	603 647	1 505	60 320	395 337
Libellule	4 414	139 381	798 141	1 174	26 634	184 517
Animal	4 054	110 661	588 345	1 726	53 605	313 079
Dr. Seuss : Le chat dans le chapeau	5 586	121 106	642 066	1 960	42 502	247 573
Hal le superficiel	4 129	113 924	633 253	1 792	49 452	293 747
K-19 : Terreur sous la mer	4 895	128 255	791 758	1 271	33 560	238 710
Québec - Montréal	**7 753**	**160 840**	**1 034 996**	–	–	–
La ligue des gentlemen extraordinaires	3 510	96 342	553 735	2 248	64 385	438 475
Le collectionneur	**4 859**	**157 213**	**893 066**	–	–	–
Nous étions soldats	3 837	115 007	689 028	1 560	42 137	293 503
Kangourou Jack	4 310	116 783	584 388	1 645	40 264	220 436
Réellement l'amour	2 533	72 804	481 048	1 647	83 048	591 784
Les chevaliers de Shanghai	4 011	99 730	551 601	1 623	55 805	356 279

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n	$			
6 476	206 805	1 200 129	Grande-Bretagne	Johnny English
7 326	201 999	1 258 279	États-Unis	Destination ultime 2
8 272	200 835	1 303 594	États-Unis	La voie de perdition
8 167	200 282	1 231 433	États-Unis	Sweet Home Alabama
6 401	198 416	1 249 363	États-Unis	Jeux d'espionnage
5 758	198 379	1 318 412	États-Unis	Infidèle
8 522	197 790	1 262 878	États-Unis	Le masque de l'araignée
8 222	194 973	1 081 062	États-Unis	Garderie en folie
7 687	192 544	1 231 483	Canada	À toute vitesse
5 851	191 457	1 257 239	États-Unis	Maître à bord : De l'autre côté du monde
7 946	190 869	987 300	États-Unis	Docteur Dolittle 2
5 474	190 867	962 329	États-Unis	Jimmy Neutron - Un garçon génial
6 948	189 898	1 215 119	États-Unis	Freddy contre Jason
6 732	189 312	1 241 813	États-Unis	Cartel
6 746	188 770	1 248 053	États-Unis	Un boulot à l'italienne
5 852	187 996	1 192 656	États-Unis	Opération : Swordfish
5 297	185 444	1 171 361	Irlande	Le comte de Monte Cristo
5 664	185 277	1 209 171	États-Unis	Insomnie
6 336	185 276	1 226 564	États-Unis	Monde infernal
5 536	185 100	1 237 823	États-Unis	Mystic River
6 191	183 179	1 092 382	États-Unis	Nouveaux mariés
4 579	182 669	1 195 244	États-Unis	Ali
8 656	181 738	965 869	États-Unis	Atlantis : L'empire perdu
5 742	181 387	1 195 754	États-Unis	Gothika
8 615	181 163	978 878	États-Unis	Lilo et Stitch
6 474	181 063	1 062 519	États-Unis	Pas encore un film d'ados
4 618	178 651	1 010 158	France	Le peuple migrateur
5 324	176 716	855 118	États-Unis	Mon ami Spot
5 034	176 308	1 106 369	France	L'auberge espagnole
6 610	174 955	1 143 051	États-Unis	Identité
6 549	174 788	1 117 182	États-Unis	Ne dites rien
5 838	174 192	963 655	États-Unis	Limite extrême
6 368	173 993	1 105 934	États-Unis	Un homme à part
5 321	173 139	1 127 878	États-Unis	Monsieur Schmidt
6 059	172 007	1 102 038	États-Unis	L'ennemi aux portes
5 792	171 466	909 146	États-Unis	Méchant menteur
5 304	169 595	1 081 641	États-Unis	Le nouvel agent
7 305	169 091	992 260	États-Unis	Le smoking
6 772	168 109	875 872	États-Unis	Le livre de la jungle 2
4 978	**167 821**	**949 851**	**Québec**	**15 février 1839**
6 478	167 229	953 244	États-Unis	Blonde et légale 2 : rouge, blanc et blonde
5 869	167 157	1 124 845	Mexique	Il était une fois au Mexique
5 642	166 132	998 984	Japon	Final Fantasy: Les créatures de l'esprit
5 588	166 015	982 658	États-Unis	Libellule
5 780	164 266	901 424	États-Unis	Animal
7 546	163 608	889 639	États-Unis	Dr. Seuss : Le chat dans le chapeau
5 921	163 376	927 000	États-Unis	Hal le superficiel
6 166	161 815	1 030 468	Grande-Bretagne	K-19 : Terreur sous la mer
7 753	**160 840**	**1 034 996**	**Québec**	**Québec - Montréal**
5 758	160 727	992 210	États-Unis	La ligue des gentlemen extraordinaires
4 859	**157 213**	**893 066**	**Québec**	**Le collectionneur**
5 397	157 144	982 531	États-Unis	Nous étions soldats
5 955	157 047	804 824	États-Unis	Kangourou Jack
4 180	155 852	1 072 832	États-Unis	Réellement l'amour
5 634	155 535	907 880	États-Unis	Les chevaliers de Shanghai

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
		n	$		n	$
Retour au pays imaginaire	3 327	121 838	637 569	1 360	33 371	188 995
Quelque chose d'inattendu	3 179	90 643	553 954	1 469	64 421	446 847
Blonde et légale	4 375	94 652	507 812	2 526	59 919	364 122
La mandoline du capitaine Corelli	4 284	94 053	551 700	1 949	60 351	389 521
Au cœur de la terre	5 286	119 967	717 775	1 235	32 426	213 204
John Q	4 116	113 267	654 711	1 194	38 888	266 120
Tre13e fantômes	4 014	110 389	652 950	1 305	39 706	262 143
La cabine	4 772	87 640	548 497	1 923	61 049	423 219
Père de famille	3 745	115 365	596 902	1 116	31 342	177 861
K-Pax l'homme qui vient de loin	3 603	85 592	508 271	1 814	61 058	390 188
Karmina 2	**6 480**	**146 017**	**835 166**	–	–	–
Treize jours	3 817	110 189	683 277	1 434	35 750	229 692
C'est assez!	3 808	108 448	651 496	1 303	37 260	259 513
Deux semaines d'avis	3 574	82 785	491 893	1 707	60 825	414 669
Gloups, je suis un poisson	3 988	138 636	705 161	227	3 215	19 613
Les rivières pourpres	5 204	141 280	839 953	–	–	–
Le seul	3 019	74 412	441 355	2 117	65 714	407 297
Le règne du feu	4 345	102 650	601 965	1 780	36 701	256 547
Remue-ménage	3 192	58 476	344 920	1 900	79 631	512 501
Parle avec elle	2 616	119 040	749 053	446	18 933	116 616
E.T.	3 586	115 990	609 813	1 091	21 176	136 541
Blessures fatales	4 162	86 120	511 947	1 556	49 223	331 391
Un pied dans la tombe	3 951	90 708	544 220	1 350	43 584	288 230
Mon frère l'ours	4 374	94 880	509 818	1 659	37 757	217 287
Tanguy	3 403	132 266	837 134	–	–	–
Ce que fille veut	4 671	100 200	551 431	1 263	30 972	178 146
La vie de David Gale	4 390	94 282	569 089	1 413	36 787	246 834
Un week-end à Gosford Park	1 817	56 153	383 705	2 984	73 689	493 041
Heureux hasard	3 770	81 105	478 214	1 619	48 726	322 461
Le mousquetaire	4 155	92 906	562 577	1 515	36 362	246 519
Kate et Léopold	3 980	90 927	531 181	1 263	38 318	256 041
Formation extrême	4 225	93 990	589 685	1 429	35 085	232 630
Doux novembre	3 921	94 402	539 207	1 166	32 380	204 821
Crimes et pouvoir	3 397	73 319	442 986	1 562	52 194	329 379
Virée d'enfer	4 418	101 356	604 888	1 233	23 940	155 918
Taxi 3	4 723	124 897	738 425	–	–	–
La machine à explorer le temps	3 335	77 306	448 619	1 456	47 108	328 264
L'obsédée	4 506	95 616	573 721	1 231	27 705	188 400
Dr Seuss : Le grincheux qui voulait gâcher Noël	3 139	108 914	525 272	694	14 283	71 065
L'école du rock	3 753	68 003	387 912	1 771	54 825	352 028
Gaz Bar Blues	**3 700**	**121 939**	**779 133**	–	–	–
Des hommes de main	4 047	100 798	629 725	974	20 240	137 427
Honey	2 493	85 816	517 357	918	34 461	227 742
Les deux pieds sur terre	3 672	67 662	365 848	1 866	51 529	314 191
Le maître du jeu	3 997	72 692	451 619	1 617	45 733	314 689
L'attrapeur de rêves	3 502	84 646	529 604	1 218	33 755	231 371
Dommages collatéraux	3 076	77 895	462 371	1 308	40 461	281 306
Changement de voie	3 683	69 353	416 389	1 842	48 704	353 641
À la croisée des chemins	3 153	83 578	428 401	1 373	33 017	195 048
15 minutes	3 669	84 833	482 501	881	31 242	217 761
Bonjour l'amour	3 606	75 013	427 114	1 467	40 100	272 592
Massacre à la tronçonneuse	3 705	73 785	475 225	1 447	41 100	291 599
Le traqueur	3 793	74 968	453 245	1 454	39 295	262 619
Flics en direct	3 047	68 339	396 955	1 361	44 956	315 022
La promesse	2 663	78 239	444 945	1 127	34 366	215 140

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n	$			
4 687	155 209	826 564	États-Unis	Retour au pays imaginaire
4 648	155 064	1 000 801	États-Unis	Quelque chose d'inattendu
6 901	154 571	871 934	États-Unis	Blonde et légale
6 233	154 404	941 221	États-Unis	La mandoline du capitaine Corelli
6 521	152 393	930 979	États-Unis	Au cœur de la terre
5 310	152 155	920 831	États-Unis	John Q
5 319	150 095	915 093	États-Unis	Tre13e fantômes
6 695	148 689	971 716	États-Unis	La cabine
4 861	146 707	774 763	États-Unis	Père de famille
5 417	146 650	898 459	États-Unis	K-Pax l'homme qui vient de loin
6 480	**146 017**	**835 166**	**Québec**	**Karmina 2**
5 251	145 939	912 969	États-Unis	Treize jours
5 111	145 708	911 009	États-Unis	C'est assez!
5 281	143 610	906 562	États-Unis	Deux semaines d'avis
4 215	141 851	724 774	Danemark	Gloups, je suis un poisson
5 204	141 280	839 953	France	Les rivières pourpres
5 136	140 126	848 652	États-Unis	Le seul
6 125	139 351	858 512	Grande-Bretagne	Le règne du feu
5 092	138 107	857 421	États-Unis	Remue-ménage
3 062	137 973	865 669	Espagne	Parle avec elle
4 677	137 166	746 354	États-Unis	E.T.
5 718	135 343	843 338	États-Unis	Blessures fatales
5 301	134 292	832 450	États-Unis	Un pied dans la tombe
6 033	132 637	727 105	États-Unis	Mon frère l'ours
3 403	132 266	837 134	France	Tanguy
5 934	131 172	729 577	États-Unis	Ce que fille veut
5 803	131 069	815 923	États-Unis	La vie de David Gale
4 801	129 842	876 746	États-Unis	Un week-end à Gosford Park
5 389	129 831	800 675	États-Unis	Heureux hasard
5 670	129 268	809 096	États-Unis	Le mousquetaire
5 243	129 245	787 222	États-Unis	Kate et Léopold
5 654	129 075	822 315	États-Unis	Formation extrême
5 087	126 782	744 028	États-Unis	Doux novembre
4 959	125 513	772 365	États-Unis	Crimes et pouvoir
5 651	125 296	760 806	États-Unis	Virée d'enfer
4 723	124 897	738 425	France	Taxi 3
4 791	124 414	776 883	États-Unis	La machine à explorer le temps
5 737	123 321	762 121	États-Unis	L'obsédée
3 833	123 197	596 337	États-Unis	Dr Seuss : Le grincheux qui voulait gâcher Noël
5 524	122 828	739 940	États-Unis	L'école du rock
3 700	**121 939**	**779 133**	**Québec**	**Gaz Bar Blues**
5 021	121 038	767 152	États-Unis	Des hommes de main
3 411	120 277	745 099	États-Unis	Honey
5 538	119 191	680 039	Canada	Les deux pieds sur terre
5 614	118 425	766 308	États-Unis	Le maître du jeu
4 720	118 401	760 975	États-Unis	L'attrapeur de rêves
4 384	118 356	743 677	États-Unis	Dommages collatéraux
5 525	118 057	770 030	États-Unis	Changement de voie
4 526	116 595	623 449	États-Unis	À la croisée des chemins
4 550	116 075	700 262	États-Unis	15 minutes
5 073	115 113	699 706	États-Unis	Bonjour l'amour
5 152	114 885	766 824	États-Unis	Massacre à la tronçonneuse
5 247	114 263	715 864	États-Unis	Le traqueur
4 408	113 295	711 977	États-Unis	Flics en direct
3 790	112 605	660 085	États-Unis	La promesse

Tableau 6.33 *(suite)*

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Photo obsession	3 167	73 999	478 163	1 174	38 223	277 715
Star Trek: Némésis	2 381	52 048	334 758	1 582	59 709	412 324
Sorti de l'enfer	3 094	64 777	395 212	1 654	46 549	306 780
Bowling for Columbine	–	–	–	2 131	111 104	777 034
Le baiser du dragon	2 237	46 163	272 197	1 856	64 932	424 407
Les 102 dalmatiens	2 698	97 719	433 554	394	13 346	64 619
8 femmes	3 318	109 724	688 961	–	–	–
Comme un garçon	2 624	54 635	341 964	1 798	54 829	405 099
Le pacte des loups	3 500	109 072	671 532	–	–	–
Course folle	2 857	47 774	260 595	1 855	58 925	384 463
Nœuds et dénouements	2 646	71 904	414 487	1 243	34 472	218 655
La forteresse suspendue	**3 913**	**105 199**	**503 191**	**284**	**654**	**2 704**
Derrière les lignes ennemies	3 469	61 838	381 963	1 759	43 006	277 966
L'amour à coup sûr	3 941	86 506	480 817	1 011	18 236	116 190
Espion et demi	3 539	61 508	353 211	1 454	42 643	283 086
Pomme et cannelle	3 742	89 478	449 047	819	14 319	82 823
La turbulence des fluides	**3 906**	**103 388**	**627 887**	–	–	–
Meurtre en équation	3 532	68 305	407 594	1 475	34 834	242 459
L'empereur nouveau genre	3 291	68 039	314 827	1 397	34 891	182 429
28 jours plus tard...	1 863	52 695	353 765	1 226	49 180	360 793
Le nouveau	3 037	74 647	428 346	1 197	25 581	166 346
Total	**1 463 645**	**51 041 131**	**300 466 409**	**497 557**	**19 009 615**	**126 714 812**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n	$			
4 341	112 222	755 878	États-Unis	Photo obsession
3 963	111 757	747 082	États-Unis	Star Trek: Némésis
4 748	111 326	701 992	États-Unis	Sorti de l'enfer
2 131	111 104	777 034	États-Unis	Bowling for Columbine
4 093	111 095	696 604	France	Le baiser du dragon
3 092	111 065	498 173	États-Unis	Les 102 dalmatiens
3 318	109 724	688 961	France	8 femmes
4 422	109 464	747 063	Grande-Bretagne	Comme un garçon
3 500	109 072	671 532	France	Le pacte des loups
4 712	106 699	645 058	États-Unis	Course folle
3 889	106 376	633 142	États-Unis	Nœuds et dénouements
4 197	**105 853**	**505 895**	**Québec**	**La forteresse suspendue**
5 228	104 844	659 929	États-Unis	Derrière les lignes ennemies
4 952	104 742	597 007	États-Unis	L'amour à coup sûr
4 993	104 151	636 297	États-Unis	Espion et demi
4 561	103 797	531 870	États-Unis	Pomme et cannelle
3 906	**103 388**	**627 887**	**Québec**	**La turbulence des fluides**
5 007	103 139	650 053	États-Unis	Meurtre en équation
4 688	102 930	497 256	États-Unis	L'empereur nouveau genre
3 089	101 875	714 558	Grande-Bretagne	28 jours plus tard...
4 234	100 228	594 692	États-Unis	Le nouveau
1 961 202	**70 050 746**	**427 181 221**		**Total**

Tableau 6.34

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Un homme et son péché	22 528	1 341 602	8 121 715	–	–	–
La grande séduction	21 433	1 090 332	6 692 788	–	–	–
Les Boys III	17 154	910 743	5 432 499	–	–	–
Les invasions barbares	18 866	808 403	5 006 048	–	–	–
Mambo italiano	10 824	325 396	1 895 805	4 483	141 518	848 283
Nuit de noces	10 313	357 453	2 139 008	–	–	–
L'odyssée d'Alice Tremblay	11 639	347 666	1 974 876	–	–	–
Nez rouge	7 869	281 819	1 689 651	–	–	–
Sur le seuil	8 540	272 793	1 749 305	–	–	–
La mystérieuse mademoiselle C	6 321	250 685	1 191 421	–	–	–
Moïse : L'affaire Roch Thériault	5 582	205 111	1 230 363	310	2 401	16 108
15 février 1839	4 978	167 821	949 851	–	–	–
Québec - Montréal	7 753	160 840	1 034 996	–	–	–
Le collectionneur	4 859	157 213	893 066	–	–	–
Karmina 2	6 480	146 017	835 166	–	–	–
Gaz Bar Blues	3 700	121 939	779 133	–	–	–
La forteresse suspendue	3 913	105 199	503 191	284	654	2 704
La turbulence des fluides	3 906	103 388	627 887	–	–	–
Histoire de pen	4 663	99 947	616 852	–	–	–
Les dangereux	4 364	89 308	497 250	–	–	–
Un crabe dans la tête	2 140	68 843	456 350	–	–	–
Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause	2 827	67 451	433 197	–	–	–
Station Nord	2 898	66 680	322 973	–	–	–
Annie Brocoli dans les fonds marins	1 731	51 738	264 502	–	–	–
Maëlstrom	1 720	44 448	289 507	–	–	–
20h17 rue Darling	1 735	32 247	175 603	–	–	–
Rebelles	900	19 611	107 655	358	7 167	44 701
La loi du cochon	1 037	25 882	161 835	–	–	–
Le nèg'	1 010	18 656	99 965	–	–	–
La femme qui boit	871	18 091	93 555	–	–	–
La moitié gauche du frigo	534	17 319	92 409	–	–	–
L'ange de goudron	918	17 116	102 672	–	–	–
Chocolat, crème glacée et autres consolations	881	15 985	104 471	–	–	–
Une jeune fille à la fenêtre	714	15 895	85 381	–	–	–
Le marais	576	10 171	64 237	–	–	–
S.P.I.T. - Squeegee Punks in Traffic	–	–	–	203	8 989	50 617
Régina	771	7 190	36 387	59	150	738
Secret de banlieue	501	6 503	40 138	–	–	–
Mariages	327	6 237	36 118	–	–	–
Le ciel sur la tête	684	5 921	33 205	–	–	–
Yellowknife	300	5 796	37 700	–	–	–
Cafe Olé	429	2 931	16 798	286	2 432	14 792
Ma voisine danse le ska	170	3 207	23 225	–	–	–
Les fils de Marie	322	3 138	15 476	–	–	–
Les muses orphelines	120	2 557	12 113	–	–	–
Les immortels	401	2 415	11 438	–	–	–
Hathi	–	–	–	141	2 126	11 974
Le pays hanté	–	–	–	42	1 945	11 656
100 % Bio	244	1 904	11 597	–	–	–
À hauteur d'homme	43	1 867	12 182	–	–	–
Danny in the Sky	358	1 829	10 316	–	–	–
Tiresia	89	1 783	10 782	–	–	–
Claude Jutra, portrait sur film	28	1 696	10 894	–	–	–
The Favourite Game	–	–	–	126	1 673	11 259

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		$	
22 528	1 341 602	8 121 715	Un homme et son péché
21 433	1 090 332	6 692 788	La grande séduction
17 154	910 743	5 432 499	Les Boys III
18 866	808 403	5 006 048	Les invasions barbares
15 307	466 914	2 744 088	Mambo italiano
10 313	357 453	2 139 008	Nuit de noces
11 639	347 666	1 974 876	L'odyssée d'Alice Tremblay
7 869	281 819	1 689 651	Nez rouge
8 540	272 793	1 749 305	Sur le seuil
6 321	250 685	1 191 421	La mystérieuse mademoiselle C
5 892	207 512	1 246 471	Moïse : L'affaire Roch Thériault
4 978	167 821	949 851	15 février 1839
7 753	160 840	1 034 996	Québec - Montréal
4 859	157 213	893 066	Le collectionneur
6 480	146 017	835 166	Karmina 2
3 700	121 939	779 133	Gaz Bar Blues
4 197	105 853	505 895	La forteresse suspendue
3 906	103 388	627 887	La turbulence des fluides
4 663	99 947	616 852	Histoire de pen
4 364	89 308	497 250	Les dangereux
2 140	68 843	456 350	Un crabe dans la tête
2 827	67 451	433 197	Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause
2 898	66 680	322 973	Station Nord
1 731	51 738	264 502	Annie Brocoli dans les fonds marins
1 720	44 448	289 507	Maëlstrom
1 735	32 247	175 603	20h17 rue Darling
1 258	26 778	152 356	Rebelles
1 037	25 882	161 835	La loi du cochon
1 010	18 656	99 965	Le nèg'
871	18 091	93 555	La femme qui boit
534	17 319	92 409	La moitié gauche du frigo
918	17 116	102 672	L'ange de goudron
881	15 985	104 471	Chocolat, crème glacée et autres consolations
714	15 895	85 381	Une jeune fille à la fenêtre
576	10 171	64 237	Le marais
203	8 989	50 617	S.P.I.T. - Squeegee Punks in Traffic
830	7 340	37 125	Régina
501	6 503	40 138	Secret de banlieue
327	6 237	36 118	Mariages
684	5 921	33 205	Le ciel sur la tête
300	5 796	37 700	Yellowknife
715	5 363	31 590	Cafe Olé
170	3 207	23 225	Ma voisine danse le ska
322	3 138	15 476	Les fils de Marie
120	2 557	12 113	Les muses orphelines
401	2 415	11 438	Les immortels
141	2 126	11 974	Hathi
42	1 945	11 656	Le pays hanté
244	1 904	11 597	100 % Bio
43	1 867	12 182	À hauteur d'homme
358	1 829	10 316	Danny in the Sky
89	1 783	10 782	Tiresia
28	1 696	10 894	Claude Jutra, portrait sur film
126	1 673	11 259	The Favourite Game

Tableau 6.34 *(suite)*
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2001 au 31 décembre 2003

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		$	n		$
Warian's War	–	–	–	44	1 577	9 011
Vue du sommet	23	1 430	6 265	–	–	–
Lauzon-Lauzone	42	1 327	8 247	–	–	–
Stardom, le culte de la célébrité	75	1 129	5 081	16	66	345
Lettre à un ami	40	1 192	7 524	–	–	–
Le déclin de l'empire américain	29	1 148	4 849	–	–	–
Du pic au cœur	144	1 127	6 682	–	–	–
Kart Racer	–	–	–	282	1 007	5 949
Le piège d'Issoudun	84	904	5 595	–	–	–
Trois princesses pour Roland	28	797	5 014	–	–	–
Histoires d'Ève	85	312	1 846	56	447	3 178
Between the Moon and Montevideo	–	–	–	96	687	4 712
Un toit, un violon, la lune	69	659	3 986	–	–	–
Ne dis rien	36	645	3 906	–	–	–
Chronique urbaine	35	625	3 784	–	–	–
Hochelaga	78	613	3 409	–	–	–
La bouteille	13	586	3 330	–	–	–
Le dernier repas	–	–	–	14	435	2 772
Mémoires de la terre	17	396	2 234	–	–	–
Mondes possibles	–	–	–	35	309	1 637
Partition pour voix de femmes	14	301	1 815	–	–	–
La main invisible	28	287	1 779	–	–	–
Les fantômes des trois Madeleine	11	283	1 676	–	–	–
Au fil de l'eau	33	258	1 780	–	–	–
Kayla	3	244	780	–	–	–
Treed Murray	–	–	–	28	201	1 376
Rien sans pennes	10	198	1 283	–	–	–
Katryn's Place	–	–	–	70	160	900
Opération Cobra	16	158	832	–	–	–
Post mortem	2	157	358	–	–	–
So Faraway and Blue	–	–	–	27	156	893
L'invention de l'amour	4	144	438	–	–	–
Panic	–	–	–	11	122	741
Here Am I	–	–	–	22	118	785
L'enfant d'eau	1	66	538	–	–	–
Barbaloune	17	44	198	–	–	–
Tit-Coq	3	22	83	–	–	–
Léolo	1	21	104	–	–	–
La quarantaine	1	1	4	–	–	–
Total	**211 906**	**7 903 856**	**47 116 972**	**6 993**	**174 340**	**1 045 131**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		$	
44	1 577	9 011	Warian's War
23	1 430	6 265	Vue du sommet
42	1 327	8 247	Lauzon-Lauzone
91	1 195	5 426	Stardom, le culte de la célébrité
40	1 192	7 524	Lettre à un ami
29	1 148	4 849	Le déclin de l'empire américain
144	1 127	6 682	Du pic au cœur
282	1 007	5 949	Kart Racer
84	904	5 595	Le piège d'Issoudun
28	797	5 014	Trois princesses pour Roland
141	759	5 024	Histoires d'Ève
96	687	4 712	Between the Moon and Montevideo
69	659	3 986	Un toit, un violon, la lune
36	645	3 906	Ne dis rien
35	625	3 784	Chronique urbaine
78	613	3 409	Hochelaga
13	586	3 330	La bouteille
14	435	2 772	Le dernier repas
17	396	2 234	Mémoires de la terre
35	309	1 637	Mondes possibles
14	301	1 815	Partition pour voix de femmes
28	287	1 779	La main invisible
11	283	1 676	Les fantômes des trois Madeleine
33	258	1 780	Au fil de l'eau
3	244	780	Kayla
28	201	1 376	Treed Murray
10	198	1 283	Rien sans pennes
70	160	900	Katryn's Place
16	158	832	Opération Cobra
2	157	358	Post mortem
27	156	893	So Faraway and Blue
4	144	438	L'invention de l'amour
11	122	741	Panic
22	118	785	Here Am I
1	66	538	L'enfant d'eau
17	44	198	Barbaloune
3	22	83	Tit-Coq
1	21	104	Léolo
1	1	4	La quarantaine
218 899	**8 078 196**	**48 162 103**	**Total**

Tableau 6.35
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 1999-2003

Catégorie	1999	2000	2001	2002	2003
			n		
Visa général	299	377	359	332	341
13 ans et plus	190	230	234	208	203
16 ans et plus	41	38	40	30	27
18 ans et plus	228	211	137	130	106
Total	**758**	**856**	**770**	**700**	**677**

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.36

Best-sellers cinématographiques[1], en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1er janvier 1985 au 31 décembre 2003

	Titre du film	Année[2]	Pays	Projections	Assistance	Recettes
				n		$
1	Titanic	1997	États-Unis	28 650	3 286 173	17 145 929
2	Harry Potter à l'école des sorciers	2001	États-Unis	27 205	1 619 496	9 294 863
3	Le seigneur des anneaux : La communauté de l'anneau	2001	États-Unis	18 292	1 528 814	9 547 443
4	Spider-Man	2002	États-Unis	25 651	1 506 653	9 392 205
5	Star Wars Épisode 1 : La menace fantôme	1999	États-Unis	29 003	1 382 054	7 985 647
6	Le seigneur des anneaux : Les deux tours	2002	États-Unis	16 585	1 355 269	8 426 880
7	**Un homme et son péché**	**2002**	**Québec**	**22 528**	**1 341 602**	**8 121 715**
8	Harry Potter et la chambre des secrets	2002	États-Unis	19 810	1 339 230	7 724 294
9	Le parc Jurassique	1993	États-Unis	16 093	1 198 556	6 118 239
10	**Les Boys**	**1997**	**Québec**	**16 809**	**1 125 182**	**6 101 639**
11	**La grande séduction**	**2003**	**Québec**	**21 433**	**1 090 332**	**6 692 788**
12	**Les Boys II**	**1998**	**Québec**	**15 144**	**1 039 578**	**5 425 318**
13	Le sixième sens	1999	États-Unis	16 276	935 373	5 277 129
14	Les Boys III	2001	Québec	17 154	910 743	5 432 499
15	Le roi lion	1994	États-Unis	16 490	860 143	3 844 990
16	Seul au monde	2000	États-Unis	16 443	859 435	5 319 439
17	Le seigneur des anneaux : Le retour du roi	2003	États-Unis	6 834	840 924	5 319 863
18	Armageddon	1998	États-Unis	14 715	827 253	4 321 523
19	Retour vers le futur II	1989	États-Unis	6 728	818 495	4 038 933
20	**Les invasions barbares**	**2003**	**Québec**	**18 866**	**808 403**	**5 006 048**
21	Independence Day	1996	États-Unis	12 422	804 619	4 112 217
22	Les Pierrafeu	1994	États-Unis	10 124	802 368	3 994 328
23	Star Wars Épisode II - L' attaque des clones	2002	États-Unis	15 671	789 396	5 306 787
24	Les 101 dalmatiens	1996	États-Unis	12 027	783 822	3 432 470
25	Indiana Jones et la dernière croisade	1989	États-Unis	6 189	771 293	4 202 653
26	Mission : Impossible II	2000	États-Unis	15 671	748 123	4 451 827
27	La matrice rechargée	2003	États-Unis	15 425	744 063	5 109 798
28	Gladiateur	2000	États-Unis	16 813	744 058	4 501 488
29	Forrest Gump	1994	États-Unis	14 236	734 248	3 875 647
30	Madame Doubtfire	1993	États-Unis	11 534	730 876	3 911 517
31	Mission : Impossible	1996	États-Unis	11 202	722 356	3 673 671
32	Il faut sauver le soldat Ryan	1998	États-Unis	11 815	719 234	3 904 051
33	Histoire de jouets II	1999	États-Unis	14 509	717 774	3 454 672
34	Le monde perdu : Jurassic Park	1997	États-Unis	12 906	685 531	3 640 831
35	Tornade	1996	États-Unis	11 176	678 722	3 440 756
36	Pirates des Caraïbes - La malédiction de la perle noire	2003	États-Unis	15 156	675 201	4 169 414
37	Dr Seuss. Le grincheux qui voulait gâcher Noël	2000	États-Unis	13 026	667 256	3 579 941
38	Hommes en noir	1997	États-Unis	13 631	657 661	3 362 439
39	Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre	2002	France	18 447	651 582	3 746 280
40	Ce que femme veut	2000	États-Unis	14 224	650 905	3 933 799
41	Robin des Bois : Prince des voleurs	1991	États-Unis	8 396	647 496	3 468 802
42	Le masque	1994	États-Unis	10 344	645 475	3 233 271
43	Rain Man	1988	États-Unis	6 697	645 299	3 309 415
44	Retour vers le futur	1985	États-Unis	7 327	644 298	2 452 314
45	Qui veut la peau de Roger Rabbit	1988	États-Unis	6 466	638 008	3 046 759
46	Maman, j'ai encore raté l'avion…	1992	États-Unis	7 474	634 349	3 027 267
47	La vie est belle	1998	Italie	14 020	633 885	3 583 352
48	La matrice	1999	États-Unis	13 932	625 992	3 363 023
49	La planète des singes	2001	États-Unis	13 571	623 648	3 900 212
50	Trouver Nemo	2003	États-Unis	16 678	622 508	3 471 620

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Il s'agit de l'année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.37
Best-sellers cinématographiques québécois[1], en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1er janvier 1985 au 31 décembre 2003

	Titre du film	Année[2]	Projections	Assistance	Recettes
				n	$
1	Un homme et son péché	2002	22 528	1 341 602	8 121 715
2	Les Boys	1997	16 809	1 125 182	6 101 639
3	La grande séduction	2003	21 433	1 090 332	6 692 788
4	Les Boys II	1998	15 144	1 039 578	5 425 318
5	Les Boys III	2001	17 154	910 743	5 432 499
6	Les invasions barbares	2003	18 866	808 403	5 006 048
7	Elvis Gratton II - Miracle à Memphis	1999	10 657	609 463	3 367 160
8	Le déclin de l'empire américain	1986	6 868	608 090	2 760 074
9	Cruising bar	1989	7 947	591 620	3 086 162
10	Mambo italiano	2003	15 307	466 914	2 744 088
11	La vie après l'amour	2000	12 798	458 743	2 604 496
12	C't'à ton tour, Laura Cadieux	1998	8 808	423 655	2 238 344
13	Jésus de Montréal	1989	5 609	390 594	1 977 960
14	Ding et Dong le film	1990	4 304	372 221	2 027 335
15	Nuit de noces	2001	10 313	357 453	2 139 008
16	L'odyssée d'Alice Tremblay	2002	11 639	347 666	1 974 876
17	Louis 19. Le roi des ondes	1994	6 330	332 783	1 672 064
18	Nez rouge	2003	7 869	281 819	1 689 651
19	Sur le seuil	2003	8 540	272 793	1 749 305
20	Laura Cadieux... La suite	1999	9 363	269 083	1 377 286
21	Matusalem	1993	3 757	255 435	1 080 176
22	La mystérieuse mademoiselle C	2002	6 321	250 685	1 191 421
23	La Florida	1993	4 770	246 097	1 260 877
24	La grenouille et la baleine	1988	3 325	240 863	944 951
25	Bach et Bottine	1986	2 789	228 419	832 375
26	Un zoo la nuit	1987	3 851	223 913	1 038 712
27	L'homme idéal	1996	4 321	219 879	1 129 967
28	L'art de la guerre	2000	7 426	214 048	1 299 356
29	Moïse : L'affaire Roch Thériault	2002	5 892	207 512	1 246 471
30	Liste noire	1995	4 900	202 843	1 043 600
31	Dans le ventre du dragon	1989	2 949	196 396	974 513
32	15 février 1839	2001	4 978	167 821	949 851
33	Québec-Montréal	2002	7 753	160 840	1 034 996
34	J'en suis!	1997	4 278	160 772	829 369
35	Le collectionneur	2002	4 859	157 213	893 066
36	Le Matou	1985	1 946	146 059	657 718
37	Karmina 2	2001	6 480	146 017	835 166
38	Les tisserands du pouvoir	1988	2 618	133 698	645 333
39	Hochelaga	2000	4 257	123 147	747 912
40	Gaz Bar Blues	2003	3 700	121 939	779 133
41	Léolo	1992	1 759	110 706	560 026
42	La forteresse suspendue	2001	4 197	105 853	505 895
43	La turbulence des fluides	2002	3 906	103 388	627 887
44	Le confessionnal	1995	2 565	100 647	527 301
45	Histoire de pen	2002	4 663	99 947	616 852
46	Une histoire inventée	1990	2 005	95 532	561 153
47	Le dernier souffle	1999	3 865	94 809	537 754
48	Being at Home with Claude	1992	1 750	94 357	495 598
49	Les dangereux	2002	4 364	89 308	497 250
50	Les fous de Bassan	1986	1 666	86 715	367 991

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Il s'agit de l'année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

CHAPITRE 7

LES AUTRES MARCHÉS DU FILM

Tableau 7.1
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2003

Région administrative	Total	Types de service		Caractère de l'activité	
		Vente et location	Vente exclusivement	Principale	Secondaire
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	140	104	36	7	133
Bas-Saint-Laurent	231	181	50	18	213
Saguenay–Lac-Saint-Jean	245	164	81	26	219
Capitale-Nationale	456	271	185	91	365
Chaudière-Appalaches	374	278	96	42	332
Mauricie	217	142	75	36	181
Centre-du-Québec	197	150	47	20	177
Estrie	233	163	70	45	188
Montérégie	748	450	298	182	566
Montréal	868	454	414	233	635
Laval	137	65	72	38	99
Lanaudière	252	154	98	55	197
Laurentides	282	171	111	75	207
Outaouais	226	154	72	42	184
Abitibi-Témiscamingue	179	137	42	19	160
Côte-Nord	94	72	22	13	81
Nord-du-Québec	33	29	4	4	29
Non classés	3	3	–	–	3
Le Québec	**4 915**	**3 142**	**1 773**	**946**	**3 969**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.2
Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes, par région administrative, Québec, 2003

Région administrative	Taille de l'inventaire				
	De 0 à 99	De 100 à 999	De 1 000 à 4 999	5 000 et plus	Total
			n		
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	43	79	18	–	140
Bas-Saint-Laurent	64	136	20	11	231
Saguenay–Lac-Saint-Jean	69	126	38	12	245
Capitale-Nationale	159	172	84	41	456
Chaudière-Appalaches	118	176	65	15	374
Mauricie	93	88	25	11	217
Centre-du-Québec	77	87	27	6	197
Estrie	90	86	33	24	233
Montérégie	321	220	112	95	748
Montréal	508	115	107	138	868
Laval	70	25	18	24	137
Lanaudière	111	66	48	27	252
Laurentides	161	62	23	36	282
Outaouais	89	85	32	20	226
Abitibi-Témiscamingue	60	94	15	10	179
Côte-Nord	40	39	8	7	94
Nord-du-Québec	23	4	6	–	33
Non classés	1	2	–	–	3
Le Québec	**2 097**	**1 662**	**679**	**477**	**4 915**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.3
Commercialisation des films et des programmes télévisés sur support vidéo[1], Québec, 2003 et d'avril 1989 à décembre 2003

	2003	D'avril 1989 à décembre 2003
	n	
Distributeurs	132	569
Films	22 264	155 314
Certificats de dépôt délivrés	33 263	336 412
Attestations émises[2]	**21 210 548**	**142 725 141**
Relatives à des certificats délivrés en 2003		
Cassettes	5 106 222	
DVD	8 444 105	
Relatives à des certificats délivrés avant 2003		
Cassettes	3 248 307	
DVD	4 411 914	

1. Un certificat de dépôt est délivré au titulaire d'un permis de distributeur sur dépôt de l'entente l'autorisant à faire la distribution d'un film sur support vidéo ou support similaire au Québec. Un certificat est délivré au distributeur pour chaque titre de film. Une attestation de ce certificat est émise pour chaque exemplaire du matériel vidéo destiné au commerce de détail.
2. Les attestations émises au cours d'une année peuvent se rapporter à des certificats de dépôt délivrés au cours de la même année ou au cours des années précédentes.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.4
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, 2003

Année de production	Films		Certificats		Attestations[1]	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	425	1,9	626	1,9	33 311	0,2
1951-1960	379	1,7	563	1,7	77 126	0,6
1961-1970	787	3,5	1 152	3,5	125 193	0,9
1971-1980	1 016	4,6	1 522	4,6	222 588	1,6
1981-1985	618	2,8	953	2,9	132 257	1,0
1986	165	0,7	268	0,8	48 627	0,4
1987	188	0,8	307	0,9	60 042	0,4
1988	180	0,8	251	0,8	36 437	0,3
1989	220	1,0	301	0,9	43 303	0,3
1990	227	1,0	339	1,0	78 470	0,6
1991	243	1,1	337	1,0	48 860	0,4
1992	257	1,2	378	1,1	38 530	0,3
1993	292	1,3	399	1,2	55 456	0,4
1994	326	1,5	446	1,3	51 162	0,4
1995	419	1,9	547	1,6	82 542	0,6
1996	399	1,8	567	1,7	43 191	0,3
1997	442	2,0	594	1,8	50 492	0,4
1998	625	2,8	863	2,6	108 450	0,8
1999	769	3,5	1 066	3,2	130 203	1,0
2000	977	4,4	1 394	4,2	174 996	1,3
2001	1 679	7,5	2 595	7,8	507 031	3,7
2002	4 946	22,2	7 605	22,9	4 695 464	34,7
2003	6 663	29,9	10 157	30,5	6 704 741	49,5
Données manquantes	22	0,1	33	0,1	1 855	0,01
Total	**22 264**	**100,0**	**33 263**	**100,0**	**13 550 327**	**100,0**

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2003.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.5
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Année de production	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	3 088	2,0	12 683	3,8	3 850 124	2,7
1951-1960	2 399	1,5	9 892	2,9	2 536 424	1,8
1961-1970	4 154	2,7	14 610	4,3	4 073 796	2,9
1971-1980	5 212	3,4	16 841	5,0	5 205 826	3,6
1981-1985	4 974	3,2	14 920	4,4	4 154 405	2,9
1986	1 590	1,0	4 476	1,3	1 456 790	1,0
1987	2 140	1,4	5 773	1,7	1 416 582	1,0
1988	3 110	2,0	7 863	2,3	2 316 233	1,6
1989	4 416	2,8	10 896	3,2	3 716 851	2,6
1990	5 485	3,5	12 306	3,7	4 069 680	2,9
1991	6 428	4,1	14 379	4,3	4 796 933	3,4
1992	6 756	4,3	14 891	4,4	4 511 240	3,2
1993	7 076	4,6	16 317	4,9	5 627 221	3,9
1994	7 168	4,6	17 713	5,3	6 896 361	4,8
1995	11 089	7,1	22 494	6,7	8 104 997	5,7
1996	12 112	7,8	22 589	6,7	7 651 098	5,4
1997	10 983	7,1	20 707	6,2	10 841 163	7,6
1998	11 184	7,2	19 886	5,9	9 393 000	6,6
1999	10 019	6,5	17 842	5,3	9 395 964	6,6
2000	9 424	6,1	16 038	4,8	9 545 114	6,7
2001	9 645	6,2	16 674	5,0	13 145 585	9,2
2002	9 704	6,2	15 776	4,7	13 200 140	9,2
2003	6 665	4,3	10 167	3,0	6 706 480	4,7
Données manquantes	493	0,3	679	0,2	113 134	0,1
Total	**155 314**	**100,0**	**336 412**	**100,0**	**142 725 141**	**100,0**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.6
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2003

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations[1]			
					Langues française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Afrique du Sud	9	0,04	20	0,06	55	—	1 467	0,02
Allemagne	265	1,19	374	1,12	30 455	0,56	34 746	0,43
Allemagne de L'Est	3	0,01	8	0,02	–	–	69	—
Allemagne de L'Ouest	80	0,36	145	0,44	23	—	4 381	0,05
Argentine	13	0,06	16	0,05	–	–	145	—
Arménie	1	—	1	—	–	–	15	—
Australie	134	0,60	234	0,70	20 443	0,38	40 225	0,49
Autriche	12	0,05	14	0,04	7	—	451	0,01
Bangladesh	348	1,56	369	1,11	–	–	2 050	0,03
Belgique	12	0,05	16	0,05	3 559	0,07	173	—
Bolivie	1	—	2	0,01	–	–	2	—
Brésil	34	0,15	41	0,12	42	—	2 502	0,03
Bulgarie	1	—	1	—	–	–	1	—
Cameroun	20	0,09	20	0,06	19	—	89	—
Canada	702	3,15	1 165	3,50	241 268	4,45	161 078	1,98
Chine	233	1,05	264	0,79	1 860	0,03	2 646	0,03
Colombie	1	—	1	—	–	–	–	–
Congo	160	0,72	197	0,59	80	—	1 422	0,02
Corée-du-Nord	5	0,02	8	0,02	–	–	211	—
Corée-du-Sud	229	1,03	244	0,73	–	–	7 004	0,09
Côte-d'Ivoire	13	0,06	13	0,04	57	—	–	–
Cuba	2	0,01	2	0,01	–	–	100	—
Danemark	20	0,09	29	0,09	20 635	0,38	1 759	0,02
Émirats Arabes Unis	1	—	4	0,01	–	–	13	—
Espagne	52	0,23	84	0,25	10 245	0,19	4 820	0,06
États-Unis	11 203	50,32	18 425	55,39	3 587 812	66,21	6 868 843	84,47
Finlande	2	0,01	5	0,02	2 057	0,04	558	0,01
France	478	2,15	715	2,15	337 030	6,22	82 777	1,02
Ghana	37	0,17	37	0,11	–	–	102	—
Grande-Bretagne	1 185	5,32	2 121	6,38	139 869	2,58	496 069	6,10
Grèce	9	0,04	16	0,05	–	–	1 589	0,02
Guinée	6	0,03	6	0,02	4	—	16	—
Hong-kong	2 654	11,92	2 910	8,75	16 096	0,30	74 221	0,91
Hongrie	28	0,13	35	0,11	1 193	0,02	3 449	0,04
Inde	928	4,17	994	2,99	–	–	22 519	0,28
Indonésie	1	—	1	—	–	–	4	—
Iran	53	0,24	68	0,20	5	—	700	0,01
Irlande	16	0,07	37	0,11	5 322	0,10	10 565	0,13
Islande	2	0,01	4	0,01	–	–	308	—
Israël	15	0,07	26	0,08	–	–	676	0,01
Italie	209	0,94	291	0,87	5 819	0,11	21 573	0,27
Jamaïque	1	—	4	0,01	–	–	103	—
Japon	1 147	5,15	2 080	6,25	47 928	0,88	73 802	0,91
Luxembourg	13	0,06	14	0,04	74	—	220	—
Mali	1	—	3	0,01	–	–	9	—
Maroc	1	—	2	0,01	–	–	260	—

Tableau 7.6 *(suite)*
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2003

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations[1]			
					Langues française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Mexique	42	0,19	70	0,21	12 398	0,23	30 747	0,38
Nigéria	130	0,58	132	0,40	–	–	426	0,01
Norvège	8	0,04	15	0,05	–	–	114	—
Nouvelle-Zélande	11	0,05	24	0,07	3 455	0,06	5 023	0,06
Pakistan	1	—	1	—	–	–	48	—
Panama	2	0,01	3	0,01	–	–	115	—
Pays-Bas	14	0,06	16	0,05	–	–	2 026	0,02
Philippines	55	0,25	56	0,17	1 800	0,03	365	—
Pologne	25	0,11	48	0,14	–	–	1 054	0,01
Portugal	7	0,03	9	0,03	–	–	599	0,01
Québec	170	0,76	262	0,79	926 783	17,10	144 665	1,78
République tchèque	45	0,20	53	0,16	150	—	3 250	0,04
Roumanie	1	—	2	0,01	–	–	8	—
Russie	296	1,33	322	0,97	–	–	8 230	0,10
Sénégal	5	0,02	5	0,02	2	—	16	—
Singapour	2	0,01	4	0,01	–	–	49	—
Sri Lanka	1	—	1	—	–	–	10	—
Suède	59	0,27	85	0,26	63	—	2 763	0,03
Suisse	15	0,07	21	0,06	57	—	802	0,01
Taïwan	22	0,10	31	0,09	2 318	0,04	1 153	0,01
Tchécoslovaquie	29	0,13	31	0,09	–	–	1 047	0,01
Thaïlande	7	0,03	9	0,03	–	–	645	0,01
Turquie	2	0,01	2	0,01	–	–	10	—
Ukraine	4	0,02	8	0,02	–	–	320	—
U.R.S.S.	55	0,25	67	0,20	30	—	1 908	0,02
Viet-nam	916	4,11	920	2,77	–	–	2 189	0,03
Total	**22 264**	**100,00**	**33 263**	**100,00**	**5 419 013**	**100,00**	**8 131 314**	**100,00**

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2003.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.7
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, d'avril 1989 à décembre 2002

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Afrique du Sud	53	0,03	126	0,04	15 299	0,01
Albanie	1	—	1	—	–	–
Algérie	7	—	7	—	384	—
Allemagne	1 597	1,03	2 630	0,78	783 815	0,55
Allemagne de L'Est	14	0,01	28	0,01	238	—
Allemagne de L'Ouest	363	0,23	1 110	0,33	146 341	0,10
Antilles	1	—	2	—	10	—
Arabie Saoudite	12	0,01	12	—	744	—
Argentine	60	0,04	140	0,04	5 702	—
Arménie	1	—	6	—	82	—
Australie	509	0,33	2 018	0,60	933 280	0,65
Autriche	53	0,03	117	0,03	132 919	0,09
Bahamas	1	—	1	—	1	—
Bangladesh	2 941	1,89	3 617	1,08	18 489	0,01
Belgique	125	0,08	310	0,09	224 440	0,16
Birmanie	1	—	1	—	–	–
Bolivie	1	—	3	—	4	—
Bosnie	3	—	8	—	398	—
Botswana	2	—	15	—	3 571	—
Brésil	135	0,09	220	0,07	19 412	0,01
Bulgarie	1	—	2	—	19	—
Burkina Faso	3	—	6	—	15	—
Cambodge	4	—	6	—	16	—
Cameroun	45	0,03	65	0,02	504	—
Canada	4 879	3,14	11 947	3,55	6 966 786	4,88
Chili	1	—	3	—	10	—
Chine	2 522	1,62	2 747	0,82	77 061	0,05
Colombie	5	—	5	—	12	—
Congo	539	0,35	872	0,26	7 130	—
Corée-du-Nord	29	0,02	32	0,01	921	—
Corée-du-Sud	1 596	1,03	1 655	0,49	58 933	0,04
Côte-d'Ivoire	59	0,04	104	0,03	945	—
Croatie	4	—	8	—	20	—
Cuba	13	0,01	38	0,01	890	—
Danemark	91	0,06	336	0,10	67 847	0,05
Écosse	3	—	7	—	432	—
Égypte	602	0,39	612	0,18	24 661	0,02
Émirats Arabes Unis	3	—	6	—	113	—
Équateur	1	—	2	—	48	—
Espagne	259	0,17	712	0,21	115 326	0,08
Estonie	1	—	1	—	15	—
États-Unis	75 882	48,86	205 538	61,10	111 507 537	78,13
Finlande	24	0,02	48	0,01	9 483	0,01
France	3 956	2,55	9 300	2,76	4 101 005	2,87
Géorgie	7	—	7	—	135	—
Ghana	37	0,02	37	0,01	102	—
Grande-Bretagne	4 831	3,11	18 335	5,45	6 162 877	4,32
Grèce	493	0,32	548	0,16	11 078	0,01
Guinée	8	0,01	10	—	40	—
Haïti	2	—	2	—	4	—
Hong-kong	18 577	11,96	21 218	6,31	1 022 550	0,72
Hongrie	67	0,04	124	0,04	20 463	0,01
Inde	5 124	3,30	6 240	1,85	148 335	0,10
Indonésie	1	—	1	—	4	—
Irak	1	—	2	—	20	—
Iran	319	0,21	398	0,12	11 509	0,01
Irlande	65	0,04	272	0,08	127 866	0,09

Tableau 7.7 *(suite)*
Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine, Québec, d'avril 1989 à décembre 2002

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Islande	8	0,01	30	0,01	3 454	—
Israël	54	0,03	103	0,03	4 235	—
Italie	1 347	0,87	3 167	0,94	646 592	0,45
Jamaïque	61	0,04	82	0,02	641	—
Japon	4 609	2,97	13 434	3,99	1 902 124	1,33
Kazakhstan	1	—	1	—	10	—
Koweït	3	—	3	—	194	—
Laos	1	—	1	—	12	—
Lettonie	1	—	1	—	5	—
Liban	105	0,07	105	0,03	1 859	—
Libye	1	—	4	—	305	—
Lituanie	1	—	1	—	20	—
Luxembourg	17	0,01	35	0,01	19 097	0,01
Malaisie	28	0,02	28	0,01	90	—
Mali	4	—	7	—	26	—
Maroc	156	0,10	157	0,05	2 009	—
Mexique	1 063	0,68	1 481	0,44	78 915	0,06
Nigéria	130	0,08	132	0,04	426	—
Norvège	20	0,01	80	0,02	10 340	0,01
Nouvelle-Zélande	49	0,03	200	0,06	32 712	0,02
Pakistan	415	0,27	422	0,13	10 419	0,01
Palestine	2	—	4	—	38	—
Panama	3	—	11	—	1 175	—
Pays-Bas	109	0,07	273	0,08	80 266	0,06
Pérou	9	0,01	14	—	159	—
Philippines	1 338	0,86	1 588	0,47	16 461	0,01
Pologne	89	0,06	153	0,05	4 676	—
Porto Rico	1	—	1	—	7	—
Portugal	20	0,01	38	0,01	2 242	—
Québec	1 290	0,83	2 728	0,81	6 942 064	4,86
Répub. dominicaine	1	—	3	—	7	—
République tchèque	90	0,06	124	0,04	8 440	0,01
Roumanie	11	0,01	25	0,01	11 370	0,01
Russie	1 606	1,03	1 890	0,56	34 459	0,02
Sénégal	25	0,02	41	0,01	1 077	—
Singapour	1 283	0,83	1 299	0,39	8 153	0,01
Slovaquie	2	—	2	—	80	—
Sri Lanka	1	—	2	—	20	—
Suède	164	0,11	649	0,19	35 240	0,02
Suisse	158	0,10	224	0,07	19 083	0,01
Syrie	9	0,01	9	—	560	—
Taïwan	7 285	4,69	7 425	2,21	42 740	0,03
Tchécoslovaquie	62	0,04	131	0,04	8 495	0,01
Thaïlande	3 381	2,18	3 611	1,07	18 551	0,01
Trinité	1	—	1	—	1	—
Tunisie	8	0,01	19	0,01	810	—
Turquie	8	0,01	16	—	416	—
Ukraine	19	0,01	28	0,01	572	—
U.R.S.S.	1 244	0,80	1 767	0,53	29 121	0,02
Vénézuela	7	—	7	—	12	—
Viet-nam	3 061	1,97	3 178	0,94	12 695	0,01
Yougoslavie	18	0,01	54	0,02	2 817	—
Zimbabwe	1	—	5	—	8	—
Total	**155 314**	**100,00**	**336 412**	**100,00**	**142 725 141**	**100,00**

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.8
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Titanic	USA	10	1998-06-17	1 234 693
The Lord of the Rings - The Fellowship of the Ring	USA	7	2002-05-13	1 233 890
Spider-Man	USA	8	2002-09-23	833 582
The Lion King	USA	10	1994-12-16	747 306
Harry Potter and the Philosopher's Stone	USA	7	2002-02-12	644 357
Star Wars Épisode II - Attack of the Clones	USA	7	2002-09-04	520 153
Beauty and the Beast	USA	11	1991-02-28	509 713
Monsters, Inc.	USA	6	2002-07-08	500 329
The Lord of the Rings - The Two Towers	USA	5	2003-06-05	490 453
Snow White and the Seven Dwarfs	USA	11	1990-11-12	455 158
Star Wars Épisode 1: The Phantom Menace	USA	10	2000-01-27	443 408
Toy Story	USA	9	1996-08-01	422 584
Harry Potter and the Chamber of Secrets	USA	6	2003-02-07	406 760
Men in Black II	USA	6	2002-10-29	399 499
Finding Nemo	USA	5	2003-05-15	383 109
Ice Age	USA	6	2002-09-04	378 506
Aladdin	USA	7	1993-07-30	370 409
Shrek	USA	8	2001-08-30	363 867
Jurassic Park	USA	16	1994-08-26	359 757
Pearl Harbor	USA	6	2001-10-29	338 248
Cinderella	USA	10	1990-07-18	331 526
Pocahontas	USA	10	1996-01-17	329 538
Toy Story 2	USA	6	2000-09-13	324 873
The Lion King II: Simba's Pride	USA	7	1998-09-16	323 031
A Bug's Life	USA	7	1999-03-17	319 209
101 Dalmatians	USA	10	1992-03-06	276 651
Sleeping Beauty	USA	10	1990-12-17	272 977
Beauty and the Beast: The Enchanted Christmas	USA	8	1997-10-20	265 582
The Aristocats	USA	10	1996-03-22	264 823
101 Dalmatians	USA	9	1997-03-17	258 574
Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas	USA	8	2001-07-26	258 543
Peter Pan	USA	15	1990-03-05	251 756
Independence Day	USA	12	1996-09-17	248 960
The Little Mermaid	USA	12	1990-04-17	246 959
Pinocchio	USA	11	1990-07-17	246 390
Bambi	USA	8	1989-07-19	245 443
The Fox and the Hound	USA	10	1994-01-05	242 432
Tarzan	USA	7	1999-12-03	242 228
Men in Black	USA	13	1997-09-18	238 245
The Hunchback of Notre Dame	USA	10	1997-01-22	236 206
Star Wars	USA	15	1990-08-13	234 601
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	QUE	17	1995-08-22	232 587
Mulan	USA	6	1999-01-06	226 967
Hercules	USA	8	1998-01-06	226 074
The Empire Strikes Back	USA	15	1990-09-18	220 681
The Matrix	USA	8	1999-08-04	219 146
E.T. - The Extra-Terrestrial	USA	17	1990-09-05	218 962
The Lost World: Jurassic Park	USA	14	1997-10-01	218 653
Return of The Jedi	USA	15	1990-09-18	218 642
Carmen Campagne - La moustache à papa	QUE	17	1996-09-09	216 933

Tableau 7.8 *(suite)*
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
The Jungle Book	USA	12	1990-07-17	216 368
The Santa Clause	USA	10	1995-08-09	211 980
X-Men	USA	7	2000-09-12	208 313
The Matrix Reloaded	USA	4	2003-07-23	207 334
Pirates of the Caribbean - The Curse of the Black Pearl	USA	5	2003-09-29	206 863
Lilo and Stitch	USA	5	2002-09-25	199 892
The Land Before Time	USA	17	1989-08-14	195 909
Dumbo	USA	10	1990-08-23	194 344
Stuart Little 2	USA	6	2002-10-24	193 732
Dinosaur	USA	6	2000-12-12	190 476
Lady and the Tramp	USA	7	1998-08-06	185 356
Armageddon	USA	13	1998-10-09	182 787
The Rescuers	USA	11	1991-09-05	182 736
X2	USA	4	2003-09-22	182 719
Oliver and Company	USA	10	1996-07-19	181 458
Aladdin and the King of Thieves	USA	8	1996-07-19	178 906
Grease	USA	13	1990-09-13	178 385
Séraphin - Un homme et son péché	QUE	5	2003-07-03	176 729
The Return of Jafar	USA	9	1994-04-14	175 777
George of the Jungle	USA	8	1997-10-20	173 326
The Many Adventures of Winnie the Pooh	USA	10	1996-02-21	172 583
Pokemon: The First Movie	JAP	8	2000-01-12	166 279
Stuart Little	USA	10	2000-02-21	166 222
Alice in Wonderland	USA	11	1990-08-23	164 969
Gladiator	USA	10	2000-10-10	162 684
Casper	USA	14	1995-08-11	162 322
The Mummy Returns	USA	6	2001-07-23	161 163
Anastasia	USA	10	1998-02-04	161 060
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	QUE	16	1997-09-18	159 816
Les Boys	QUE	6	1998-04-29	158 359
Hulk	USA	5	2003-09-10	158 220
Batman	USA	16	1989-10-03	156 643
The Mummy	USA	12	1999-07-29	156 591
XxX	USA	5	2002-10-24	153 831
Braveheart	GBR	14	1996-01-10	151 483
Signs	USA	5	2002-10-01	151 069
Star Académie 2003	QUE	1	2003-06-18	150 884
Austin Powers in Goldmember	USA	6	2002-10-08	149 869
Babe	AUS	15	1996-01-04	149 829
The Little Mermaid 2: Return To the Sea	USA	6	2000-08-07	148 991
Jurassic Park III	USA	8	2001-10-01	148 467
Twister	USA	15	1996-08-07	147 537
My Big Fat Greek Wedding	USA	6	2002-12-06	146 788
Batman Forever	USA	14	1995-09-15	146 426
The Emperor's New Groove	USA	6	2001-03-05	145 776
Atlantis: The Lost Empire	USA	6	2001-12-03	144 771
Pocahontas II: Journey to a New World	USA	7	1998-07-15	143 250
Jumanji	USA	17	1996-03-18	143 214
Caillou : Où est Caillou?	QUE	5	1998-08-18	142 112
Planet of the Apes	USA	8	2001-10-04	141 828

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Minority Report	USA	8	2002-10-22	141 787
An American Tail: Fievel Goes West	USA	15	1992-02-14	141 754
Caillou : Que fait Caillou?	CAN	4	1998-08-18	139 751
Die Another Day	GBR	6	2003-03-17	138 983
102 Dalmatians	USA	5	2001-03-05	138 283
The Great Mouse Detective	USA	11	1992-06-04	137 906
A Beautiful Mind	USA	8	2002-03-20	137 384
Blade 2	USA	7	2002-06-28	136 871
The Fast and the Furious	USA	7	2001-08-22	136 824
Robin Hood	USA	12	1990-10-31	135 216
Gone with the Wind	USA	17	1990-09-13	134 485
Mary Poppins	USA	12	1990-08-23	134 125
Cinderella 2: Dreams Come True	USA	6	2001-12-18	132 561
Space Jam	USA	13	1997-01-14	132 116
Caillou : Les vacances de Caillou	QUE	4	1999-04-12	131 929
Speed	USA	12	1994-10-06	130 319
The Princess Diaries	USA	6	2001-10-29	129 947
Flubber	USA	7	1998-03-10	129 655
Lady and the Tramp II: Scamp's Adventure	USA	5	2001-01-10	129 388
Daredevil	USA	5	2003-05-27	128 985
The Sound of Music	USA	17	1990-08-20	128 823
The Mask of Zorro	USA	11	1998-09-11	128 755
Austin Powers: The Spy Who Shagged Me	USA	10	1999-10-06	128 075
The Backstreet Boys - The Video	GBR	9	1996-12-06	127 924
Doctor Dolittle	USA	12	1998-09-21	127 865
Caillou : Les amis de Caillou	QUE	3	1999-04-12	127 845
Terminator 3: Rise of the Machines	USA	4	2003-09-08	127 160
Inspector Gadget	USA	6	1999-10-19	126 807
Rush Hour 2	USA	7	2001-10-09	126 620
The Green Mile	USA	9	2000-03-17	126 265
Godzilla	USA	10	1998-08-04	125 971
Antz	USA	9	1999-01-11	125 909
Mr. Deeds	USA	7	2002-09-23	125 328
Saving Private Ryan	USA	11	1999-04-23	124 465
Back To The Future I-II-III - Complete Trilogy	USA	7	2002-11-12	123 670
Return to Never Land	USA	6	2002-07-08	123 460
The Godfather Collection	USA	8	2001-03-19	120 666
Mickey's Once Upon a Christmas	USA	7	1999-10-06	120 269
Fun and Fancy Free	USA	10	1997-06-06	119 235
Carmen Campagne - La magie de Noël	QUE	12	1999-10-18	118 983
Terminator 2: Judgement Day	USA	20	1991-10-30	118 913
Chicago	USA	5	2003-06-05	118 820
Who Framed Roger Rabbit	USA	9	1989-07-31	118 708
Moulin Rouge	USA	8	2001-11-01	117 970
Pooh's Grand Adventure	USA	9	1997-07-16	117 723
Scooby-Doo	USA	7	2002-08-09	116 968
Liar Liar	USA	12	1997-07-04	116 581
Forrest Gump	USA	13	1995-02-22	116 334
The Jungle Book	USA	23	1995-03-24	115 896
The Prince of Egypt	USA	12	1999-08-05	114 401

Tableau 7.8 *(suite)*
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
The Scorpion King	USA	6	2002-08-02	112 761
Annie Brocoli dans l'espace	QUE	2	2001-10-31	111 414
Caillou : Les aventures de Caillou	QUE	3	1999-08-19	110 877
The Rescuers Down Under	USA	11	1991-08-27	110 011
The Santa Clause 2	USA	5	2003-04-07	109 770
Bruce Almighty	USA	4	2003-09-15	109 375
Cast Away	USA	10	2001-04-30	108 746
The Perfect Storm	USA	8	2000-09-25	107 463
Jerry Maguire	USA	15	1997-04-03	107 241
2 Fast 2 Furious	USA	4	2003-08-11	106 956
Annie Brocoli	CAN	2	2000-09-07	106 392
Mrs. Doubtfire	USA	12	1994-03-28	106 197
Dr. Seuss: How the Grinch Stole Christmas	USA	22	1990-09-13	105 829
Apollo 13	USA	14	1995-10-11	105 588
Chicken Run	GBR	8	2000-10-10	105 458
8 Mile	USA	6	2003-01-21	104 907
Teletubbies: Nursery Rhymes	GBR	8	1998-12-04	104 705
Big Daddy	USA	10	1999-09-02	103 579
Les Boys 2	QUE	6	1999-05-19	103 018
Les Boys III	QUE	1	2002-04-19	102 474
Tarzan and Jane	USA	6	2002-05-28	102 447
The Sixth Sense	USA	8	2000-02-09	102 226
The Flintstones	USA	13	1994-09-08	101 838
The World Is Not Enough	USA	9	2000-02-23	101 722
Dance with the Teletubbies	GBR	10	1998-07-30	101 346
The Mask	USA	15	1994-11-22	101 308
The Land Before Time II: The Great Valley Adventure	USA	14	1994-10-24	101 188
Spirit: Stallion of the Cimarron	USA	7	2002-09-24	100 657
Pokemon - Pocket Monsters	JAP	14	1998-11-23	100 339
the Sword in the Stone	USA	9	1990-08-23	100 272
Pokemon Vol. 2 - The Mystery of Mount Moon	JAP	12	1999-01-28	100 221
Remember the Titans	USA	6	2001-01-10	100 199
My Best Friend's Wedding	USA	13	1997-09-22	100 042
Air Force One	USA	11	1997-11-11	99 871
Field of Dreams	USA	17	1990-02-19	99 856
Here Come the Teletubbies	GBR	11	1998-07-30	99 758
The Rookie	USA	6	2002-07-08	99 652
A Goofy Movie	USA	10	1995-07-27	99 192
The X-Files	USA	11	1998-08-31	98 601
Fantasia 2000	USA	5	2000-10-18	98 579
Ocean's Eleven	USA	7	2002-02-27	98 482
Band of Brothers	USA	5	2002-08-07	98 056
Erin Brockovich	USA	10	2000-04-28	97 907
The Tigger Movie	USA	6	2000-06-29	97 298
Fantasia	USA	9	1991-08-21	96 654
The Godfather	USA	14	1990-09-13	95 849
The Land Before Time III: The Time of the Great Giving	USA	13	1995-11-08	95 498
American Wedding	USA	4	2003-10-20	94 793
Free Willy 2: The Adventure Home	USA	13	1995-10-02	94 149
Batman and Robin	USA	13	1997-08-19	93 777

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
The Godfather Part II	USA	14	1990-09-13	93 316
The Blair Witch Project	USA	9	1999-09-07	93 018
Spy Kids	USA	7	2001-07-03	92 791
A.I.	USA	7	2002-01-14	92 670
Hannibal	USA	8	2001-06-04	92 443
Sweet Home Alabama	USA	5	2002-12-05	91 970
Doctor Dolittle 2	USA	7	2001-08-30	91 825
Pokemon Vol. 4 - Poke-Friend	JAP	9	1999-04-07	91 782
Pokemon Vol. 3 - The Sisters of Cerulean City	JAP	12	1999-01-28	91 646
The Godfather Part III	USA	12	1991-08-21	91 137
Jingle All the Way	USA	11	1997-09-12	90 752
Ace Ventura: When Nature Calls	USA	14	1996-01-22	90 307
Jingle All the Way	USA	11	1993-06-16	90 001
Spice World	GBR	10	1998-04-20	89 645
Mighty Joe Young	USA	6	1999-03-01	89 616
Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre	FRA	1	2002-11-08	88 621
101 Dalmatians II: Patch's London Adventure	USA	5	2002-07-08	87 979
Free Willy	USA	14	1993-09-28	87 788
Ever After	GBR	8	1998-12-21	87 385
Swordfish	USA	6	2001-08-14	87 306
The Adventures of Indiana Jones - DVD Collection	USA	5	2003-09-15	86 883
The Nightmare Before Christmas	USA	8	1994-08-16	86 418
Gone in 60 Seconds	USA	7	2000-11-08	86 410
The Black Cauldron	USA	7	1998-07-08	86 402
Matilda	USA	14	1996-10-02	86 326
Bad Boys II	USA	5	2003-10-27	86 100
Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life	USA	5	2003-09-29	85 794
Lara Croft: Tomb Raider	USA	8	2001-09-11	85 480
Mission: Impossible	USA	13	1996-10-02	84 881
The Ring	USA	5	2003-01-21	84 760
Homeward Bound: The Incredible Journey	USA	10	1993-07-09	84 734
American Pie 2	USA	7	2001-10-01	84 703
Like Mike	USA	5	2002-10-25	84 660
Dirty Dancing	USA	16	1990-11-29	84 562
Spy Kids 2 - The Island of Lost Dreams	USA	6	2002-11-28	84 424
Home Alone	USA	14	1991-07-11	83 938
American Pie	USA	9	1999-11-10	83 799
Babe: Pig in the City	AUS	9	1999-02-10	83 769
Meet the Parents	USA	8	2000-11-29	83 210
Land Before Time VIII: The Big Freeze	USA	7	2001-07-16	82 112
Pretty Women	USA	11	1990-08-20	81 927
James and the Giant Peach	USA	9	1996-08-27	81 786
Terminator	USA	27	1990-11-02	81 604
The Land Before Time V: The Mysterious Island	USA	12	1997-11-10	81 504
Small Soldiers	USA	10	1998-09-02	81 321
Winnie the Pooh: Seasons of Giving	USA	6	1999-10-07	81 315
Coyote Ugly	USA	7	2000-12-12	81 258
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	FRA	16	2002-02-21	81 049
Fly Away Home	USA	17	1996-12-03	80 823
Planet of the Apes - Collection (parties 1 à 5)	USA	4	1998-11-06	80 480

Tableau 7.8 *(suite)*
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Slap Shot	USA	14	1990-09-19	80 443
Batman Returns	USA	16	1992-09-24	79 827
Inspector Gadget 2	USA	5	2002-12-05	79 717
Freaky Friday	USA	5	2003-09-29	79 696
S.W.A.T.	USA	5	2003-11-12	79 216
Wild Wild West	USA	8	1999-09-20	79 216
The Silence of the Lambs	USA	25	1991-09-27	79 182
Jean-Michel Anctil - Rumeurs	QUE	1	2003-10-10	79 000
As Good As It Gets	USA	11	1998-03-17	78 981
Snow Dogs	USA	6	2002-04-10	78 590
The Wizard of Oz	USA	19	1989-08-02	78 541
Beethoven's 2nd	USA	16	1994-05-18	78 358
The Parent Trap	USA	7	1998-11-09	78 078
The Adventures of Pinocchio	GBR	15	1996-09-23	78 075
Miss Congeniality	USA	8	2001-02-26	78 069
Lost in Space	USA	12	1998-08-20	77 681
The Hunchback of Notre Dame II	USA	6	2002-01-16	77 406
The Swan Princess	USA	11	1995-06-13	77 097
Teenage Mutant Ninja Turtles	USA	17	1990-08-20	76 858
Pokemon - Seaside Pikachu	JAP	9	1999-06-22	76 137
Pulp Fiction	USA	15	1995-08-08	76 116
Pokemon - Psychic Surprise	JAP	9	1999-06-22	76 101
Land Before Time IV: Journey Through the Mists	USA	13	1996-08-27	75 544
American Beauty	USA	9	2000-01-19	75 511
Balto	USA	13	1996-01-31	75 391
Vive les Fêtes! Un film avec Caillou	QUE	2	2003-09-15	75 247
The Rock	USA	13	1996-10-29	75 042
Scarface	USA	15	1990-09-21	74 947
Gangs of New York	USA	6	2003-04-29	74 758
Treasure Planet	USA	5	2003-03-07	74 431
Tomorrow Never Dies	GBR	12	1998-03-25	74 416
Legends of Hockey - First Season	CAN	15	1996-11-13	74 398
Goldeneye	GBR	14	1996-03-25	74 380
All Dogs Go To Heaven	USA	20	1990-07-11	74 334
My Favorite Martian	USA	8	1999-07-30	73 906
Titan A.E.	USA	8	2000-09-12	73 901
Pokemon - Primeape Problems	JAP	11	1999-09-03	73 843
How To Lose a Guy in 10 Days	USA	7	2003-04-29	73 056
Mission: Impossible 2	USA	8	2000-09-29	72 917
Hans Christian Andersen's: Thumbelina	USA	20	1994-06-27	72 347
Barney's Great Adventure	USA	19	1998-07-06	71 809
Homeward Bound 2: Lost in San Francisco	USA	9	1996-06-21	71 613
Melody Time	USA	7	1998-04-29	71 608
Les meilleures émissions pour enfants Tome 2 Vol. 4 - Fanfreluche	CAN	1	1995-08-21	71 600
Asterix in Amerika	ALU	14	1996-07-08	71 538
Training Day	USA	6	2002-01-16	71 451
The Fugitive	USA	16	1994-01-24	71 437
Air Bud	USA	6	1997-10-21	71 420
Catch Me If You Can	USA	7	2003-03-25	71 177
Frosty the Snowman	USA	18	1989-08-02	71 167

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Cats and Dogs	USA	8	2001-08-27	71 107
Charlie's Angels	USA	7	2001-02-05	71 035
Home Alone 3	USA	10	1998-02-06	70 629
Jungle Book 2, The	USA	5	2003-04-03	70 585
Air Bud 2: Golden Receiver	USA	11	1998-10-21	70 515
Pokemon Vol. 5	JAP	2	1999-10-28	70 500
Backstreet Boys Live Aus Frankfurt in Concert	ALU	8	1997-06-10	70 155
You've Got Mail	USA	10	1999-03-08	70 135
Black Hawk Down	USA	7	2002-04-17	70 031
Daffy Duck	USA	12	1990-10-17	69 646
The Spirit of Mickey	USA	7	1998-06-19	69 401
The Nutty Professor II: The Klumps	USA	7	2000-09-11	69 256
Caillou : L'explorateur	CAN	2	2000-08-29	69 012
Belle's Magical World	USA	7	1998-01-20	68 742
The Italian Job	USA	6	2003-08-13	68 582
Jack Frost	USA	7	1999-08-12	68 222
The Others	FRA	8	2002-02-26	68 140
Santa Claus	USA	6	1991-10-30	68 047
The Land Before Time VI: The Secret of Saurus Rock	USA	8	1998-10-21	68 015
Miracle on 34th Street	USA	10	1995-09-20	67 942
Porky Pig	USA	12	1990-10-17	67 814
D2: The Mighty Ducks	USA	10	1994-07-26	67 610
Les grandes gueules	CAN	1	2002-09-19	67 450
Caillou : Caillou et compagnie	CAN	2	2000-08-29	67 407
Winnie the Pooh: A Very Merry Pooh Year	USA	5	2002-08-26	67 267
Robin Hood: Prince of Thieves	USA	14	1991-09-27	67 238
Fight Club	USA	9	2000-02-22	67 165
Les meilleures émissions pour enfants : Tome 2 vol. 6 - Major Plum Pouding	CAN	1	1995-10-20	67 150
Stitch! The Movie	USA	5	2003-05-15	66 946
Winnie the Pooh and Christmas Too	USA	9	1994-10-24	66 885
Red Dragon	USA	6	2003-01-23	66 740
Les meilleures émissions pour enfants : Tome 2 vol. 5 - La Ribouldingue	CAN	1	1995-08-21	66 650
Popeye	USA	15	1990-10-17	66 560
Two Weeks Notice	USA	6	2003-02-27	66 437
Sinbad: Legend of the Seven Seas	USA	6	2003-09-22	66 212
The Patriot	USA	7	2000-08-29	66 039
An Extremely Goofy Movie	USA	7	2000-01-19	65 933
Annabelle's Wish	USA	14	1997-09-22	65 838
Caillou: Le grand garçon	CAN	2	2000-04-11	65 796
Charlie's Angels: Full Throttle	USA	5	2003-09-05	65 641
The Sopranos - Complete 2nd Season	USA	6	2001-10-18	65 583
Beethoven	USA	16	1992-08-21	65 552
There's Something About Mary	USA	10	1998-11-25	65 452
All Dogs Go to Heaven 2	USA	13	1996-06-13	65 279
Legally Blonde 2: Red White and Blonde	USA	5	2003-09-24	65 274
Top Gun	USA	15	1990-09-13	65 014
Total Recall	USA	19	1990-10-02	64 978
Mixmania 100% inédit - Saison 2002	QUE	1	2002-10-25	64 700

Tableau 7.8 *(suite)*
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Elmer Fudd	USA	11	1990-10-17	64 479
Alaska	USA	18	1996-12-03	64 211
Santa's Surprise	USA	6	1990-10-31	64 185
Sister Act	USA	9	1992-10-08	64 167
Barbie in the Nutcracker	USA	8	2001-09-13	64 056
Seabiscuit	USA	4	2003-10-20	63 792
The Nutty Professor	USA	13	1996-09-17	63 592
Ghost	USA	15	1991-02-20	63 539
D3: The Mighty Ducks	USA	10	1996-12-19	63 368
Barbie As Rapunzel	USA	7	2002-09-03	63 266
Mighty Morphin Power Rangers: The Movie	USA	11	1995-09-20	63 159
Hook	USA	18	1992-06-10	62 874
The Bourne Identity	USA	7	2002-09-18	62 840
Enemy of the State	USA	8	1999-04-26	62 719
The Indian in the Cupboard	USA	15	1995-10-31	62 700
The Road To El Dorado	USA	7	2000-08-29	62 633
Bringing Down the House	USA	5	2003-05-02	62 090
Jungle 2 Jungle	USA	9	1997-06-23	62 080
Hope Floats	USA	10	1998-08-13	61 873
Insomnia	USA	6	2002-08-09	61 808
Honey, We Shrunk Ourselves!	USA	8	1997-02-14	61 795
Daniel Lemire - 20 ans d'humour 1982-2002	QUE	1	2002-09-30	61 196
Jesus of Nazareth	GBR	14	1991-02-25	61 169
Save the Last Dance	USA	8	2001-03-29	61 125
Teletubbies: Favourite Things	GBR	9	1999-02-24	61 109
Die Hard	USA	13	1990-08-13	60 621
Austin Powers: International Man of Mystery	USA	15	1997-08-08	60 560
Raffermissement	CAN	1	1993-04-01	60 430
The Fifth Element	FRA	11	1997-08-28	60 323
Collateral Damage	USA	6	2002-05-07	60 323
Josée Lavigueur - Plus ferme que jamais	QUE	3	1995-03-09	60 132
The Muppet Christmas Carol	USA	10	1993-09-14	60 027
Les meilleurs moments de Juste pour rire	CAN	1	1994-05-19	60 000
Images de guerre - La marche à la guerre	GBR	1	1995-09-21	60 000
Astronomia - Comment naissent les étoiles	USA	2	1995-04-20	60 000
Recess: School's Out	USA	5	2001-04-19	59 859
Pokemon: The Movie 2000	JAP	7	2000-09-25	59 774
Road to Perdition	USA	6	2003-01-14	59 606
Heat	USA	12	1996-03-25	59 518
Lethal Weapon 4	USA	12	1998-10-23	59 467
Rugrats the Movie	USA	8	1999-01-26	59 159
Spy Game	USA	7	2002-01-10	59 057
Land Before Time IX - Journey to Big Water	USA	7	2002-07-23	58 892
Notting Hill	GBR	11	1999-10-08	58 688
Agent Cody Banks	USA	5	2003-06-05	58 610
Jimmy Neutron - Boy Genius	USA	7	2002-04-10	58 406
Rudolph the Red-Nosed Reindeer	USA	15	1989-08-02	58 364
Kangaroo Jack	USA	6	2003-04-03	58 235
The Land Before Time VII: The Stone of Cold Fire	USA	8	2000-07-07	58 213
Superman	USA	9	1991-04-15	58 123

Tableau 7.8 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Goldfinger	GBR	19	1990-11-16	58 104
Angels in the Outfield	USA	10	1995-02-15	58 091
La petite vie - La grande collection	QUE	1	2001-08-29	57 950
Mouse Hunt	USA	12	1998-03-27	57 905
Bugs Bunny	CAN	8	1990-10-17	57 617
Madeline	USA	11	1998-10-08	57 582
Tom and Jerry - The Movie	USA	19	1993-10-12	57 576
John Q	USA	7	2002-04-29	57 506
The Pagemaster	USA	12	1995-03-01	57 429
Flipper	USA	14	1996-09-13	57 427
The Shawshank Redemption	USA	20	1995-03-22	56 754
William Shakespeare's Romeo and Juliet	USA	12	1997-03-26	56 732
Unbreakable	USA	7	2001-04-19	56 653
Notre-Dame-de-Paris	FRA	1	1999-12-15	56 504
The Sum of All Fears	USA	8	2002-08-28	56 437
Anger Management	USA	5	2003-07-30	56 349
The Recruit	USA	5	2003-04-03	56 285
Galaxy Quest	USA	8	2000-03-28	56 236
Schindler's List	USA	14	1994-07-07	56 222
Miracle on 34th Street	USA	11	1990-09-19	56 022
True Lies	USA	12	1994-11-04	55 940
Humpty Dumpty	USA	7	1991-08-07	55 654
Die Hard with a Vengeance	USA	12	1995-10-17	55 630
Barbie of Swan Lake	USA	5	2003-08-19	54 998
Ace Ventura: Pet Detective	USA	15	1994-04-18	54 939
Les meilleurs moments de l'heure J.M.P.	QUE	12	1997-05-07	54 921
Cornemuse Vol. 1	CAN	1	1999-08-19	54 892
Maid in Manhattan	USA	5	2003-02-12	54 526
Lethal Weapon 2	USA	18	1990-01-09	54 467
Aliens	USA	13	1990-10-15	54 428
Doug's 1st Movie	USA	6	1999-07-22	54 354
Free Willy 3: The Rescue	USA	12	1997-09-26	54 256
Indiana Jones and the Last Crusade	USA	13	1990-01-19	54 108
The Man in the Iron Mask	USA	12	1998-06-17	53 977
The League of Extraordinary Gentlemen	USA	5	2003-10-31	53 941
The Sopranos - Complete 3rd Season	USA	6	2002-07-22	53 913
Con Air	USA	8	1997-10-15	53 785
Bartok the Magnificent	USA	7	1999-06-22	53 641
The Spy Who Loved Me	GBR	17	1990-12-17	53 479
What Women Want	USA	9	2001-02-28	53 369
Merry Christmas, Teletubbies!	GBR	8	1999-09-10	53 341
Legends of the Fall	USA	15	1995-04-12	53 332
Licence to Kill	USA	21	1989-12-13	53 320
A Knight's Tale	USA	7	2001-07-24	53 228
Rudyard Kipling's the Second Jungle Book: Mowgli and Baloo	USA	25	1997-05-15	53 183
From Hell	USA	7	2002-03-21	53 099
Shakespeare in Love	USA	10	1999-06-29	53 077

Tableau 7.8 *(suite)*
Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Casper: A Spirited Beginning	USA	11	1997-08-04	53 063
Paulie	USA	11	1998-08-26	52 972
Doctor No	GBR	20	1990-11-26	52 861
Die Hard 2	USA	14	1990-11-12	52 715
Meet Joe Black	USA	11	1999-02-10	52 635
Quest for Camelot	USA	10	1998-08-11	52 607
Alien	GBR	13	1990-10-04	52 182
Blade	USA	10	1998-11-17	52 162
We're Back! a Dinosaur's Story	USA	13	1994-01-24	52 149
Dennis the Menace	USA	14	1993-09-20	51 996
Big Fat Liar	USA	6	2002-03-20	51 560
Shanghai Knights	USA	5	2003-04-07	51 512
Final Fantasy: The Spirits Within	JAP	7	2001-08-30	51 335
Raiders of the Lost Ark	USA	13	1990-09-13	51 175
Dumb and Dumber	USA	14	1995-04-04	50 991
Panic Room	USA	6	2002-08-02	50 737
Caillou: Caillou veut être grand	QUE	2	2001-03-20	50 534
Scary Movie	USA	9	2000-10-20	50 519
The Three Little Pigs - The Movie	USA	13	1996-05-16	50 235
Daddy Day Care	USA	6	2003-07-30	50 019
Reservoir Dogs	USA	13	1993-03-10	50 005

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.9

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	17	1995-08-22	232 587
Carmen Campagne - La moustache à papa	17	1996-09-09	216 933
Séraphin - Un homme et son péché	5	2003-07-03	176 729
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	16	1997-09-18	159 816
Les Boys	6	1998-04-29	158 359
Star académie 2003	1	2003-06-18	150 884
Caillou : Où est Caillou?	5	1998-08-18	142 112
Caillou : Les vacances de Caillou	4	1999-04-12	131 929
Caillou : Les amis de Caillou	3	1999-04-12	127 845
Carmen Campagne - La magie de Noël	12	1999-10-18	118 983
Annie Brocoli dans l'espace	2	2001-10-31	111 414
Caillou : Les aventures de Caillou	3	1999-08-19	110 877
Les Boys 2	6	1999-05-19	103 018
Les Boys III	1	2002-04-19	102 474
Jean-Michel Anctil - Rumeurs	1	2003-10-10	79 000
Vive les Fêtes! Un film avec Caillou	2	2003-09-15	75 247
Mixmania 100% inédit - Saison 2002	1	2002-10-25	64 700
Daniel Lemire - 20 ans d'humour 1982-2002	1	2002-09-30	61 196
Josée Lavigueur - Plus ferme que jamais	3	1995-03-09	60 132
La Petite Vie - La grande collection	1	2001-08-29	57 950
Les meilleurs moments de l'heure J.M.P.	12	1997-05-07	54 921
Caillou : Caillou veut être grand	2	2001-03-20	50 534
Rock et Belles Oreilles Vol. 1	1	2001-09-21	48 640
Elvis Gratton	2	1992-08-14	47 257
Caillou : Vive le printemps!	2	2001-03-16	47 208
Caillou : Dr Caillou	3	2001-08-27	44 431
Rock et Belles Oreilles Vol. 2	1	2001-09-21	44 278
Josée Lavigueur - Raffermir le ventre tonifier les seins	3	1996-10-04	43 770
Rock et Belles Oreilles Vol. 4	1	2001-09-21	43 723
Rock et Belles Oreilles Vol. 3	1	2001-09-21	43 345
Caillou : Les couleurs de l'automne	1	2001-08-27	40 985
La boîte à lunch Vol. 1	1	2000-01-19	40 096
La Petite Vie - L'héritier	1	1998-11-23	39 000
Josée Lavigueur - Les cuisses et les fesses Vidéo 1	3	1996-10-04	38 642
Elvis Gratton II, Miracle à Memphis	1	1999-11-02	37 324
La Vie La Vie (parties 1 à 6)	1	2002-11-07	36 956
La boîte à lunch Vol. 2	1	2000-10-12	35 917
La mystérieuse mademoiselle C.	1	2002-10-01	34 971
Chantez et dansez avec les Baby Spice	1	2000-05-18	34 956
Caillou : Quelle aventure!	2	2002-02-18	34 556
Caillou fait la fête	2	2002-06-03	34 108
Caillou : Le grand frère	3	2002-02-18	34 094
Cornemuse - 5ème anniversaire	1	2002-10-08	33 001
Phenomia	1	2003-10-30	32 990
Caillou : Apprendre avec Caillou	1	2002-06-03	32 181
Un gars, une fille ép. 1-9 Vol. 1	1	2003-09-23	32 076
Un gars, une fille ép. 37-43 Vol. 5	1	2003-09-23	30 030
Un gars, une fille ép. 10-18 Vol. 2	1	2003-09-23	30 015
Un gars, une fille ép. 28-36 Vol. 4	1	2003-09-23	30 007
Un gars, une fille ép. 19-27 Vol. 3	1	2003-09-23	30 000
Le collectionneur	1	2002-07-18	29 610
Josée Lavigueur - Le step	3	1994-09-27	29 511
Lance et compte - Nouvelle génération	1	2002-11-07	27 645
Comme les Baby Spice chantez et dansez	1	2001-09-20	27 000

Tableau 7.9 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Caillou	1	2001-05-25	25 560
Les Baby Spice Vol. 3	1	2001-04-11	25 450
Pin-Pon le film	1	2000-08-25	24 572
The Art of War	8	2000-11-02	23 734
Josée Lavigueur - Exercices prénataux	2	1997-10-24	22 777
Nuit de noces	4	2001-09-25	22 394
Les chansons de Cornemuse Vol. 2	1	2001-03-05	21 895
L'odyssée d'Alice Tremblay	6	2002-09-11	21 873
Carmen Campagne - Le téléfon	9	2002-02-05	21 468
Québec - Montréal	7	2003-03-12	20 469
La Petite Vie Vidéo 3	1	1995-08-23	20 280
La Petite Vie Vidéo 2	1	1995-08-23	20 260
La Petite Vie Vidéo 11	2	1996-11-07	20 250
La Petite Vie Vidéo 12	2	1996-11-07	20 250
La Petite Vie Vidéo 13	2	1996-11-20	20 250
La Petite Vie Vidéo 1	1	1995-08-23	20 160
Les aventures de la courte échelle Vol. 1	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 2	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 4	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 5	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 6	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 3	1	1996-08-12	20 050
La Petite Vie Vidéo 10	2	1996-11-07	20 000
Histoire de pen	1	2003-03-18	19 710
Passe-Partout - Bonjour - Les deux côtés	1	1994-11-14	19 700
Les clowns du carrousel - Une journée de rêves	1	2003-10-20	19 500
Passe-Partout - Chacun son tour - Qui est là?	1	1994-11-14	19 150
Passe-Partout - Poils et plumes - Pousse tire	1	1994-11-14	19 000
La boîte à lunch Vol. 3	1	2001-07-04	19 000
La Petite Vie Vidéo 4	1	1995-08-23	18 800
La Petite Vie Vidéo 6	1	1995-08-23	18 800
La Petite Vie Vidéo 5	1	1995-08-23	18 700
La Petite Vie Vidéo 7	1	1995-08-23	18 650
La Petite Vie Vidéo 9	1	1995-08-23	18 650
La Petite Vie Vidéo 8	1	1995-08-23	18 650
Les Baby Spice présentent le Babysitters-club	1	2002-10-09	18 500
Courtemanche	11	1991-04-30	18 378
Matusalem	12	1994-05-17	18 207
Lance et compte - Première série	1	2002-11-07	17 591
Lavigueur - Le ballon d'exercices	1	2003-09-30	17 502
Passe - Partout pique-nique à cinq	1	1990-08-30	16 830
Matusalem II : Le dernier des Beauchesne	9	1998-05-06	16 771
Pinpon Vol. 1	1	1997-07-11	16 442
Hochelaga	1	2001-02-05	15 880
Le dangereux	1	2003-05-13	15 600
Passe-Partout un tour de lune	1	1990-08-30	15 536
Le déclin de l'empire américain	7	1990-10-04	15 458
Cornemuse Vol. 5	1	2001-09-17	15 245
Passe - Partout - Rendez-vous au lac Perlé	1	1990-08-30	15 201
Cruising Bar	12	1990-07-11	15 160
Savage Messiah	5	2002-06-04	15 133
Pinpon - La fête des chansons	1	1998-10-02	15 048
Arthur l'aventurier - En spectacle!	1	2003-07-23	15 000
Cornemuse Vol. 6	1	2001-09-17	14 950

Tableau 7.9 *(suite)*

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2003

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1er certificat	Nombre d'attestations
Garou à Bercy	2	2002-08-09	14 617
Grey Owl	11	1999-08-13	14 513
Josée Lavigueur - Toujours 20 ans	3	1995-10-19	14 243
Karmina 2	8	2001-10-09	14 239
Josée Lavigueur - Remise en forme après l'accouchement	2	1997-10-24	14 152
Mario Jean	1	2000-11-15	13 781
Station Nord	2	2003-11-04	13 738
Stéphane Rousseau 3	1	2001-08-30	13 705
Ding et Dong le Film	1	1991-10-02	13 555
Cirque du Soleil : Nouvelle expérience	12	1991-12-05	13 245
La maison de Ouimzie - Le noël parfait de Ouimzie	3	1996-11-18	13 228
Pinpon Vol. 2	1	1997-07-11	13 124
Céline Dion Live a Paris	11	1996-11-07	13 015
Pinpon Vol. 4	1	1997-07-11	12 675
Pinpon Vol. 3	1	1997-07-11	12 661
La vie après l'amour	7	2000-09-25	12 602
Sylvain Cossette : La tournée rendez-vous	1	2003-03-06	12 600
Il était une fois... les Baby Spice	1	2002-05-15	12 500
Pinpon Vol. 5	1	1998-05-05	12 481
Pinpon Vol. 8	1	1998-05-05	12 345
Caillou : Les beaux jours de Caillou	3	2003-04-15	12 286
Pinpon Vol. 7	1	1998-05-05	12 246
Ding et Dong aux lundis des Ha! Ha! : Les meilleurs moments...	1	1992-09-29	12 164
Anthony Kavanagh!	1	2002-07-22	12 163
C	9	1999-03-03	12 145
Ces enfants d'ailleurs	2	1997-10-15	12 120
Marie-Michele Desrosiers chante Noël	1	2003-10-10	12 111
Courtemanche : Les nouvelles aventures de...	10	1995-02-03	12 062
Pinpon Vol. 6	1	1998-05-05	12 062
Omerta la loi du silence Vol. 5	3	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 2	3	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 1	3	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 4	3	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 3	3	1996-07-16	12 000
15 février 1839	1	2001-09-25	11 960
Caillou: L'Infatigable Caillou	2	2003-04-23	11 953
Karmina	1	1997-02-26	11 700
Laura Cadieux... La suite	8	2000-06-05	11 496
Le dernier chapitre	7	2003-02-12	11 186
Elizabeth Blouin Brathwaite - Prise 1	9	1997-10-30	11 158
Ville de Québec, je m'en souviens	2	1991-04-30	10 950
Les filles de Caleb Vol. 1	3	1991-05-02	10 905
La turbulence des fluides	7	2003-02-03	10 734
Le filles de Caleb Vol. 2	3	1991-05-02	10 693
Insectia (parties 1 à 4)	1	2000-11-21	10 600
Josée Lavigueur - La méthode Bonapace	1	1997-10-24	10 500
Les filles de Caleb Vol. 3	3	1991-05-02	10 334
Rajeunir par la technique Nadeau	8	1991-02-20	10 259
Les filles de Caleb Vol. 4	3	1991-05-02	10 243
L'homme idéal	5	1997-01-10	10 072
Cardio tae-boxe 2 - Niveau avancé avec Marcel Maroist	1	2000-08-22	10 050
La guerre des tuques	4	1990-10-17	10 014
Martin Petit - Grandeur nature	1	2003-04-04	10 005
La boîte à lunch Vol. 4	1	2002-05-13	10 000
Daniel Desnoyers - Radioactif I	1	2002-10-29	10 000
Juste pour rire - Les gags 1	1	2002-06-25	10 000

Source : Régie du cinéma.

CHAPITRE 8

LES ARTISANS

Tableau 8.1
Répartition de l'emploi dans l'industrie du film et de la vidéo[1] selon la profession[2], Québec, 2001

CNP-S	Profession	%
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	13,0
F126	Autre personnel technique et personnel de coordination du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	7,0
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	6,6
G311	Caissiers	6,1
F127	Personnel de soutien du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	5,5
A342	Directeurs, édition, cinéma, radiotélédiffusion et arts de la scène	5,3
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	3,7
G983	Autre personnel élémentaire de services personnels	3,4
F035	Acteurs et comédiens	3,1
F023	Journalistes	2,9
F141	Designers graphiques et illustrateurs	2,6
G961	Serveurs au comptoir, aides de cuisine et personnel assimilé	2,2
F143	Ensembliers de théâtre, dessinateurs de mode, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	1,9
F021	Auteurs, rédacteurs et écrivains	1,8
A015	Cadres supérieurs - commerce, radiotélédiffusion et autres services n.c.a.	1,7
G211	Vendeurs et commis-vendeurs, commerce de détail	1,6
B211	Secrétaires (sauf domaines juridique et médical)	1,5
B011	Vérificateurs et comptables	1,3
B531	Commis à la comptabilité et personnel assimilé	1,2
A361	Directeurs d'autres services	1,1
B553	Commis aux services à la clientèle, commis à l'information et personnel assimilé	1,0
B514	Réceptionnistes et standardistes	0,9
B511	Commis de bureau généraux	0,9
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	0,9
A131	Directeurs des ventes, du marketing et de la publicité	0,8
F024	Professionnels des relations publiques et des communications	0,8
F131	Annonceurs et autres communicateurs de la radio et de la télévision	0,7
F123	Techniciens en graphisme	0,7
Total		**80,3**
Total de l'emploi dans l'industrie du film et de la vidéo selon le SCIAN 5121 = 16 030		**100,0**

1. Statistique Canada, *Système de classification des industries de l'Amérique du Nord*, 2001, Industrie du film et de la vidéo (5121).

2. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.

Source : Ministère de l'Emploi, de la Solidarité sociale et de la Famille, d'après les données de Statistique Canada, Recensement de 2001.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.2
Proportion de travaileuses et travaileurs de certaines professions[2] œuvrant dans l'industrie du film et de la vidéo[1], Québec, 2001

CNP-S	Profession	%
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	54,4
F127	Personnel de soutien du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	50,9
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	41,6
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	41,3
F126	Autre personnel technique et personnel de coordination du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	41,1
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	27,5
F035	Acteurs et comédiens	25,4
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	20,3

1. Statistique Canada, *Système de classification des industries de l'Amérique du Nord*, 2001, Industrie du film et de la vidéo (5121).
2. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001. Il s'agit des professions ayant le plus fort pourcentage de travailleuses et travaileurs œuvrant dans l'industrie.

Source : Ministère de l'Emploi, de la Solidarité sociale et de la Famille, d'après les données de Statistique Canada, Recensement de 2001.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.3
Effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo, Québec et Canada, 2001

CNP-S	Profession[1]	Québec	Canada	Québec/ Canada	Nombre par 100 000 hab.	
					Québec	Canada
		n		%	n	
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	3 305	11 870	27,8	45	38 r
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	5 210	19 005	27,4	70	61 r
F035	Acteurs et comédiens	2 140	9 380	22,8	29	30 r
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	1 240	4 350	28,5	17	14
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	765	3 075	24,9	10	10
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	2 690	8 900	30,2	36	29 r
F126	Autre personnel technique et personnel de coordination du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	2 970	8 790	33,8	40	28 r
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	2 010	7 720	26,0	27	25 r
Total[2]		**20 330**	**73 090**	**27,8**	**275**	**236**

1. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.
2. Les totaux peuvent différer de la somme des parties à cause de l'arrondissement.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0012XCB01022.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.4
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le sexe, Québec, 1991-2001

CNP-S	Profession[1]	1991		1996		2001		Variation		
		H	F	H	F	H	F	Total	H	F
						%				
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	65,3	34,7	63,9	35,7	59,8	40,2	14,8	5,1	33,0
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	64,6	35,4	64,0	36,1	61,8	38,2	21,9	16,7	31,4
F035	Acteurs et comédiens	48,8	51,6	52,1	47,5	50,2	49,8	67,2	72,0	61,4
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	86,1	13,9	88,9	11,1	87,5	12,5	32,6	34,8	19,2
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	88,9	11,6	82,8	17,2	71,7	28,3	– 20,0	– 35,5	95,5
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	84,5	15,5	81,2	19,0	82,9	17,3	63,5	60,4	82,4
F126	Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	66,0	33,8	59,4	40,4	61,6	38,2	54,3	44,1	74,6
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	69,0	31,5	66,2	33,8	63,3	36,5	101,5	84,8	133,3
Total[2]		**68,9**	**31,1**	**67,2**	**32,8**	**65,1**	**34,9**	**36,5**	**28,9**	**53,0**

1. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.

2. Les totaux peuvent différer de la somme des parties à cause de l'arrondissement.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0012XCB01022.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.5
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon l'âge, Québec, 2001

CNP-S	Profession[1]	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55-64 ans	65 ans et plus
					%		
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	3,8	24,1	36,2	26,0	8,5	1,4
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	7,0	27,0	30,1	29,1	5,8	1,0
F035	Acteurs et comédiens	16,6	32,7	22,0	18,0	8,2	2,6
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	13,7	25,4	33,5	21,0	5,6	0,8
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	7,2	26,3	36,8	25,7	3,9	1,3
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	14,9	36,4	32,3	14,9	1,3	0,4
F126	Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	17,0	32,3	30,3	16,8	2,9	0,8
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	26,6	24,6	28,8	15,1	4,2	0,7
Total		**12,3**	**28,8**	**30,9**	**21,7**	**5,2**	**1,1**

1. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.

2. Les totaux peuvent différer de la somme des parties à cause de l'arrondissement.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0012XCB01026.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.6
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le statut d'emploi, Québec, 2001

CNP-S	Profession[1]	Salariés		Autonomes[2]	
		n	%	n	%
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	2 525	76,4	765	23,1
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	3 595	69,0	1 600	30,7
F035	Acteurs et comédiens	1 310	61,2	835	39,0
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	930	75,0	300	24,2
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	735	96,1	25	3,3
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	2 100	78,1	580	21,6
F126	Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	2 450	82,5	520	17,5
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	1 850	92,0	160	8,0
Total[3]		**15 495**	**76,2**	**4 785**	**23,5**
Professions de la culture et des communications		**77 865**	**72,3**	**29 545**	**27,4**
Toutes les professions		**3 256 675**	**89,4**	**376 420**	**10,3**

1. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.
2. Comprend les travailleurs autonomes ayant une entreprise non constituée en société et les travailleurs autonomes ayant une entreprise constituée en société.
3. Les totaux peuvent différer de la somme des parties à cause de l'arrondissement.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0012XCB01017.
Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.7
Répartition de l'effectif de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le travail à temps plein ou à temps partiel, Québec, 2000

CNP-S	Profession[1]	Temps plein		Temps partiel[2]	
		n	%	n	%
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	2 075	62,9	1 225	37,1
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	2 710	51,2	2 580	48,7
F035	Acteurs et comédiens	330	13,6	2 090	86,4
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	480	38,4	770	61,6
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	485	60,6	320	40,0
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	1 355	49,4	1 390	50,6
F126	Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	1 040	33,2	2 095	66,9
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	475	22,9	1 605	77,3
Total[3]		**8 950**	**42,6**	**12 075**	**57,5**
Toutes les professions		**1 997 110**	**53,4**	**1 742 140**	**46,6**

1. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.
2. Ayant surtout travaillé de 1 à 29 heures par semaine en 2000.
3. Les totaux peuvent différer de la somme des parties à cause de l'arrondissement.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01003.
Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.8
Revenu moyen d'emploi de certaines des professions de l'industrie du film et de la vidéo selon le sexe, Québec, 2000

CNP-S	Profession[1]	Total	Hommes	Femmes	Écart[2]
			$		%
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	47 841	52 663	40 560	– 23,0
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	41 395	43 389	38 332	– 11,7
F035	Acteurs et comédiens	23 534	22 577	24 525	8,6
F122	Cadreurs de films et cadreurs vidéo	32 335	34 034	..	..
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	38 660	41 829	..	..
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	29 919	31 067	24 568	– 20,9
F126	Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	31 751	33 742	28 508	– 15,5
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène de la scène	21 175	21 484	20 609	– 4,1
Total		**34 776**	**36 471**	**31 637**	**– 13,3**
Professions culturelles		**29 561**	**32 645**	**26 561**	**– 18,6**
Toutes les professions		**29 755**	**35 094**	**23 599**	**– 32,8**

1. Statistique Canada, *Classification nationale des professions*, 2001.
2. Écart entre les revenus des femmes et ceux des hommes.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01003.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.9
Répartition de l'effectif[1] de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon l'industrie, Québec, 2001

CNP-S	Profession et industrie (SCIAN 2000)	n	%
A342	Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	3 110	100,0
	5121 Industries du film et de la vidéo	855	27,5
	5111 Éditeurs de journaux de périodiques de livres et de bases de données	750	24,1
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	420	13,5
	7111 Compagnies d'arts d'interprétation	170	5,5
	7113 Promoteurs (diffuseurs) d'événements artistiques et sportifs et d'événements similaires	105	3,4
	5132 Télévision payante et spécialisée et distribution d'émissions de télévision	75	2,4
	6116 Autres établissements d'enseignement et de formation	60	1,9
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	60	1,9
	Autres industries	615	19,8
F031	Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	5 020	100,0
	5121 Industries du film et de la vidéo	2 090	41,6
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	815	16,2
	7111 Compagnies d'arts d'interprétation	440	8,8
	7113 Promoteurs (diffuseurs) d'événements artistiques et sportifs et d'événements similaires	255	5,1
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	240	4,8
	5418 Publicité et services connexes	155	3,1
	5122 Industries de l'enregistrement sonore	130	2,6
	Autres industries	895	17,8
F035	Acteurs et comédiens	1 945	100,0
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	650	33,4
	5121 Industries du film et de la vidéo	495	25,4

Tableau 8.9 *(suite)*
Répartition de l'effectif[1] de certaines professions de l'industrie du film et de la vidéo selon l'industrie, Québec, 2001

CNP-S	Profession et industrie (SCIAN 2000)	n	%
	7111 Compagnies d'arts d'interprétation	415	21,3
	6116 Autres établissements d'enseignement et de formation	90	4,6
	Autres industries	295	15,2
F122	Cadreurs de film et cadreurs vidéo	1 085	100,0
	5121 Industries du film et de la vidéo	590	54,4
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	395	36,4
	5132 Télévision payante et spécialisée et distribution d'émissions de télévision	70	6,5
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	25	2,3
	Autres industries	5	0,5
F124	Techniciens en radiotélédiffusion	715	100,0
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	330	46,2
	5121 Industries du film et de la vidéo	145	20,3
	5132 Télévision payante et spécialisée et distribution d'émissions de télévision	100	14,0
	5133 Télécommunications	45	6,3
	Autres industries	95	13,3
F125	Techniciens en enregistrement audio et vidéo	2 540	100,0
	5121 Industries du film et de la vidéo	1 050	41,3
	5122 Industries de l'enregistrement sonore	295	11,6
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	265	10,4
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	85	3,3
	5132 Télévision payante et spécialisée et distribution d'émissions de télévision	65	2,6
	7111 Compagnies d'arts d'interprétation	60	2,4
	3346 Fabrication et reproduction de supports magnétiques et optiques	55	2,2
	6113 Universités	45	1,8
	5324 Location et location à bail de machines et matériel d'usage commercial et industriel	40	1,6
	6111 Écoles primaires et secondaires	40	1,6
	7224 Débits de boissons (alcoolisées)	40	1,6
	Autres industries	500	19,7
F126	Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	2 750	100,0
	5121 Industries du film et de la vidéo	1 130	41,1
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	335	12,2
	7111 Compagnies d'arts d'interprétation	250	9,1
	7113 Promoteurs (diffuseurs) d'événements artistiques et sportifs et d'événements similaires	170	6,2
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	150	5,5
	8139 Associations de gens d'affaires, organisations professionnelles et syndicales et autres associations de personnes	60	2,2
	5132 Télévision payante et spécialisée et distribution d'émissions de télévision	55	2,0
	7112 Sports-spectacles	45	1,6
	7224 Débits de boissons (alcoolisées)	40	1,5
	Autres industries	515	18,7
F127	Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	1 740	100,0
	5121 Industries du film et de la vidéo	885	50,9
	5131 Radiodiffusion et télédiffusion	185	10,6
	7113 Promoteurs (diffuseurs) d'événements artistiques et sportifs et d'événements similaires	135	7,8
	7111 Compagnies d'arts d'interprétation	120	6,9
	7115 Artistes, auteurs et interprètes indépendants	75	4,3
	Autres industries	340	19,5

1. Personnes occupées au cours de la semaine de référence.

Source : Ministère de l'Emploi, de la Solidarité sociale et de la Famille, d'après les données de Statistique Canada, Recensement de 2001.
Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

CHAPITRE 9

LA CONSERVATION

Tableau 9.1
Progression[1] des collections de films et bandes vidéo de la Cinémathèque québécoise, 1998-1999 à 2002-2003

	Copies de projection			Éléments de tirage			Total
	Longs métrages	Courts métrages	Bandes vidéo	Bandes maîtresses	Longs métrages	Courts métrages	
	n						
1998-1999	373	257	108	483	64	41	1 326
1999-2000	393	573	40	309	245	215	1 775
2000-2001	472	221	27	73	72	89	954
2001-2002	205	1 171	147	168	61	18	1 770
2002-2003	235	1 489	168	421	67	18	2 398
Total[2]—1963-2003	**..**	**..**	**..**	**..**	**..**	**..**	**47 286**

1. Les données sont approximatives.
2. Le total ventilé par type de production n'est pas disponible.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.2
Progression[1] des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1998-1999 à 2002-2003

	Affiches	Photographies	Appareils	Scénarios	Monographies et documents
	n				
1998-1999	500	4 500	25	150[r]	366
1999-2000	525	3 000	20	125	939
2000-2001	125	12 000	15	1 000	639
2001-2002	200	19 000	60	375	414
2002-2003	330	2 000	25	700	453
Total—1963-2002	**28 765**	**595 800**	**2 108**	**15 242**	**40 842**

1. Les données sont approximatives et peuvent avoir été révisées pour les années antérieures.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.3
Bilan de la fréquentation des projections de la Cinémathèque québécoise, 2002-2003

		Séances	Spectateurs	Moyenne par séance
			n	
Salle Claude-Jutra		**571**	**41 730**	**73**
Avril 2002	Anne-Marie Miéville, Nouveau cinéma tchèque, Pagnol	51	2 912	57
Mai 2002	Béla Tarr, Mauritz Stiller, Anthologie du Cartoon	46	3 345	73
Juin 2002	Alain Resnais, Jonh Paskievich, Domitor	52	3 763	72
Juillet 2002	Fernandel, P. Sellers, V. Hugo, J. Steinbeck, Ciné-Jazz	49	4 773	97
Août 2002	Le western	54	3 396	63
Septembre 2002	Atom Egoyan, Cinéma libre, Luc et Jean-Pierre Dardenne	50	3 355	67
Octobre 2002	J. Kucia, M. Snow, M. Ophüls, P. Driessen, N. Philibert	54	3 964	73
Novembre 2002	Festival film polonais, Jan Lenica, 3 jours pour s'animer	42	2 588	62
Décembre 2002	La France tout court, Walter Salles	40	2 289	57
Janvier 2003	Jacques Leduc, Martin Sulik, Pedro Almodovar	49	4 863	99
Février 2003	Pedro Costa, Lotte Reiniger, J.-P. Mocky	32	2 161	68
Mars 2003	Simenon cinéma, Semaine d'action contre le racisme	52	4 321	83
Salle Fernand-Seguin		**273**	**6 559**	**24**
Avril 2002	Coop Vidéo/25e, Spirafilm/25e, Place aux variétés	25	480	19
Mai 2002	Festival littérature, Œil documentaire	25	650	26
Juin 2002	Bicentenaire A. Dumas, Zacharias Kunuck	35	563	16
Juillet 2002	Wayne & Shuster, Francofolies, Les grands du blues	37	894	24
Août 2002	Relâche	–	–	–
Septembre 2002	Dix ans d'ARTE, Hors Champ, Écran indépendant	37	775	21
Octobre 2002	Dennis Potter	27	687	25
Novembre 2002	Banff, Cinéma, de notre temps	21	611	29
Décembre 2002	Cinéma, de notre temps	19	584	31
Janvier 2003	Vidéaste recherché-e, Cinéma libre / le 25e	16	377	24
Février 2003	Pepe Carvalho, Reel Dance on the Road	16	636	40
Mars 2003	Amalgame, Écran indépendant	15	302	20
Total		**844**	**48 289**	**57**

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.4
Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinémathèque québécoise, 2002-2003

		Séances	Spectateurs	Moyenne par séance
			n	
Expositions		…	**46 024**[1]	…
Salle Norman-McLaren		…	**8 693**	…
Mai 2002	Âme noire	…	5 006	…
Octobre 2002	Two Sides To Every Story	…	1 071	…
Novembre 2002	Signé Lenica	…	2 616	…
Salle Raoul-Barré		…	**39 337**	…
2002-2003	Formes en mouvement (exposition permanente)	…	2 006	…
2002-2003	Exposition virtuelle De Nanouk à L'Oumigmag	…	37 331	…
Festivals		**171**	**10 159**	**59**
Mai 2002	Festival du cinéma juif de Montréal	15	1 532	102
Novembre 2002	Rencontres internationales du documentaire	54	3 184	59
Février 2003	Rendez-vous du cinéma québécois	79	4 139	52
Mars 2003	Festival international du film sur l'art	23	1 304	57
Événements spéciaux		…	**1 805**	…
Mai	Journée des musées	…	1 421	…
Septembre	Journée de la culture	…	384	…
Visites commentées	**85 groupes**	…	**2 692**	…
Médiathèque		…	**6 293**	…
Visiteurs		…	4 399	…
Demandes de références et de recherches		…	1 894	…
Activités privées[2]		…	**7 991**	…

1. N'inclut pas les milliers de personnes qui ont visité les expositions ponctuelles présentées dans les foyers Luce-Guilbeault et Paul-Blouin.

2. Comprend les invités des visionnements privés, des réceptions, des locations, etc.

Source : Cinémathèque québécoise.

CHAPITRE 10

LE CINÉMA DANS LE MONDE

Tableau 10.1
Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 1999-2003[1]

		Québec	Canada[2]	Australie	Belgique	Danemark
Production						
Longs métrages pour les cinémas[3]	1999	24	58[r]	41[r]	11[4 r]	20[r]
	2000	25	42[r]	32[r]	6[4 r]	21
	2001	22	21[r]	29[r]	16[4 r]	22
	2002	31[r]	30[r]	32[r]	11[4 r]	23[r]
	2003	27	..	21	14[4]	29
Exploitation						
Nombre de films distribués (primeurs)	1999	318	..	255	444	176
	2000	316	..	250	597[r]	192
	2001	383[r]	..	245	573[r]	172
	2002	405[r]	..	258	..	208[r]
	2003	410	..	268	..	209
Écrans	1999	641	2 550	1 748	463	345
	2000	718	2 926[r]	1 817	465	350[r]
	2001	753	3265[r]	1 855	492[r]	361
	2002	773	..	1 872[r]	505[r]	358[r]
	2003	769	..	1 907	..	379
Assistance (M)	1999	27,3	111,6	88,0	21,9	10,9
	2000	25,7	119,3[r]	82,2	23,5	10,7
	2001	27,7	119,6[r]	92,5	24,0	11,9
	2002	29,9	..	92,5	24,4[r]	12,9
	2003	29,0	..	90,0	..	12,3
Population totale (M)	1999	7,4	30,0	18,3	10,2	5,3
	2000	7,4	30,5	18,3	10,2	5,3
	2001	7,4	30,8	19,3	10,3	5,3
	2002	7,5	30,8	19,4	10,3	5,4[r]
	2003	7,5	31,7	20,1	..	5,4
Indice de fréquentation	1999	3,7	3,7	4,8	2,1	2,1
	2000	3,5	3,9	4,5	2,3	2,0
	2001	3,7	..	4,8	2,3	2,2
	2002	4,0	..	4,8	2,4[r]	2,4
	2003	3,9	..	4,5	..	2,3
Nombre d'entrées annuelles par écran	1999	42 604	43 778	50 343	47 234	31 638
	2000	35 834	40 769[r]	45 239	50 642	30 546[r]
	2001	36 848	36 636[r]	49 865	48 841[r]	33 022
	2002	38 735	..	49 412[r]	48 277[r]	36 034[r]
	2003	37 739	..	47 195	..	32 446
Recettes (M d'unités locales)	1999	146,1	581,9	704,1	4 333,1	535,1
	2000	146,9	654,9[r]	689,5	4 806,3	554,6
	2001	166,0	707,7[r]	812,4	5 336,4[r]	646,0
	2002	183,5	946,0	844,8	1 364,0[6 r]	590,0
	2003	179,2	..	865,8	..	97,7[6]
Recettes réalisées par les films nationaux (%)	1999	6,6	3,4	3,0	3,5	28,8
	2000	4,2	..	8,0	1,9	19,2
	2001	6,1[r]	1,4	8,0	1,5[r]	30,0
	2002	8,4[r]	2,6	5,0	1,4[r]	27,0[r]
	2003	12,8	..	3,5	..	26,0
Recettes réalisées par les films américains (%)	1999	80,5	..	..	69,5	57,0
	2000	86,1	..	..	70,6	70,8
	2001	80,5[r]	85,2	..	72,2	56,0
	2002	78,6[r]	87,8	..	74,5[r]	63,0[r]
	2003	78,2	..	..	..	62,0

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.
2. Données de Statistique Canada y compris le Québec pour les années 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002 et 2002-2003.
3. 60 minutes et plus (incluant les coproductions).
4. Communauté française de Belgique.
5. Il s'agit d'écrans de salles actives et non de salles autorisées.
6. Euros

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel, Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, Swedish Film Institute.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
						Production
..	181	30	103	23 r	1999	Longs métrages pour les cinémas[3]
460	171	34	90	38 r	2000	
445	204	28	84	25 r	2001	
543 r	200	29 r	103 r	21	2002	
593	212	..	145	27	2003	
						Exploitation
442	525	261	360	210	1999	Nombre de films distribués (primeurs)
461	544	272	364	223	2000	
478	506	242 r	318	204	2001	
449	488	252 r	350 r	201 r	2002	
459	513	..	387	229	2003	
37 185	4 979[5]	461	2 758	1 132	1999	Écrans
37 396	5 110[5]	502	2 954	1 129	2000	
36 764	5 236[5]	499	2 998	1 155	2001	
35 280	5 262[5 r]	538 r	3 248 r	1 176 r	2002	
35 786	5 295[5]	..	3 402	1 170	2003	
1 465,2	153,6	18,6	139,5	16,0	1999	Assistance (M)
1 420,8	165,5 r	21,5	142,5	17,0	2000	
1 487,3	187,2 r	23,9	155,9	18,1	2001	
1639,3	184,2 r	24,1 r	175,9 r	18,3	2002	
1 574,0	174,2	..	167,3	18,2	2003	
271,6	59,0	15,8	59,2	8,9	1999	Population totale (M)
272,2	59,2 r	15,9	59,3	8,9	2000	
281,4	59,0 r	16,0	59,8	8,9	2001	
288,4	59,6 r	16,1 r	59,9	8,9	2002	
293,1	59,9	..	60,1	9,0	2003	
5,4	2,6	1,2	2,4	1,8	1999	Indice de fréquentation
5,2	2,8 r	1,4	2,4	1,9	2000	
5,3	3,2 r	1,5	2,6	2,0	2001	
5,7	3,2 r	1,5 r	2,9	2,0 r	2002	
5,4	3,0	..	2,8	2,0	2003	
39 403	30 844	40 347	50 580	14 117	1999	Nombre d'entrées annuelles par écran
37 993	32 393 r	42 829	48 243	15 038	2000	
40 455	35 756 r	47 896	52 005	15 671	2001	
46 565	35 002 r	44 796 r	54 156 r	15 558 r	2002	
44 123	32 889	..	49 177	15 532	2003	
7 448,0	5 399,6	230,7	583,4	1 056,6	1999	Recettes (M d'unités locales)
7 661,0	5 858,8	282,3	621,2	1 144,7	2000	
8 412,5	1 013,9[6]	148,5[6 r]	727,2	1 283,1	2001	
9 519,6	1 028,0[6]	156,5[6 r]	802,1	1 335,2 r	2002	
9 490,0	1 000,3[6]	..	798,9	1 369,7	2003	
92,3	32,4	5,0	16,5	21,5	1999	Recettes réalisées par les films nationaux (%)
92,5	28,5	5,5	19,6	26,0	2000	
92,4	41,5	9,5	4,9	24,0	2001	
95,6 r	34,8 r	10,5 r	8,3	16,8 r	2002	
..	34,7	..	10,2	19,9	2003	
92,3	53,9	75,1	80,5	67,3	1999	Recettes réalisées par les films américains (%)
92,5	62,9	79,0	75,3	65,3	2000	
92,4	46,4	66,0	73,9	61,1	2001	
95,6 r	50,1 r	70,2 r	71,3 r	65,0 r	2002	
..	53,6	..	73,5	70,0	2003	

Tableau 10.2
Taux de pénétration de la télévision et des magnétoscopes dans certains pays, 1999-2003[1]

		Québec	Canada[2]	Australie	Belgique	Danemark
Télévision						
Taux de pénétration des foyers (%)	1999	..	..	99,0	..	..
	2000	..	..	99,0	96,7	96,6
	2001	..	..	99,0	..	..
	2002	..	..	99,0	..	96,7 r
	2003	..	..	..	..	..
Nombre de foyers (M)	1999	..	..	..	4,2	2,4 r
	2000	..	..	..	4,3	2,4 r
	2001	..	..	..	4,3	2,4 r
	2002	..	..	..	..	2,5 r
	2003	..	..	..	..	..
Nombre de films diffusés à la télévision nationale	1999	..	..	..	..	..
	2000	..	..	..	..	..
	2001	..	..	..	..	..
	2002	..	..	..	..	..
	2003	..	..	..	..	..
Magnétoscopes						
Nombre de magnétoscopes (M)	1999	..	..	..	3,0	2,0
	2000	..	..	..	3,2	2,1
	2001	..	..	..	3,2	2,2
	2002	..	..	..	..	..
	2003	..	..	..	..	..
Taux de pénétration des foyers (%)	1999	..	..	87,0	73,3	85,2
	2000	..	..	87,0	76,1	87,8
	2001	..	..	88,0	76,1	89,9
	2002	..	..	89,0 r	..	..
	2003	..	..	..	..	..

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.

2. Données de Statistique Canada y compris le Québec pour les années 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002 et 2002-2003.

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel, Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, Swedish Film Institute.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
						Télévision
97,0	93,5	..	..	..	1999	Taux de pénétration des foyers (%)
97,6	93,5	98,4	..	..	2000	
97,5	93,5	..	97,0	97,6	2001	
97,6	94,0 r	98,4 r	98,0 r	97,5 r	2002	
..	..	..	..	..	2003	
103,9	23,7 r	6,8	25,4	4,0	1999	Nombre de foyers (M)
104,7	23,7 r	6,8	25,6	4,0	2000	
112,1	23,8 r	6,9	25,8	4,0	2001	
112,3	23,9 r	6,9 r	26,2 r	4,4 r	2002	
..	..	..	..	..	2003	
..	..	..	..	..	1999	Nombre de films diffusés à la télévision nationale
..	..	..	..	..	2000	
..	..	..	..	..	2001	
..	..	..	..	..	2002	
..	..	..	..	..	2003	
						Magnétoscopes
85,8	18,9	4,9	21,4	3,3	1999	Nombre de magnétoscopes (M)
88,1	19,8	5,1	21,8	3,4	2000	
96,2	19,8	5,3	22,7	3,5	2001	
97,6	..	..	..	..	2002	
..	..	..	..	..	2003	
85,1	83,5	72,0	88,9	83,4	1999	Taux de pénétration des foyers (%)
86,2	85,6	73,9	90,6	85,5	2000	
91,2	84,6	75,9	92,4	87,0	2001	
91,0	..	88,0 r	..	..	2002	
..	..	..	..	..	2003	

CHAPITRE 11

LES MESURES FISCALES RELATIVES À L'INDUSTRIE DU FILM

Tableau 11.1.1
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, 2003-2004

Premier marché	Version originale	Version doublée		
		Anglais	Français	Total
			n	
Cinéma[2]	Anglais	–	82	82
	Italien	–	1	1
Télévision	Anglais	–	116	116
	Français	1	–	1
	Portugais	–	1	1
Vidéoclub	Anglais	–	31	31
Total		**1**	**231**	**232**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.1.2
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

Premier marché	Version originale	Version doublée				
		Anglais	Français	Inuktitut	Anglais (américain)	Total
				n		
Cinéma[2]	Anglais	–	529	–	–	529
	Français	7	–	–	–	7
	Italien	–	1	–	–	1
Télévision	Allemand	11	–	–	–	11
	Anglais (britanique)	–	–	–	1	1
	Anglais	1	384	1	–	386
	Français	12	1	–	–	13
	Italien	1	–	–	–	1
	Japonais	1	–	–	–	1
	Portugais	–	1	–	–	1
Vidéoclub	Anglais	–	81	–	–	81
	Français	1	–	–	–	1
Total		**34**	**997**	**1**	**1**	**1 033**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.2.1
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2003-2004

Premier marché	Oeuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
		n		
Cinéma[2]	83	?	?	83
Télévision	57	22	39	118
Vidéoclub	31	–	–	31
Total	**171**	**22**	**39**	**232**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.2.2
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

Premier marché	Oeuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
		n		
Cinéma[2]	537	–	–	537
Télévision	167	82	165	414
Vidéoclub	80	1	1	82
Total	**784**	**83**	**166**	**1 033**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.3.1
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 2003-2004

	Cinéma[2]		Télévision		Vidéoclub		Total	
	$	%	$	%	$	%	$	%
Valeur totale des contrats de doublage	**4 735 431**		**5 329 407**		**1 110 047**		**11 174 885**	
Total des dépenses admissibles	2 163 491	45,7	2 718 964	51,0	565 160	50,9	5 447 615	48,7
Total des prestations des comédiens	1 118 436	51,7	1 509 401	55,5	248 329	43,9	2 876 166	52,8
Total des autres frais de doublage	1 045 055	48,3	1 209 563	44,5	316 831	56,1	2 571 449	47,2
Plafond des dépenses admissibles	1 917 850	40,5	2 158 410	40,5	449 569	40,5	4 525 829	40,5
Montant du crédit d'impôt autorisé	608 539	31,7	640 135	29,7	145 646	32,4	1 394 320	30,8
Nombre total de projets	83		118		31		232	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.3.2
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

	Cinéma[2]		Télévision		Vidéoclub		Total	
	$	%	$	%	$	%	$	%
Valeur totale des contrats de doublage	**28 010 092**		**18 503 815**		**2 103 779**		**48 617 686**	
Total des dépenses admissibles	11 733 518	41,9	9 565 669	51,7	1 038 187	49,3	22 337 374	45,9
Total des prestations des comédiens	6 148 864	52,4	5 124 833	53,6	504 696	48,6	11 778 393	52,7
Total des autres frais de doublage	5 584 654	47,6	4 440 836	46,4	533 491	51,4	10 558 981	47,3
Plafond des dépenses admissibles	11 344 087	40,5	7 494 045	40,5	852 030	40,5	19 690 162	40,5
Montant du crédit d'impôt autorisé	3 474 841	30,6	2 451 889	32,7	275 538	32,3	6 202 268	31,5
Nombre total de projets	454		296		51		801	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.4.1
Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions[1] cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 2003-2004

Premier marché et catégories de contrats	Productions doublées		Coût moyen des contrats	Prestation des comédiens	Autres dépenses	Total dépenses admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n	%			$			n
Cinéma[2]	**83**		**57 053**	**1 118 436**	**1 045 055**	**2 163 491**	**608 539**	**...**
29 999 $ et moins	1	1,2	3 182	546	900	1 446	430	...
30 000 $ à 59 999 $	56	67,5	43 436	643 046	627 399	1 270 445	325 437	...
60 000 $ à 99 999 $	21	25,3	83 996	360 798	329 213	690 011	215 954	...
100 000 $ et plus	5	6,0	107 181	114 046	87 543	201 589	66 720	...
Télévision – œuvre unique	**57**		**12 468**	**196 452**	**156 020**	**352 472**	**91 120**	**...**
29 999 $ et moins	49	86,0	7 495	111 655	75 925	187 580	47 384	...
30 000 $ à 59 999 $	7	12,3	34 523	67 278	64 263	131 541	32 621	...
60 000 $ à 99 999 $	?	–	–	–	–	–	–	...
100 000 $ et plus	1	1,8	101 720	17 519	15 833	33 352	11 116	...
Télévision – minisérie (2 à 6 épisodes)	**22**		**26 867**	**163 276**	**125 471**	**288 746**	**79 305**	**93**
29 999 $ et moins	17	77,3	18 197	104 745	64 800	169 545	41 758	69
30 000 $ à 59 999 $	4	18,2	40 434	35 132	36 782	71 914	21 787	21
60 000 $ à 99 999 $	–	–	–	–	–	–	–	–
100 000 $ et plus	1	4,5	120 000	23 398	23 889	47 287	15 761	3
Télévision – série (7 épisodes et plus)	**39**		**103 274**	**1 149 674**	**928 072**	**2 077 746**	**469 710**	**645**
29 999 $ et moins	3	7,7	26 100	17 677	12 657	30 335	9 835	27
30 000 $ à 59 999 $	11	28,2	43 584	140 832	89 848	230 680	61 414	121
60 000 $ à 99 999 $	12	30,8	75 096	306 429	186 153	492 582	120 657	193
100 000 $ et plus	13	33,3	197 600	684 735	639 414	1 324 149	277 804	304
Vidéoclub	**31**		**35 808**	**248 329**	**316 831**	**565 160**	**145 646**	**...**
29 999 $ et moins	4	12,9	23 682	23 669	32 434	56 103	12 787	...
30 000 $ à 59 999 $	27	87,1	37 604	224 660	284 397	509 057	132 859	...
60 000 $ à 99 999 $	–	–	–	–	–	–	–	...
100 000 $ et plus	–	–	–	–	–	–	–	...

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.4.2
Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions[1] cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

Premier marché et catégories de contrats	Productions doublées		Coût moyen des contrats	Prestation des comédiens	Autres dépenses	Total dépenses admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n	%			$			n
Cinéma[2]	**537**		**60 979**	**7 267 302**	**6 629 707**	**13 897 009**	**4 083 382**	**...**
29 999 $ et moins	49	9,1	20 843	294 219	302 192	596 411	135 797	...
30 000 $ à 59 999 $	215	40,0	39 729	2 312 469	2 239 494	4 551 963	1 146 186	...
60 000 $ à 99 999 $	237	44,1	79 625	3 757 987	3 392 651	7 150 638	2 286 005	...
100 000 $ et plus	36	6,7	119 757	902 627	695 370	1 597 997	515 396	...
Télévision – œuvre unique	**167**		**19 815**	**827 616**	**794 507**	**1 622 123**	**427 502**	**...**
29 999 $ et moins	112	67,1	11 622	345 401	293 257	638 658	165 423	...
30 000 $ à 59 999 $	53	31,7	34 352	440 725	469 517	910 242	239 476	...
60 000 $ à 99 999 $	1	0,6	85 107	23 971	15 901	39 872	11 488	...
100 000 $ et plus	1	0,6	101 720	17 519	15 833	33 352	11 116	...
Télévision – minisérie (2 à 6 épisodes)	**82**		**29 648**	**675 250**	**504 714**	**1 179 963**	**320 899**	**318**
29 999 $ et moins	61	74,4	17 698	313 613	217 851	531 464	142 809	235
30 000 $ à 59 999 $	17	20,7	45 917	218 954	192 292	411 246	104 383	71
60 000 $ à 99 999 $	1	1,2	80 530	14 389	21 300	35 689	10 870	4
100 000 $ et plus	3	3,7	163 485	128 293	73 271	201 564	62 838	8
Télévision – série (7 épisodes et plus)	**165**		**109 654**	**5 131 370**	**4 351 177**	**9 482 547**	**2 343 621**	**3 029**
29 999 $ et moins	9	5,5	26 347	46 006	64 257	110 264	31 274	105
30 000 $ à 59 999 $	44	26,7	44 742	537 338	416 413	953 751	250 124	672
60 000 $ à 99 999 $	46	27,9	78 741	1 052 073	767 253	1 819 326	482 737	795
100 000 $ et plus	66	40,0	185 835	3 495 952	3 103 254	6 599 206	1 579 486	1 457
Vidéoclub	**82**		**37 598**	**753 026**	**850 322**	**1 603 348**	**421 184**	**...**
29 999 $ et moins	10	12,2	25 157	64 932	79 068	144 000	33 958	...
30 000 $ à 59 999 $	67	81,7	36 523	571 847	679 510	1 251 357	321 669	...
60 000 $ à 99 999 $	2	2,4	66 171	23 014	23 965	46 979	15 658	...
100 000 $ et plus	3	3,7	84 016	93 233	67 779	161 012	49 899	...

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend trois productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.5.1
Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 2003-2004

	29 999 $ et moins	30 000 $ à 59 999 $	60 000 $ à 99 999 $	100 000 $ et plus	Total
			$		
Contrats de doublage	852 834	4 330 552	2 665 075	3 326 425	11 174 886
Coût moyen des contrats de doublage	11 525	41 243	80 760	166 321	48 168
Prestation des comédiens	258 293	1 110 948	667 227	839 698	2 876 166
Adaptation	120 685	438 377	237 320	348 473	1 144 855
Détection	8 041	145 187	49 995	90 959	294 182
Calligraphie/Dactylo	5 850	106 923	25 396	36 891	175 060
Direction de plateau	52 140	397 145	163 382	275 363	888 029
Production de titres	–	15 056	37 848	14 716	67 620
Transfert optique	–	–	1 425	278	1 703
Total des dépenses admissibles	**445 009**	**2 213 636**	**1 182 593**	**1 606 376**	**5 447 614**
Plafond des dépenses admissibles	345 398	1 753 874	1 079 355	1 347 202	4 525 829
Crédit d'impôt	112 193	574 116	336 611	371 400	1 394 320
Nombre de productions doublées	74	105	33	20	232
Pourcentage par catégorie	31,9	45,3	14,2	8,6	100,0

Source : SODEC.

Tableau 11.5.2
Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

	29 999 $ et moins	30 000 $ à 59 999 $	60 000 $ à 99 999 $	100 000 $ et plus	Total
			$		
Contrats de doublage	3 891 224	15 614 804	22 735 144	17 551 400	59 792 572
Coût moyen des contrats de doublage	16 146	39 332	79 494	161 022	57 882
Prestation des comédiens	1 064 173	4 088 354	4 864 411	4 637 622	14 654 560
Adaptation	466 966	1 617 591	1 655 187	1 536 139	5 275 883
Détection	113 898	559 680	487 420	624 882	1 785 880
Calligraphie/Dactylo	76 983	371 975	256 283	364 356	1 069 597
Direction de plateau	298 777	1 429 328	1 418 331	1 338 671	4 485 106
Production de titres	–	30 685	376 055	88 570	495 310
Transfert optique	–	83	15 680	2 892	18 655
Total des dépenses admissibles	**2 020 797**	**8 097 696**	**9 073 367**	**8 593 130**	**27 784 990**
Plafond des dépenses admissibles	1 575 946	6 323 996	9 207 733	7 108 316	24 215 991
Crédit d'impôt	509 261	2 068 214	2 800 381	2 218 733	7 596 589
Nombre de productions doublées	241	397	286	109	1 033
Pourcentage par catégorie	23,3	38,4	27,7	10,6	100,0

Source : SODEC.

Tableau 11.6.1
Premier marché des productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, 2003-2004

	Cinéma[2]	Télévision	Vidéoclub	Total
		n		
175466 Canada inc. (Optimum productions)	–	2	–	2
3944425 Canada inc.	–	1	–	1
Altau 2001 inc.	–	5	–	5
Audio Postproduction SPR inc.	1	7	–	8
Cinélume Film-Vidéo inc.	54	5	31	90
Denis Boucher Communications inc.	–	14	–	14
Multidub inc.	–	5	–	5
Pixcom International inc.	–	49	–	49
Productions Espace vert inc, Les	2	13	–	15
Productions Via le monde (D.B.) inc.	–	4	–	4
Productions Voice Art inc.	–	4	–	4
Technicolor Services créatifs Canada inc.	26	9	–	35
Total	**83**	**118**	**31**	**232**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.6.2
Premier marché des productions[1] cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

	Cinéma[2]	Télévision	Vidéoclub	Total
		n		
175466 Canada (Optimum productions)	–	6	–	6
3944425 Canada inc.	–	1	–	1
Altau 2001 inc.	–	10	–	10
Audio Postproduction SPR inc.	14	35	–	49
Cinélume Film-Vidéo inc.	135	29	60	224
Corporation Cinar	–	7	–	7
Denis Boucher Communications inc.	–	14	–	14
Double Altau inc.	–	10	–	10
Mira-Son inc.	–	1	–	1
Multidub inc.	8	34	3	45
Pixcom International inc.	–	49	–	49
Productions Angrignon inc.	–	1	–	1
Productions Espace vert inc. (Les)	2	17	–	19
Productions Taqramiut inc.	–	1	–	1
Productions Via le monde (D.B.) inc.	–	7	–	7
Productions Voice Art inc.	6	15	–	21
Technicolor Services créatifs Canada inc.	372	177	19	568
Total	**537**	**414**	**82**	**1 033**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.
2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.7

Productions[1] cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2003-2004

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Cinéma[1]		
A Guy Thing	Typiquement masculin	Technicolor Services créatifs Canada inc.
A man apart	Un homme à part	Cinélume Film-Vidéo inc.
A view from the top	Hôtesse de l'air	Cinélume Film-Vidéo inc.
About Schmidt	Monsieur Schmidt	Cinélume Film-Vidéo inc.
Adaptation	Adaptation (v.f.)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Agent Cody Banks	Agent Cody Banks, L' (v.f.)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Agent of Influence	Un agent d'influence	Cinélume Film-Vidéo inc.
Ararat	Ararat	Cinélume Film-Vidéo inc.
Austin Powers III	Austin Powers III	Cinélume Film-Vidéo inc.
Bats	Nuit des chauve-souris, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Bay of Love and Sorrow	Baie de l'amour et des regrets, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Behind Enemy Lines	Derrière les lignes ennemies	Cinélume Film-Vidéo inc.
Bend it Like Beckham	Joue-la comme Beckham	Cinélume Film-Vidéo inc.
Between Strangers	Cœurs inconnus	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Bollywood Hollywood	Bollywood Hollywood	Cinélume Film-Vidéo inc.
Boys & Girls	Les gars et les filles	Cinélume Film-Vidéo inc.
Bringing down the house	Remue-ménage	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Burial Society	Mis en boite	Cinélume Film-Vidéo inc.
Chicago	Chicago	Cinélume Film-Vidéo inc.
Collectionneur, Le	Collector, The	Cinélume Film-Vidéo inc.
Confessions of a Dangerous Mind	Confession d'un homme dangereux	Cinélume Film-Vidéo inc.
Confidence	En toute confiance	Cinélume Film-Vidéo inc.
Core, The	Au cœur de la terre	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Darkness Falls	Darkness Falls: Ville des ténèbres	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Deuces Wild	Voyous de Brooklyn, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Dinner Rush	Dîner entre ennemis	Cinélume Film-Vidéo inc.
Dumb & Dumberer	Plusse cloche et très zidiots	Cinélume Film-Vidéo inc.
Empire	Empire (v.f.)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Entrapment	Traquenard	Cinélume Film-Vidéo inc.
Equilibrium	Equilibrium	Cinélume Film-Vidéo inc.
Evelyn	Evelyn (v.f.)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Experiment, L'	Expérience, L'	Cinélume Film-Vidéo inc.
Extreme OPS	Jeux extrêmes	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Favorite game, The	Jeu de l'ange, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Felicia's Journey	Voyage de Félicia	Cinélume Film-Vidéo inc.
Final Destination 2	Destination finale 2	Cinélume Film-Vidéo inc.
Four Feathers, The	Quatre plumes, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Freddy vs Jason	Freddy vs Jason	Cinélume Film-Vidéo inc.
Frida	Frida	Cinélume Film-Vidéo inc.
Horses: The story of Equus	Horses: The story of Equus (v.f.)	Audio Postproduction SPR inc.
Hot Chick	Miss populaire	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Hours, The	Heures, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
How to lose a guy	Comment perdre son mecs en dix jours	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Importance of being Ernest, The	Ernest, ou l'importance d'être constant	Cinélume Film-Vidéo inc.
Knock around Guys	Hommes de main	Cinélume Film-Vidéo inc.
Life or something like it	La vie, plus ou moins	Cinélume Film-Vidéo inc.
Like Mike	Tout comme Mike	Cinélume Film-Vidéo inc.
lxg - League of extraordinary gentlemen	L.X. 9 Ligue des gentlem3n extraordinaires	Cinélume Film-Vidéo inc.
Magdalene Sisters, The	Les sœurs Madeleine	Cinélume Film-Vidéo inc.
Maid in Manhattan	Romance à Manhattan	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Me Myself and Irene	Moi, moi-même et Irène	Cinélume Film-Vidéo inc.

Tableau 11.7 *(suite)*

Productions[1] cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2003-2004

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Moulin rouge	Moulin rouge	Cinélume Film-Vidéo inc.
Music of my heart, The	Violons du cœur, Les	Cinélume Film-Vidéo inc.
Narc	Narco	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Never Been Kissed	Un baiser, enfin !	Cinélume Film-Vidéo inc.
Our lips are sealed	Motus et bouche cousu	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Outside Providence	Canabis 101	Cinélume Film-Vidéo inc.
Owning Mahowny	Double vie de Mahowny, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Pete's Meteor	Appel du météore, L'	Cinélume Film-Vidéo inc.
Pinocchio	Pinocchio	Cinélume Film-Vidéo inc.
Poolhall Junkies	Requins du billard, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Quiet american	Un américain bien tranquille	Cinélume Film-Vidéo inc.
Recruit, The	Nouvel Agent, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Santa Claus II	Sur les traces du père Noël II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Scary Movie	Film de peur	Cinélume Film-Vidéo inc.
Shipping News, The	Nœuds et dénouements	Cinélume Film-Vidéo inc.
Sleeping Dictionary	Leçons sur l'oreiller	Cinélume Film-Vidéo inc.
Spy Kids 3	Espions en herbe 3-D	Cinélume Film-Vidéo inc.
Star Treck: Nemenis	Star Teck: Nemenis (v.f.)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Star Wars II (Black Eyes)	Star Wars II	Cinélume Film-Vidéo inc.
Station Nord	North Station	Productions Espace vert inc, Les
Swimfan	Obsédée, L'	Cinélume Film-Vidéo inc.
Teaching Mrs Tingle	Attention madame Tingle	Cinélume Film-Vidéo inc.
Titan	Titan (v.f.)	Cinélume Film-Vidéo inc.
Together	Virtuose, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Turning Paige	Page de vie	Productions Espace vert inc, Les
Two weeks notice	Deux semaines d'avis	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Welcome to Collinwood	Welcome to Collinwood (v.f.)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Whale Rider	Légende des baleines, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Where the heart is	Petite voix du cœur, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Willard	Willard	Cinélume Film-Vidéo inc.
Windtalkers	Voix des vents, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Winning London	À la conquête de Londres	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Télévision		
2001: Space Travesty	2001: Une parodie de l'espace	Multidub inc.
24 hours	Une journée à …	Productions Espace vert inc, Les
A force more powerful	Une force plus puissante	Productions Espace vert inc, Les
A moment in time - Naomie Bronstein	Naomie Bronstein	Denis Boucher Communications inc.
Abraham and Mary Lincoln	Abraham et Mary Lincoln	Pixcom International inc.
Ace London	Ace London	Cinélume Film-Vidéo inc.
After the Fall	Ground Zero: opération nettoyage	Denis Boucher Communications inc.
Air America: CIA secet airlines	Air America, la ligne aérienne secrète de la CIA	Pixcom International inc.
Air Bud V spikes back	Air Bud V contre-smashe	Cinélume Film-Vidéo inc.
Aspirine: A bitter pill	Aspirine: une pilule amère	Pixcom International inc.
Australia	Australia (v.f.)	Multidub inc.
Aux frontières de l'inexpliqué (2002-2003)	Aux frontières de l'Inexpliqué (2002-2003)	Altau 2001 inc.
Battle of the Atlantic	Bataille de l'Atlantique, La	Pixcom International inc.
Bear Man/Air Force One/Inside the Vatican/Talons of terror	L'Homme qui aimait les ours/Air Force One/Levatican/Terrifiants rapaces	Productions Via le monde (D.B.) inc.
Blaze	Enfer du feu, L'	Denis Boucher Communications inc.
Bottom Line, The	Bien commun, Le	Productions Espace vert inc, Les
Braceface (épisodes 27 à 52)	Sourire d'enfer (épisodes 27 à 52)	Audio Postproduction SPR inc.

Tableau 11.7 *(suite)*

Productions[1] cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2003-2004

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Bravest, The	Code prioritaire	Altau 2001 inc.
Building the impossible: Seven wonders of the ancient world	Bâtir l'impossible: Les sept merveilles du monde	Pixcom International inc.
Canadian Woman of Courage	Canadian women of courage	Pixcom International inc.
Canadians	Biographies	Cinélume Film-Vidéo inc.
Canadians	Biographies	Cinélume Film-Vidéo inc.
Catherine the Great	Catherine la Grande	Pixcom International inc.
Citizen Kurchatov - Stalin's Bomb Maker	Kurchatov et la bombe de Staline	Pixcom International inc.
Cold Squad (Year 5) (épisodes 50 à 59)	Brigade spéciale (année 5)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Conquistadors	Consquistadors	Pixcom International inc.
Contre-courant	Sans détour	Pixcom International inc.
Contre-courant 2: Undefended border	Sans détour 2: Une frontière vulnérable	Pixcom International inc.
Crocodile Hunter	Chasseurs de crocodiles	Pixcom International inc.
Cuba missiles crisis	Crise des missiles à Cuba, La	Pixcom International inc.
David Copperfield «The Great Escape»	David Copperfield «Les grandes évasions»	Productions Voice Art inc.
DaVinci's Inquest (IV)	Coroner Da Vinci (IV)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Death of the Battleship	Fin des cuirassés, La	Pixcom International inc.
Death of the Iceman	Mort de l'homme de glace, La	Pixcom International inc.
Découvrir le monde	Discover the world	3944425 Canada inc.
Don't call me Tonto	Ne m'appelez pas Tonto	Audio Postproduction SPR inc.
Escape: Plane crash/Car crash/ Fire/Abandon Ship	Nova: Sauve qui peut: les systèmes d'éjection/Collision: Sauvaqui peut: la lutte au feu/Sauve qui peut: navire en détresse	Productions Via le monde (D.B.) inc.
Extreme Edge	Zone limite	Productions Espace vert inc, Les
Fatal Flood	Vengeance du Mississipi, La	Pixcom International inc.
Freedom fighter, story of Lian Shendge	Combattant de la liberté: l'histoire de Lian Shendge	Pixcom International inc.
Frontiers of construction 2000	Méga Construction 2000	Denis Boucher Communications inc.
Frontiers of construction 2001	Méga Construction 2001	Denis Boucher Communications inc.
Frontiers of Construction 2002	Méga Construction 2002	Denis Boucher Communications inc.
Futur en marche, Le	Futur en marche, Le	Covitec inc.
Futur Extrême (2002-2003) (voir annexe A)	Futur Extrême	Altau 2001 inc.
George Bush: the making of a leader	George Bush: l'étoffe d'un leader	Pixcom International inc.
Gnomes great adventure, The/ The gnomes adventures in the snow/The gnomes amazing journey	La grande aventure des gnomes….	Productions Espace vert inc, Les
Gold	Or	Pixcom International inc.
Great Canadian Rivers II	Grandes rivières du Canada II	Productions Espace vert inc, Les
Great Canadian Rivers III	Grandes rivières du Canada III	Productions Espace vert inc, Les
Great Escape: The Untold Story	Grande évasion, La: l'histoire inédite	Pixcom International inc.
Guinea pig club	Brulés de guerre	Pixcom International inc.
Healing by killing	Médecine meurtrière	Pixcom International inc.
Hors série (spéciaux 2001)	Hors série (spéciaux 2001)	Covitec inc.
Human Body for children	Corps humain présenté aux enfants, Le	Productions Via le monde (D.B.) inc.
Human Wildlife	Micro-monstres 2002	Denis Boucher Communications inc.
Hunchback of Notre-Dame II	Bossu de Notre-Dame II, Le	Covitec inc.
Inside Pol Pot Prison	Prison secrète de Pol Pot, La	Pixcom International inc.
Inside the mind of a suicide bomber	Attentats suicide	Pixcom International inc.
Inspector Gadget 2	Inspecteur Gadget 2	Multidub inc.
Jazz	Jazz	Productions Espace vert inc, Les
Jeff Corwin Experience	Jeff Corwin	Productions Espace vert inc, Les
Jesus Christ Airlines	Lignes aériennes de Jésus-Christ, Les	Pixcom International inc.

Tableau 11.7 *(suite)*

Productions[1] cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2003-2004

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Khaled	Khaled	Audio Postproduction SPR inc.
Kilimandjaro	Kilimandjaro	Multidub inc.
King of the Hill (season 3)	Henri pis sa gang (série I et série II)	Cinélume Film-Vidéo inc.
La vie la vie	La vie la vie	Productions Espace vert inc, Les
Land of Mammoth	Royaume du mammouth, Le	Pixcom International inc.
Last of Hitler's, The	Dernier descendant de Hitler, Le	Pixcom International inc.
Leo's Journey: The story of the Mengele Twins	Odyssée de Léo, L' - L'histoire des jumeaux de Mengele	Pixcom International inc.
Living Dangerously/Fighting the G Force, Big G, Curing the Incurable Big G, Curing the Incurable	Vivre dangereusement, Vaincre la gravité, La force la gravité, Guérir l'incurable	Productions Voice Art inc.
Making of Adolf Hitler	Origines d'Adolph Hitler, Les	Pixcom International inc.
Man who knew, The	Homme qui savait, L'	Pixcom International inc.
Many trials of Jane Doe, The	Long combat de Jane Doe, Le	Audio Postproduction SPR inc.
Médecine d'enquête	Médecine d'enquête	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Meningitis/Mayday! Lost at sea/Destination Space/Toothed titans	La méningite/Perdus en mer/Destination finale, l'espace/Les morses	Productions Via le monde (D.B.) inc.
Métiers d'enfer (2002-2003)	Métiers d'enfer	Altau 2001 inc.
Miss America	Miss America	Pixcom International inc.
Monsters Machines	Monstres mécaniques	Altau 2001 inc.
Mount Rushmore	Mont Rushmore, Le	Pixcom International inc.
Mystery death of Admiral Yomamoto, The	Secrets d'outre-tombe: mort muystérieuse de l'amiral Yamamoto	Pixcom International inc.
Mystery of the Persian Mummy, The	Mystère de la momie perse, Le	Pixcom International inc.
New York City of tomorrow/New York City and the world	New York, la ville de demain/New York, la ville et le monde	Pixcom International inc.
Oceans of Mystery (2000)	Mystères des océans 2000	Denis Boucher Communications inc.
October Fury	Furie en octobre	Pixcom International inc.
Russian Trinity	Trinité russe, La	Pixcom International inc.
Saddam's Bombmaker	Une bombe pour Saddam	Pixcom International inc.
Safari	Caméra sauvage/Dernier safari	Audio Postproduction SPR inc.
Santa Claus Funniest Moments	Moments drôles de Noël	Covitec inc.
Scharnhorst Mystery	Mystère de Scharnhorst	Pixcom International inc.
Screech Owls	Screech Owls (v.f.)	175466 Canada inc.
Sea Hunters 2001	Chasseurs des mers 2001	Denis Boucher Communications inc.
Secret agent	Agent secret	Pixcom International inc.
Secret, lies and atomic spies	Espionnage atomique: silence et mensonges	Pixcom International inc.
Sexual Century	Cent ans de sexe	Denis Boucher Communications inc.
Ship of Gold	Or du Central America, L'	Pixcom International inc.
Simpsons , The (season 12)	Simpsons, Les (saison 12)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Small Pox	Variole 2002: une arme silencieuse	Pixcom International inc.
Society's Child	Envers et contre tous	175466 Canada inc.
Space Tech	Techno spaciale	Covitec inc.
Stay Alive	Survivre	Pixcom International inc.
Streamliners	Trains aérodynamiques, Les	Pixcom International inc.
Submarines	Sous-marins	Pixcom International inc.
Tough Guys 2002	Armoires à glace	Denis Boucher Communications inc.
Trudeau	Trudeau (v.f.)	Multidub inc.
Truman	Truman	Pixcom International inc.
Turning Point of History 2000	Tournants de l'histoire 2000	Denis Boucher Communications inc.
Turning Point of History 2001	Tournants de l'histoire 2001	Denis Boucher Communications inc.
Turning Point of History 2002	Tournants de l'histoire 2002	Denis Boucher Communications inc.

Tableau 11.7 *(suite)*

Productions[1] cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2003-2004

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Tutankhamun: A murder mystery	Tutankhamon: un meurtre mystérieux	Pixcom International inc.
Vietnam's unseeen war	Vietnam: l'autre guerre	Pixcom International inc.
Voix de l'aventure, Les (série I)	Rails of Adventure I	Productions Espace vert inc, Les
Wild Guys, The	De vrais hommes	Audio Postproduction SPR inc.
Wilderness Journeys	Périple en terre sauvage	Productions Espace vert inc, Les
World's Most Dangerous Magic -1	Quand la magie défie la mort - 1	Productions Voice Art inc.
World's Most Dangerous Magic -2	Quand la magie défit la mort - 2	Productions Voice Art inc.
XDuckX	Canards extrêmes	Productions Espace vert inc, Les
Yakkity Yak	Yakkity Kay (v.f.)	Audio Postproduction SPR inc.
Vidéo		
29 Palms	Bienvenu à 29 Palms	Cinélume Film-Vidéo inc.
Blair Witch Project 2, The	Projet Blair 2, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Blue Car	Bleu souvenir	Cinélume Film-Vidéo inc.
Boat Trip	Croisade en folie	Cinélume Film-Vidéo inc.
Buffalo Soldiers	Soldats sans bataille	Cinélume Film-Vidéo inc.
Darkness Falling	Sombres secrets	Cinélume Film-Vidéo inc.
Deliver us from Eva	Débarasse-nous d'Éva	Cinélume Film-Vidéo inc.
Far from Heaven	Loin du paradis	Cinélume Film-Vidéo inc.
Foreign Ghosts	Fantôme étranger	Cinélume Film-Vidéo inc.
Good Thief, The	Dernier coup de M. Bob, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Heaven	Paradis	Cinélume Film-Vidéo inc.
Heavenly Creatures	Créatures célestes	Cinélume Film-Vidéo inc.
Julie walking home	Titre français à venir	Cinélume Film-Vidéo inc.
Love & Debt: Promess her anything	Un amour imposé	Cinélume Film-Vidéo inc.
Man who saved Christmas, The	Homme qui sauva la fête de Noël, L'	Cinélume Film-Vidéo inc.
Miracle in the cards, The	Miracle des cartes, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Morven Callar	Morven Callar	Cinélume Film-Vidéo inc.
MXP The most extreme primate	MXP	Cinélume Film-Vidéo inc.
Playing by Heart	Couple à la dérive	Cinélume Film-Vidéo inc.
Risen, The	Ressuscitée, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Roger Dodger	Oncle Roger	Cinélume Film-Vidéo inc.
Safety of objects, The	Confort des objets, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Shape of things, The	Forme des choses, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
Spider-Man	Spider	Cinélume Film-Vidéo inc.
St-Monica	Ste-Monica	Cinélume Film-Vidéo inc.
They	Peuple des ténèbres, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
This is my father	Histoire de mon père, L'	Cinélume Film-Vidéo inc.
Uncondtional love	Un amour absolu	Cinélume Film-Vidéo inc.
Virginia's Run	Chevauchée de Virginie, La	Cinélume Film-Vidéo inc.
World Traveler	Globe Trotteur, Le	Cinélume Film-Vidéo inc.
Wrong Turn	Sortie fatale	Cinélume Film-Vidéo inc.

1. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.8
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, 1999-2000 à 2003-2004

Année	Projets	Part québécoise du devis	Dépenses de main-d'œuvre admissible	Crédit d'impôt attribué
	n		$	
1999-2000	5	38 555 259	11 107 073	1 221 778
2000-2001	14	67 470 534	30 440 936	3 919 350
2001-2002	11	62 982 333	26 514 335	2 944 060
2002-2003	39	402 271 428 r	119 877 198	14 023 116
2003-2004	40	197 589 399	79 292 767	10 819 408
Total	**109**	**768 868 953**	**267 232 309**	**32 927 712**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.
Source : SODEC.

Tableau 11.9
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec, de 1998 à 2003

Année	Projets	Part québécoise du devis	Dépenses de main-d'œuvre admissible	Crédit d'impôt attribué
	n		$	
1998	11 r	73 791 450 r	27 274 803 r	3 000 231 r
1999	16 r	82 942 609 r	34 961 828 r	4 416 644 r
2000	23 r	190 594 719 r	56 286 293 r	6 659 649 r
2001	24 r	185 920 490 r	61 026 062 r	6 978 219 r
2002	24 r	195 175 985 r	67 439 181 r	8 450 162 r
2003	11	40 443 700	20 244 142	3 422 807
Total	**109**	**768 868 953**	**267 232 309**	**32 927 712**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.
Source : SODEC.

Tableau 11.10
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles visées, par année de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2003

Pays	1998		1999		2000		2001		2002		2003		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Allemagne	1	9,1	–	–	1	4,3	4	16,7	3	12,5	–	–	9	8,3
Australie	–	–	1	6,3	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,9
Canada	3	27,3	3	18,8	4	17,4	3	12,5	3	12,5	–	–	16	14,7
Corée	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	9,1	1	0,9
Danemark	–	–	1	6,3	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,9
États-Unis	7	63,6	9	56,3	15	65,2	16	66,7	17	70,8	10	90,9	74	67,9
France	–	–	2	12,5	1	4,3	–	–	1	4,2	–	–	4	3,7
Hongrie	–	–	–	–	1	4,3	–	–	–	–	–	–	1	0,9
Pays-Bas	–	–	–	–	–	–	1	4,2	–	–	–	–	1	0,9
Royaume-Uni et Danemark	–	–	–	–	1	4,3	–	–	–	–	–	–	1	0,9
Total	**11**	**100,0**	**16**	**100,0**	**23**	**100,0**	**24**	**100,0**	**24**	**100,0**	**11**	**100,0**	**109**	**100,0**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.
Source : SODEC.

Tableau 11.11
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2003-2004

Année d'émission	Projets	Année de tournage					
		1998	1999	2000	2001	2002	2003
		n					
1999-2000	5	3	2	–	–	–	–
2000-2001	14	3	10	1	–	–	–
2001-2002	11	2	1	5	3	–	–
2002-2003	39	3	2	14	15	5	–
2003-2004	40	–	1	3	6	19	11
Total	**109**	**11**	**16**	**23**	**24**	**24**	**11**

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.
Source : SODEC.

Tableau 11.12
Productions[1] cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 2003-2004

Titre	Entreprise de service admissible
After Death	Tempest Films (After) inc.
Arthur it's only rock'n roll	Cinar Productions inc.
Arthur V	Horn Rims Productions inc.
Arthur VI	Cinar Productions inc.
Arthur VII	Cinar Productions inc.
Arthur VIII	Cinar Productions inc.
Arthur's Perfect Christmas	Cinar Productions inc.
Building Big	Meteor Studios inc.
Catch me if you can	Catch Me Productions (Muse) inc.
Chasing Holden	9089-7067 Québec inc.
Confessions of a dangerous mind	CDM Productions inc.
Engineering the impossible	Meteor Studios inc.
Giant Monsters	Meteor Studios inc.
Gleason	Gleason Productions (Muse) inc.
Going for Broke	GFB Productions inc. (Viacom)
Human Stain (The)	Human Stain Productions inc.
James Cameron's Expedition: Bismarck	Meteor Studios inc.
Journey to the Center of the Earth	Meteor Studios inc.
Just a Walk in the Park	VZS Dogwalker Productions inc.
Mangchi, the Hammerboy	175466 Canada inc.
Mega Mammals	Meteor Studios inc.
Michel Vaillant	Studiofilm inc.
Obsessed	Mania Productions (Muse) inc.
Once upon a time in Mexico	Hybride Technologies inc.
Prehistoric World	Meteor Studios inc.
Rudy: The Rudy Giuliani Story	Productions Rudy (Muse) inc.
Scent of Murder	Scent Productions (Muse) inc.
Shattered Glass	Shattered Productions inc.
Slow Burn	Slowburn Productions (Muse) inc.
Spy Kids 3D: Game Over	Hybride Technologies inc.
Terminal (The)	Terminal Productions (Muse) inc.
Timeline (*)	Timeline Films inc.
Upstairs Downstairs Bears I	Productions Cinar inc.
Valley of the T-Rex	Meteor Studios inc.
Veritas	W Truth Productions inc.
Washington Stories	M2C1 Intégration inc.
Weather X	Meteor Studios inc.
When Dinosaurs Roamed America	Meteor Studios inc.
Wicker Park	Apartment Film Productions inc.
You Stupid Man	BEI Stupid Man inc. (Bulloch)

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

Source : SODEC.

Réalisé par l'Institut de la statistique du Québec, avec la collaboration de plusieurs organismes intéressés à l'activité cinématographique, ce document réunit les informations et les analyses nécessaires pour en saisir toute l'ampleur.

Ainsi, on y trouve la liste des longs métrages réalisés, la valeur de la production québécoise, le nombre de films examinés et classés, de même que le nombre des titulaires d'un permis spécial de distributeur.

On y apprend également que, compte tenu de la population et du degré de développement, l'activité relative à l'industrie du film au Québec soutient avantageusement la comparaison avec les résultats obtenus ailleurs.

Cette publication fait non seulement le tour complet de l'industrie du film mais elle permet aussi, grâce à la pertinence des sujets choisis, de bien saisir toute la réalité de cette partie importante de la vie socioculturelle québécoise.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
Musée du cinéma

Institut de la statistique Québec

Avec la participation de :
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles

18,95 $
Site Web : www.stat.gouv.qc.ca
Imprimé au Québec, Canada